



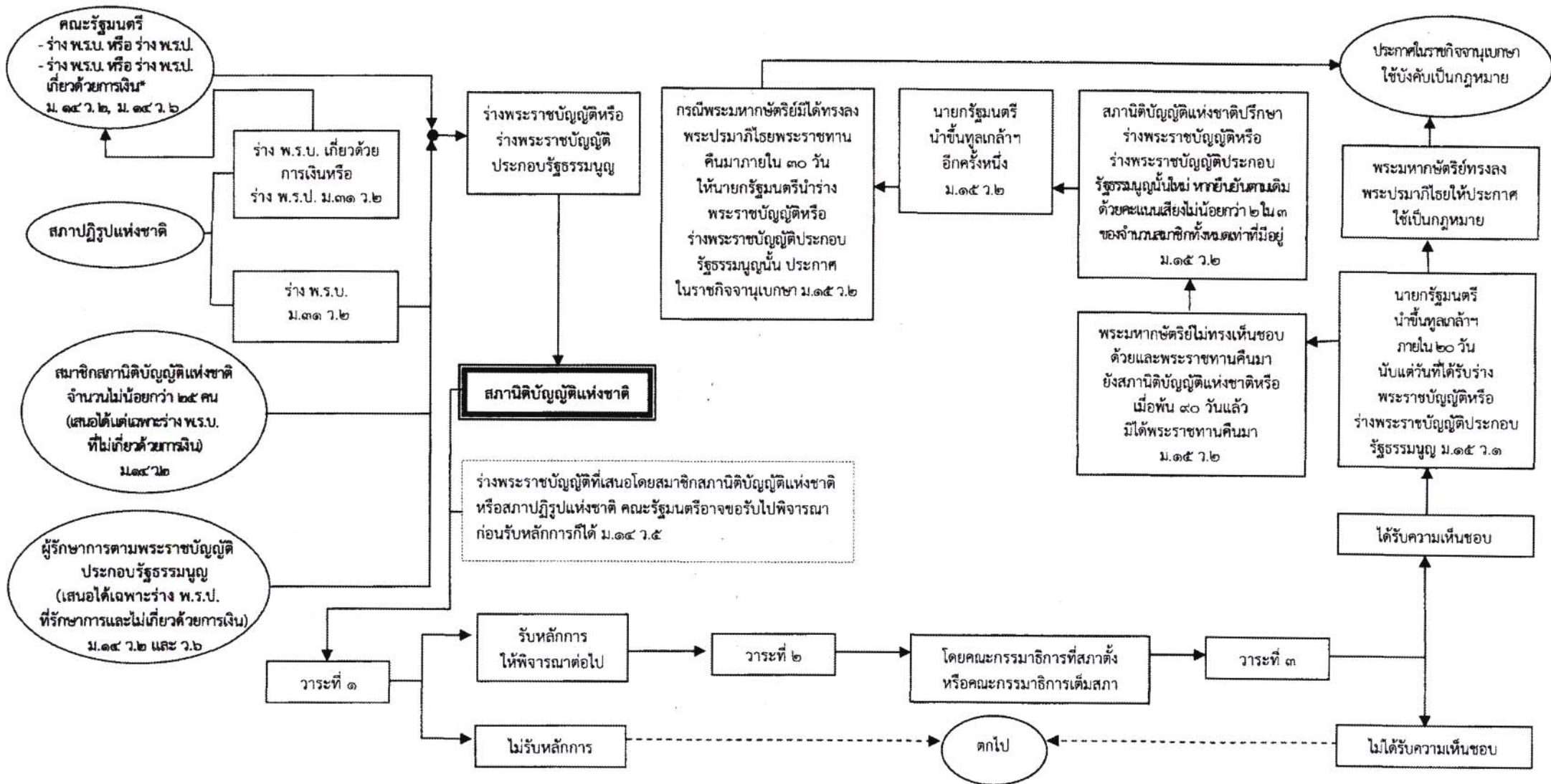
**รายงาน  
ของ**

**คณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติ  
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์  
พ.ศ. ....**

**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

**สำนักกรรมการ  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

กระบวนการตราพระราชบัญญัติหรือพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗



\*หมายเหตุ: ร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเงิน หมายความว่า ร่างพระราชบัญญัติที่เกี่ยวกับการตั้งขึ้น ยกเลิก ลด เปลี่ยนแปลง แก้ไข ผ่อนหรือวางระเบียบการบังคับอันเกี่ยวกับภาษีหรืออากร การจัดสรร รับ รักษา หรือจ่ายเงินแผ่นดิน หรือการโอนงบประมาณรายจ่ายของแผ่นดิน การกู้เงิน การค้ำประกัน หรือการใช้เงินกู้ หรือการดำเนินการที่ผูกพันทรัพย์สินของรัฐ หรือเงินตรา (ม.๑๔ ๖.๓)

จัดทำโดย : กลุ่มงานพัฒนากฎหมาย สำนักกฎหมาย สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา





รายงาน  
ของ  
คณะกรรมการวิสามัญ  
พิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์  
พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

สำนักกรรมการ ๓  
สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา  
ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการ  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ



(สำเนา)

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย  
และสร้างสรรค์ พ.ศ. .... สภานิติบัญญัติแห่งชาติ โทร. ๙๒๑๓-๔

ที่ สว (สนช)(กมธ ๓) ๐๐๑๙/( ร ๒๙ ) วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๗

เรื่อง รายงานการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ....

กราบเรียน ประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๔/๒๕๕๗ วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา ซึ่งกรรมการวิสามัญ คณะนี้ ประกอบด้วย

๑. นางสาวเข็มพร วิรุณราพันธ์
๒. พลเรือเอก จักรชัย ภูเจริญยศ
๓. นางสาวจันทร์สุดา รัชชพลเมือง
๔. นายชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี
๕. พลตำรวจเอก ชัชวาลย์ สุขสมจิตร
๖. พลอากาศเอก ถาวร มณีพฤกษ์
๗. นายแถมสิน รัตนพันธุ์
๘. พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร
๙. นางพรรณพิมล วิปุลากร
๑๐. นายมณฑิธร บุญตัน
๑๑. นางสาวลัดดา ตั้งสุภาชัย
๑๒. นายวันชัย บุญประชา
๑๓. นายวัลลภ ตั้งคณานุรักษ์
๑๔. รองศาสตราจารย์วิลาสินี อดุลยานนท์
๑๕. นายสมบูรณ์ งามลักษณะ
๑๖. นายสุชัย งามจิตต์เอื้อ
๑๗. นางสุรางคณา วายุภาพ
๑๘. นางสาวสุวรรณา สมบัติรักษาสุข

บัดนี้ ...





**รายงานของคณะกรรมการวิสามัญ**  
**พิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ....**  
**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

ตามที่ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๔/๒๕๕๗ วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ได้ลงมติรับหลักการแห่งร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. .... (คณะรัฐมนตรี เป็นผู้เสนอ) ไว้พิจารณา และตั้งกรรมการวิสามัญขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณา กำหนดการแปรญัตติ ภายใน ๗ วัน โดยมีกำหนดเวลาปฏิบัติงานภายใน ๓๐ วัน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการวิสามัญได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเสร็จแล้ว ปรากฏผล ดังนี้

**๑. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติเลือกตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ๑.๑ นายวัลลภ ตังคณานุรักษ์      | เป็นประธานคณะกรรมการวิสามัญ               |
| ๑.๒ พลอากาศเอก ธงชัย แฉล้มเขตร  | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่หนึ่ง |
| ๑.๓ พลเรือเอก จักรชัย ภูเจริญยศ | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สอง   |
| ๑.๔ นางสุรางคณา วายุภาพ         | เป็นรองประธานคณะกรรมการวิสามัญ คนที่สาม   |
| ๑.๕ นางสาวเข็มพร วิรุณราพันธ์   | เป็นเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ            |
| ๑.๖ นายวันชัย บุญประชา          | เป็นรองเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ         |
| ๑.๗ นางสาวลัดดา ตั้งสุภาชัย     | เป็นโฆษกคณะกรรมการวิสามัญ                 |
| ๑.๘ นายแถมสิน รัตนพันธ์         | เป็นกรรมการวิสามัญและที่ปรึกษา            |
| ๑.๙ นายสมบุรณ์ งามลักษณ์        | เป็นกรรมการวิสามัญและที่ปรึกษา            |

๒. ที่ประชุมคณะกรรมการวิสามัญได้มีมติแต่งตั้ง นายวุฒิชัย วงศ์เมธีสุเมธ สำนักกรรมการ ๓ ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ ตามข้อบังคับการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗ ข้อ ๙๑ วรรคสาม

**๓. ผู้ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มอบหมายให้มาชี้แจงแสดงความคิดเห็น คือ**  
**สำนักนายกรัฐมนตรี**

**สำนักงบประมาณ**

- ๑) นางนภาพร ผิวอ่อน
- ๒) นางสาวสุวิมล ชุ่มชูบุญ

นักวิเคราะห์งบประมาณชำนาญการ  
นักวิเคราะห์งบประมาณชำนาญการ

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| ๓) นางสาวประกาย ตันติกุลมานิมิต  | นักวิเคราะห์งบประมาณชำนาญการ |
| ๔) นางสาวเปรมใจ ชูปรีชา          | นักวิเคราะห์งบประมาณชำนาญการ |
| ๕) นางสาวกนกทิพย์ ไสสะอาด        | นิติกรชำนาญการ               |
| <u>สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา</u> |                              |
| - นายรัฐปกรณ์ นิภานันท์          | นักกฎหมายกฤษฎีกา             |
|                                  | ชำนาญการ                     |

สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| ๑) นายสมศักดิ์ นีรวาสี | นักทรัพยากรบุคคลเชี่ยวชาญ |
| ๒) นายมาฆะ ภูจินดา     | นักทรัพยากรบุคคล          |
|                        | ชำนาญการพิเศษ             |

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| ๑) นายสุเพียร เจียรวาปี | นักพัฒนาระบบราชการ |
|                         | ชำนาญการพิเศษ      |
| ๒) นางสาวยุภาพร รอมไธสง | นักพัฒนาระบบราชการ |
|                         | ชำนาญการ           |

กระทรวงการคลัง

กรมบัญชีกลาง

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| ๑) นางสาวอำไพพรรณ นุ้ยจินดา | นักวิชาการคลังชำนาญการ |
| ๒) นางณริศรา จันทรภูมิ      | นักบัญชีชำนาญการ       |
| ๓) นางสาววราภรณ์ สุภาพันธ์  | นิติกรชำนาญการ         |

กระทรวงวัฒนธรรม

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ๑) นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร | ผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวัง  |
|                           | ทางวัฒนธรรม                |
| ๒) นายเชลียง เทียมสนิท    | ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมาย     |
| ๓) นายนพดล กตญาณยุทธ์     | ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ    |
| ๔) นางสาวอัญชลี ทำนุรัฐ   | นิติกรชำนาญการพิเศษ        |
| ๕) นายอานนท์ คำชู         | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ |

๔. ร่างพระราชบัญญัตินี้ไม่มีกรรมาธิการวิสามัญสงวนความเห็น

๕. ร่างพระราชบัญญัตินี้มีสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติเสนอคำแปรญัตติ จำนวน ๒ คน คือ

- ๕.๑ พลเอก ดนัย มีชูเวช
- ๕.๒ นายเจตน์ ศิรธรานนท์

๖. ผลการพิจารณา

<u>ชื่อร่างพระราชบัญญัติ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>คำปรารภ</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓</u> พลเอก ดนัย มีชูเวช คณะกรรมการเห็นด้วยในหลักการ และได้แก้ไขแล้ว	มีการแก้ไข ขอแปรญัตติไว้  ผู้แปรญัตติพอใจ
<u>มาตรา ๔</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>หมวด ๑ การจัดตั้งกองทุน</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๕</u>	มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๖</u>	มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๗</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๘</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๙</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑๐</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑๑</u>	มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑๒</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๑๓</u>	ไม่มีการแก้ไข



**หมวด ๒ การบริหารกิจการของกองทุน**

ไม่มีการแก้ไข

**มาตรา ๑๔**

มีการแก้ไข

พลเอก ดนัย มีชูเวช  
และนายเจตน์ ศิรธรานนท์  
คณะกรรมการธิการเห็นด้วยในหลักการ  
 และได้แก้ไขแล้ว

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๑๔/๑**

คณะกรรมการธิการเพิ่มขึ้นใหม่

**มาตรา ๑๔/๒**

คณะกรรมการธิการเพิ่มขึ้นใหม่

**มาตรา ๑๔/๓**

คณะกรรมการธิการเพิ่มขึ้นใหม่

**มาตรา ๑๕**

มีการแก้ไข

**มาตรา ๑๖**

มีการแก้ไข

**มาตรา ๑๗**

ไม่มีการแก้ไข

**มาตรา ๑๘**

มีการแก้ไข

**มาตรา ๑๙**

มีการแก้ไข

**มาตรา ๒๐**

มีการแก้ไข

พลเอก ดนัย มีชูเวช  
คณะกรรมการธิการเห็นด้วยในหลักการ  
 และได้แก้ไขแล้ว

ขอแปรญัตติไว้

ผู้แปรญัตติพอใจ

**มาตรา ๒๑**

มีการแก้ไข

**มาตรา ๒๒**

มีการแก้ไข

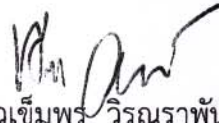
**มาตรา ๒๓**

มีการแก้ไข

<u>มาตรา ๒๔</u>	มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒๕</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒๖</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒๗</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒๘</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๒๙</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓๐</u>	มีการแก้ไข
<u>หมวด ๓ การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓๑</u> พลเอก ดนัย มีชูเวช คณะกรรมการธิการได้ชี้แจงแล้ว	มีการแก้ไข ขอแปรญัตติไว้ ผู้แปรญัตติพอใจ
<u>มาตรา ๓๒</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓๓</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>บทเฉพาะกาล</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓๔</u>	ไม่มีการแก้ไข
<u>มาตรา ๓๕</u>	ไม่มีการแก้ไข

(๖)

๗. คณะกรรมการวิสามัญได้เสนอร่างพระราชบัญญัติตามที่ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติม  
มาพร้อมกับรายงานนี้ด้วยแล้ว



(นางสาวเข็มพร วิรุณราพันธ์)

เลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ

พิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ....

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ





“คณะกรรมการประเมินผล” หมายความว่า คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงาน  
ของกองทุน

“ผู้จัดการ” หมายความว่า ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้  
และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงและประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้  
กฎกระทรวงและประกาศนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

#### หมวด ๑

#### การจัดตั้งกองทุน

มาตรา ๕ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งเรียกว่า “กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและ  
สร้างสรรค์”

ให้กองทุนเป็นนิติบุคคลและมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- (๑) รณรงค์ การผลิตและส่งเสริม และสนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและ  
สร้างสรรค์
- (๒) ส่งเสริมให้มีการพัฒนาศักยภาพของ ผู้ประกอบการอาชีพในการผลิตสื่อปลอดภัย  
และสร้างสรรค์

(๒/๑) ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนโดยเฉพาะเด็ก เยาวชนและครอบครัว  
มีทักษะในการรู้เท่าทันสื่อ เผื่อระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ และสามารถให้สื่อในการ  
พัฒนาตนเอง ชุมชนและสังคม

(๓) ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนใน อย่างกว้างขวาง เพื่อให้เกิด  
การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้สตรีและผู้พิการและผู้ด้อยโอกาสและผู้เปราะบาง  
สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงทุกระดับ

(๔) ส่งเสริมให้มีการศึกษาวิจัย ฝึกอบรม หรือดำเนินโครงการให้มีคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ  
หรือบุคลากรที่มีความรู้และการสร้างนวัตกรรมด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๕) ส่งเสริมบุคคล องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรสาธารณประโยชน์  
ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ ที่ดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับสื่อให้มีการผลิต  
และพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๖) ดำเนินการและส่งเสริมให้มี คณาจารย์สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่ทุกคน  
สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงทุกระดับ

มาตรา ๖ กองทุนประกอบด้วยเงินและทรัพย์สิน ดังต่อไปนี้

- (๑) เงินที่ได้รับการจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการ  
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรร  
คลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม



(๑/๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้

(๒) เงินค่าปรับที่ได้รับจากการลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ที่ตกเป็นของกองทุนตามมาตรา ๑๒

(๓) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ

(๔) ค่าตอบแทน ค่าบริการ หรือรายได้จากการดำเนินกิจการ หรือสิทธิประโยชน์ของกองทุน

(๕) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้

(๖) เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย

(๗) ดอกผลหรือผลประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดจากทรัพย์สินของกองทุน

มาตรา ๗ กิจการของกองทุนไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน ทั้งนี้ ผู้จัดการ เจ้าหน้าที่ และลูกจ้างต้องได้รับประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน

มาตรา ๘ ให้กองทุนมีสำนักงานใหญ่ในกรุงเทพมหานคร หรือในจังหวัดอื่นตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๙ ให้กองทุนมีอำนาจกระทำกิจการต่าง ๆ ภายในขอบแห่งวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๕ และอำนาจเช่นว่านี้ให้รวมถึง

(๑) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่าง ๆ

(๒) ก่อตั้งสิทธิ หรือกระทำการนิติกรรมใด ๆ ทั้งในและนอกราชอาณาจักร

(๓) หาผลประโยชน์จากทรัพย์สินของกองทุน

(๔) กระทำการอื่นใดบรรดาที่เกี่ยวกับหรือเกี่ยวเนื่องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

มาตรา ๑๐ กองทุนมีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐที่ไม่เป็นส่วนราชการ หรือรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ และรายได้ของกองทุนไม่ต้องนำส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

มาตรา ๑๑ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุน ให้มีการจัดสรรเงินในอัตรา ไม่น้อยกว่าร้อยละสิบ ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ให้แก่กองทุนเป็นประจำทุกปี เพื่อให้สามารถดำเนินงานของกองทุนอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรา ๑๒ ให้ค่าปรับที่ได้รับชำระตามคำพิพากษาลงโทษผู้ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์จำนวนกึ่งหนึ่งตกเป็นของกองทุน

การส่งเงินค่าปรับเข้ากองทุนตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา



มาตรา ๑๓ ให้กองทุนมีอำนาจจ่ายเงินจากกองทุน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ คณะกรรมการกำหนดเป็นค่าใช้จ่าย ดังต่อไปนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของกองทุน
- (๒) ค่าใช้จ่ายในการทำกิจกรรมตามมาตรา ๕ และมาตรา ๙
- (๓) ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

#### หมวด ๒

#### การบริหารกิจการของกองทุน

มาตรา ๑๔ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการกองทุนพัฒนา สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” ประกอบด้วย

- (๑) นายกรัฐมนตรี เป็นประธานกรรมการ
- (๒) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการคนหนึ่ง
- (๒/๑) ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตาม (๔) เลือกกันเอง เป็นรองประธาน กรรมการคนที่สอง ในการนี้ให้ถือว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตาม (๔) มีจำนวนเท่าที่มีอยู่

(๓) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ และ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

(๔) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน เจ็ด ~~เก้า~~ คน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งได้รับการ สรรหาจากผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านกฎหมาย ด้าน ศิลปะวัฒนธรรม ด้านการศึกษา ด้านการพัฒนาเด็ก และเยาวชนและครอบครัว ด้านสุขภาพจิต ด้านคนพิการและผู้สูงอายุ ด้านการ คุ้มครองผู้บริโภค ด้านละหนึ่งคน และด้านสื่อสารมวลชน สองคน

ให้ผู้จัดการเป็น คณบดี ~~และ~~ เลขานุการ และให้ผู้จัดการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของ สำนักงานเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

คณบดี ~~และ~~ คณบดี ~~ผู้ทรงคุณวุฒิ~~ ให้เขียนไปตมหลักเกณฑ์ วิธีทสร และเงื่อนไข ที่คณะคณบดีกำหนด

มาตรา ๑๔/๑ ให้มีคณะกรรมการสรรหาคณะหนึ่ง ทำหน้าที่คัดเลือกบุคคล ที่สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งประกอบด้วย

- (๑) ประธานคณะกรรมการประสานงานองค์กรพัฒนาเอกชน
- (๒) นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
- (๓) นายกสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย
- (๔) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการคุ้มครองเด็กแห่งชาติ ตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองเด็ก จำนวนหนึ่งคน

(๕) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ จำนวนหนึ่งคน

(๖) ผู้แทนซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ จำนวนหนึ่งคน

ให้ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรมซึ่งมิใช่กรรมการตามมาตรา ๑๔ (๓) เป็นกรรมการและเลขานุการของคณะกรรมการสรรหา

กรรมการสรรหาตาม (๔) (๕) และ (๖) ต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการขององค์กรนั้น

ให้คณะกรรมการสรรหาเลือกกรรมการสรรหาคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการสรรหา ในกรณีที่ไม่มีกรรมการสรรหาครบตามที่กำหนดตามวรรคหนึ่ง หรือมีแต่ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ภายในเวลาสามสิบวันนับแต่เมื่อมีเหตุให้ทำการสรรหา ให้คณะกรรมการสรรหาประกอบด้วยกรรมการสรรหาที่เหลืออยู่ แต่ต้องไม่น้อยกว่าสี่คน

ให้สำนักงานทำหน้าที่เป็นหน่วยงานธุรการในการดำเนินการสรรหา

มาตรา ๑๔/๒ ให้คณะกรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๔/๑ มีหน้าที่สรรหาและจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๑๕ เป็นจำนวนสองเท่าของแต่ละด้านเสนอต่อคณะรัฐมนตรี โดยได้รับความยินยอมของผู้ได้รับการเสนอชื่อนั้น ทั้งนี้ ให้เสนอต่อคณะรัฐมนตรีภายในหกสิบวันนับแต่วันที่มีเหตุที่ต้องมีการเลือกบุคคลให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว

กรรมการสรรหาไม่มีสิทธิได้รับการเสนอชื่อเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของคณะกรรมการ

รายละเอียดของขั้นตอนและวิธีการสรรหาให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหา กำหนด

มาตรา ๑๔/๓ ให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาเลือกกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่คณะกรรมการสรรหาเสนอให้ครบจำนวน ทั้งนี้ให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ได้รับเลือกในแต่ละด้านเป็นผู้ที่ได้รับการบรรจุในบัญชีรายชื่อสำรองของแต่ละด้านนั้น ๆ

เมื่อคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิครบตามจำนวนแล้ว ให้หน้าที่ของคณะกรรมการสรรหาสิ้นสุดลง

มาตรา ๑๕ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทำกับกองทุน หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน



- (๒) เป็นผู้มิพฤติกรรมที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน
- (๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง
- (๔) เป็นบุคคลล้มละลายหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๖) เคยเป็นผู้ต้องคำพิพากษาหรือคำสั่งศาลให้ทรัพย์สินตกเป็นของแผ่นดิน เพราะร่ำรวยผิดปกติหรือมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นผิดปกติ

มาตรา ๑๖ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี  
 ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านใดพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้ดำเนินสรร  
แต่งตั้งสรรสมสรรผู้ทรงคุณวุฒิในบัญชีรายชื่อสำรองของด้านเดียวกันนั้นตามมาตรา ๑๔/๓ เป็น  
 กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ว่าง และให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างอยู่ในตำแหน่ง  
 เท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน หากไม่มีบุคคลในบัญชีรายชื่อหรือบุคคลนั้นไม่ประสงค์ดำรง  
ตำแหน่งแทน ให้ดำเนินการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิใหม่ตามมาตรา ๑๔/๒ เว้นแต่วาระ  
 ของกรรมการจะเหลือไม่ถึงเก้าสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้ และในกรณีนี้ให้  
 คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการที่เหลืออยู่

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
 ขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งต่อไปจนกว่ากรรมการ  
 ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ  
 อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้

มาตรา ๑๗ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจาก  
 ตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) คณะรัฐมนตรีให้ออก เพราะขาดพร้อมต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือ  
 หย่อนความสามารถ
- (๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามอย่างหนึ่งอย่างใดตามมาตรา ๑๕

มาตรา ๑๘ คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกองทุนให้ดำเนินกิจการ  
 ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในมาตรา ๕ อำนาจหน้าที่เช่นนี้ให้รวมถึง

- (๑) กำหนดนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและ  
 สร้างสรรค์
- (๒) ออกประกาศกำหนดลักษณะของสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์



(๒/๑) กำหนดมาตรการเพื่อส่งเสริมการพัฒนาและสร้างทักษะในการรู้เท่าทันสื่อ รวมทั้งเพื่อส่งเสริมการใช้สื่อเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม

(๓) กำหนดมาตรการเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการเฝ้าระวังสื่อ ตามมาตรา ๕ (๓) (๒/๑)

(๔) กำหนดมาตรการเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือและประสานงานระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งภาคเอกชน ในการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๕) ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณ ประจำปีของกองทุน

(๖) ออกข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรเงินแก่โครงการหรือกิจกรรม ที่เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๗) ออกข้อบังคับว่าด้วยการจัดแบ่งส่วนงานภายในของสำนักงาน และขอบเขต หน้าที่ของส่วนงานดังกล่าว

(๘) ออกข้อบังคับว่าด้วยการคัดเลือกผู้จัดการ การปฏิบัติงานและการมอบอำนาจ ของผู้จัดการ

(๙) ออกข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุ และทรัพย์สินของสำนักงาน และการตรวจสอบภายในของกองทุน

(๑๐) ออกข้อบังคับว่าด้วยการกำหนดอัตราค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการ ดำเนินกิจการของกองทุน

(๑๑) กำหนดจำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือน ของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง

(๑๒) แต่งตั้งที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของ ประชาชน คณะอนุกรรมการเกี่ยวกับการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ คณะอนุกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการอื่น ตามที่เห็นสมควรเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

(๑๓) กระทำการอื่นใดที่จำเป็นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของกองทุน

ประกาศตาม (๒) และข้อบังคับตาม (๖) ให้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๑๙ การประชุมคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง ของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติ หน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการคนหนึ่งหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานกรรมการและ รองประธานกรรมการคนหนึ่งไม่มาอยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้รองประธาน กรรมการคนที่สองเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานกรรมการและรองประธานกรรมการทั้งสองคน ไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธาน ในที่ประชุม

ในการปฏิบัติหน้าที่ ถ้ามีการพิจารณาในเรื่องที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ใด มีส่วนได้เสีย ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้นั้นไม่มีสิทธิเข้าร่วมประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๒๐ ให้มีคณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานอนุกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งอนุกรรมการเลือกกันเองจากอนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นรองประธานอนุกรรมการ ผู้แทนกระทรวงกลาโหม ผู้แทนกระทรวงการคลัง และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินสี่ห้าคน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการเงิน ด้านกฎหมาย ด้านพัฒนาสังคมหรือด้านจิตวิทยา ด้านวัฒนธรรม และด้านสื่อสารมวลชน ด้านละหนึ่งคน โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชนจำนวนหนึ่งคน เป็นอนุกรรมการ และให้ผู้จัดการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ เมื่ออนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้รับเลือกเป็นรองประธานอนุกรรมการตามวรรคหนึ่งแล้ว ให้อนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีจำนวนเท่าที่มีอยู่

คณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่งให้มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ควบคุมการใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินของกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

(๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุนตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

(๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน

(๔) ระดมเงินทุนจากแหล่งต่าง ๆ เข้าสู่กองทุนโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

(๕) เสนอความเห็นต่อคณะกรรมการในการจัดทำข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุและทรัพย์สินของสำนักงาน รวมทั้งการกำหนดจำนวน ตำแหน่ง ระยะเวลาจ้าง อัตราเงินเดือนและค่าจ้าง เงินเดือนของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้หรือตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

คุณสมบัติ ลักษณะต้องห้าม วาระการดำรงตำแหน่งและการพ้นจากตำแหน่งของ อนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งการประชุมของคณะอนุกรรมการ ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด ทั้งนี้ ในการประชุมต้องจัดให้มีการประชุมอย่างน้อยทุกสองเดือน

มาตรา ๒๑ ให้ประธานกรรมการ กรรมการ ที่ปรึกษา และอนุกรรมการ และ กรรมการสรรหาตามมาตรา ๑๔/๑ ได้รับเบี้ยประชุมหรือประโยชน์ตอบแทนอื่นตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

มาตรา ๒๒ สำนักงานมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบงานธุรการของคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๑๘ (๑๒)



(๒) เสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ แผนการดำเนินงานประจำปี แผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน รวมทั้งศึกษา วิเคราะห์ และประเมินผลการดำเนินการของกองทุนต่อคณะกรรมการ

(๓) ให้คำแนะนำแก่ผู้**ประคองอาชีพในนครผลิตสื่อให้สมรรถ**ในการผลิตสื่อ ปลอดภัยและสร้างสรรค์

(๔) จัดทำบัญชีและรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีของกองทุน

(๕) ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนพัฒนา สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการตามมาตรา ๑๘ (๑๒) มอบหมาย

มาตรา ๒๓ ให้กองทุนมีผู้จัดการคนหนึ่ง ซึ่งคณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้ง ผู้จัดการต้องเป็นผู้สามารถทำงานให้แก่กองทุนได้เต็มเวลา และต้องมีคุณสมบัติและ ไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติ

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีอายุ**ไม่น้อยกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์**และต้องไม่เกินหกสิบปีบริบูรณ์ในวันที่

สมัครรับการคัดเลือก

(๓) มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมกับกิจการของกองทุน

(ข) ลักษณะต้องห้าม

(๑) เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการที่กระทำ กับกองทุน หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๒) เป็นผู้มีความผิดที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

(๓) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๔) เป็นบุคคลล้มละลาย**หรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต** คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๕) เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับ ความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๖) **เคยเป็นผู้ต้องคำพิพากษาหรือคำสั่งศาลให้ทรัพย์สินตกเป็นของแผ่นดิน เพราะร่ำรวยผิดปกติหรือมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นผิดปกติ**

มาตรา ๒๔ การดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการกำหนดเงื่อนไข การทดลองปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้จัดการ ให้เป็นไปตามสัญญาจ้างที่คณะกรรมการกำหนด โดยให้มี ระยะเวลาการจ้างคราวละไม่เกินสี่ปี และเมื่อครบกำหนดอายุสัญญาจ้างแล้ว คณะกรรมการ จะต่ออายุสัญญาจ้างอีกก็ได้แต่ต้องไม่เกินสี่ปี

ให้ผู้จัดการได้รับเงินค่าจ้าง ค่าตอบแทน และเงินอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด



มาตรา ๒๕ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามสัญญาจ้าง ผู้จัดการพ้นจากตำแหน่ง  
เมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามสำหรับการเป็นผู้จัดการตามมาตรา ๒๓
- (๔) คณะกรรมการมีมติเห็นสมควรให้เลิกจ้าง

มาตรา ๒๖ ให้ผู้จัดการเป็นผู้บังคับบัญชาเจ้าหน้าที่และลูกจ้างของสำนักงานและ  
รับผิดชอบการบริหารกิจการของสำนักงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน และตามกฎหมาย  
ข้อบังคับ และนโยบายที่คณะกรรมการกำหนด

ในกิจการที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ผู้จัดการเป็นผู้แทนของกองทุน เพื่อการนี้  
ผู้จัดการจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติงานเฉพาะอย่างแทนก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับ  
ที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๗ การบัญชีของกองทุนให้จัดทำตามมาตรฐานการจัดทำบัญชีสำหรับ  
หน่วยงานภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด โดยมีรอบปีบัญชีตามปีงบประมาณ

มาตรา ๒๘ กองทุนต้องจัดให้มีการตรวจสอบภายในและรายงานผลการตรวจสอบ  
ให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

ในการตรวจสอบภายใน ให้มีเจ้าหน้าที่ของสำนักงานทำหน้าที่เป็นผู้ตรวจสอบภายใน  
และให้รับผิดชอบขึ้นตรงต่อคณะกรรมการตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๙ ให้กองทุนจัดทำงบการเงินพร้อมทั้งรายละเอียดประกอบภายใน  
หกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อส่งให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่  
คณะกรรมการแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ดำเนินการตรวจสอบ  
รับรองงบการเงินของกองทุน

มาตรา ๓๐ ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี ให้กองทุนทำรายงาน  
ประจำปีเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อเสนอต่อคณะรัฐมนตรี สภาผู้แทนราษฎรและวุฒิสภา รายงานนี้  
ให้กล่าวถึงผลงานของกองทุนในปีที่ล่วงมาแล้ว พร้อมทั้งงบการเงิน และรายงานของผู้สอบบัญชี  
พร้อมทั้งรายงานของคณะกรรมการประเมินผลตามมาตรา ๓๒ (๓)

#### หมวด ๓

#### การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน

มาตรา ๓๑ ให้มีคณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุนจำนวนเจ็ดคน  
ประกอบด้วยประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหกคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง

จากผู้ซึ่งมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการเงิน ด้านสื่อสารมวลชน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านกฎหมาย และด้านการประเมินผล โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการประเมินผล จำนวนสองคน

ให้คณะกรรมการประเมินผลแต่งตั้งบุคคลที่เห็นสมควรเป็นเลขานุการ

ให้นำมาตรา ๑๕ มาตรา ๑๖ มาตรา ๑๗ มาตรา ๑๘ และมาตรา ๒๑ มาใช้บังคับ  
กับกรรมการประเมินผลและการประชุมของคณะกรรมการประเมินผลโดยอนุโลม

มาตรา ๓๒ คณะกรรมการประเมินผลมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ประเมินผลด้านนโยบายและการกำหนดกิจกรรมของกองทุน
- (๒) ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน
- (๓) รายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมทั้งข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการในทุกรอบปี

ให้คณะกรรมการประเมินผลมีอำนาจเรียกเอกสารหรือหลักฐานที่เกี่ยวข้อง  
กับกองทุนจากบุคคลใดหรือเรียกบุคคลใดมาชี้แจงข้อเท็จจริงเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินผลได้

มาตรา ๓๓ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการประเมินผล  
อาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้  
ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดได้ตามที่เห็นสมควร

ให้นำมาตรา ๑๘ และมาตรา ๒๑ มาใช้บังคับกับการปฏิบัติหน้าที่ของคณะอนุกรรมการ  
ตามวรรคหนึ่งโดยอนุโลม

#### บทเฉพาะกาล

มาตรา ๓๔ ในวาระเริ่มแรก ให้คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการตามมาตรา ๑๔  
(๑) (๒) และ (๓) โดยให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบหมายเป็น  
กรรมการและผู้จัดการ ปฏิบัติหน้าที่ที่คณะกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการ  
แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๔ (๔) ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันที่  
พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๓๕ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานของสำนักงาน ให้รัฐมนตรีจัดข้าราชการ  
พนักงานราชการ หรือลูกจ้างในกระทรวงวัฒนธรรมมาช่วยปฏิบัติงานของสำนักงานเป็นการชั่วคราว  
ซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งปีนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ โดยให้ได้รับเงินเดือนทางสังกัดเดิม และอยู่ใน  
บังคับบัญชาของผู้จัดการ

ให้ผู้จัดการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการ พนักงานราชการ หรือลูกจ้าง  
ตามวรรคหนึ่งเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด

.....

.....



สรุปผลการดำเนินงาน  
การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ....  
ของ  
คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ....  
สภานิติบัญญัติแห่งชาติ

คณะกรรมการวิสามัญได้มีการประชุมเพื่อพิจารณา จำนวน ๕ ครั้ง ดังนี้

**ครั้งที่ ๑** วันอังคารที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๗      **ครั้งที่ ๒** วันอังคารที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗  
**ครั้งที่ ๓** วันอังคารที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๗              **ครั้งที่ ๔** วันอังคารที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๗  
**ครั้งที่ ๕** วันศุกร์ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๗

\*\*\*\*\*

**คณะผู้รับผิดชอบ**  
**ในการจัดทำรายงานของคณะกรรมการวิสามัญ**  
**พิจารณาร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ....**  
**สภานิติบัญญัติแห่งชาติ**

นางสาวนิภาวรรณ ศิริบำรุงสุข      ผู้อำนวยการสำนักกรรมการ ๓

**ฝ่ายเลขานุการ**

นายกิตติ เจริญรงค์	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน
นายวุฒิชัย วงศ์เมธีสุเมธ	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิสามัญ
นายณัฐชัย เปรมประเสริฐ	นิติกรปฏิบัติการ
นายฉัตรชัย ลายคราม	นิติกรปฏิบัติการ
นางเกศชนก ทองประสม	วิทยากรชำนาญการ
นางสาวสุดารัตน์ หมวดอินทร์	วิทยากรปฏิบัติการ
นางสาวสุกานดา ชุมสุวรรณ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางตุ๊กตา เชสูงเนิน	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นางสาวสมหมาย คำมุงคุณ	นักวิชาการสนับสนุนงานนิติบัญญัติด้านวิชาการ
นางสาวชิตชนก ไชยกิจ	นักวิชาการสนับสนุนงานนิติบัญญัติด้านวิชาการ

**ฝ่ายเอกสารอ้างอิง**

นางพิมพ์วรรณ อุณาภูล	ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานบริการเอกสารอ้างอิง
	ในการประชุมกรรมการ
นายภัทรินทร์ พนมชัยวัฒน์	นิติกรปฏิบัติการ
นายอุดร พันธมิตร	วิทยากรชำนาญการ
นางสาวภรณ์ธิดา คำศรี	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

# สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สำนักกรรมการ ๓ โทรศัพท์ ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๓-๔ โทรสาร ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๓ #





**ออกแบบและพิมพ์ที่**  
**สำนักการพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา**  
๐ ๒๒๔๔ ๑๕๖๓, ๐ ๒๔๘๑ ๙๔๗๒, ๐ ๒๔๘๑ ๙๔๗๕