



การศึกษาประเด็นปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา

ในส่วนของวิธีการศึกษาข้อมูลของกลุ่มพวกเรานั้น คือการลงพื้นที่ไปสำรวจและพูดคุยกับคุณบัณฑิต เป็นพิเศษ เจ้าหน้าที่จากมูลนิธิเพื่อนหญิง เพื่อที่จะศึกษาเรียนรู้รายละเอียดการทำงานของมูลนิธิ รวมไปถึงสอบถามเคสต่างๆ ที่เข้ามารับคำปรึกษาจากทางมูลนิธิ อีกทั้งยังได้ลงไปสัมผัสกับบรรยากาศการทำงานจริง ภายในมูลนิธิ ในส่วนของข้อมูลที่ได้นั้น เมื่อเราได้เรียนรู้ถึงกระบวนการการทำงานและจุดประสงค์ที่ชัดเจนมากขึ้น ทำให้เราเข้าใจในตัวมูลนิธิมากขึ้น อีกทั้งยังได้รับคำแนะนำจากคุณบัณฑิตในการดึงเอาข้อมูลมาที่คนส่วนใหญ่ไม่รู้มาช่วยในการผลักดันให้ผู้หญิงมีกำลังใจที่จะปกป้องตัวเอง ในส่วนความรุนแรงนั้น สามารถแบ่งออกได้คร่าวๆ เป็นสามประเภท ทางกาย ทางใจ และการล่วงลามทางเพศ หรือ sexual harassment อีกทั้งยังมีข้อมูลในส่วนนี้ที่เราทำการรีเสิร์ชจากเว็บไซต์และในเว็บบอร์ดต่างๆ และพบว่าผู้หญิงหลายคนที่ต้องการความช่วยเหลือ แต่ไม่ทราบว่าสามารถใช้ออกกฎหมายใดในการเอาผิดผู้กระทำตน ด้วยเหตุผลนี้ทางเราจึงออกแบบผลงานออกมาเป็นสื่อเคลื่อนไหวเชิงข้อมูลประกอบเหตุการณ์เกี่ยวกับความรุนแรงที่เกิดขึ้นกับผู้หญิง โดยจะมีเนื้อหาให้ความรู้ในเชิงกฎหมายแทรก อีกทั้งยังบอกให้ทราบถึงช่องทางการขอความช่วยเหลือของมูลนิธิอีกด้วย

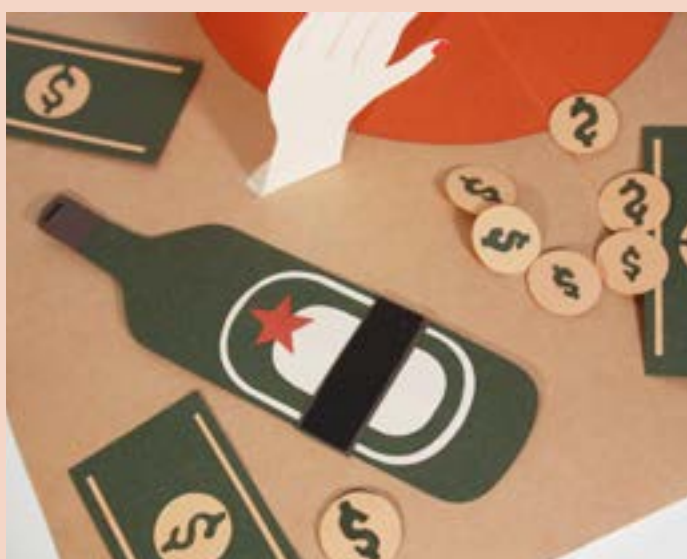
ความรุนแรง ในสังคมที่เกิดขึ้นกับผู้หญิง

ในสังคมปัจจุบันนี้ ภัยมีอยู่รอบตัว สามารถเกิดขึ้นได้ทุกที่ ถึงแม้จะไม่ใช่อันตราย หรืออาจจะเป็นเด็ก และด้วยสาเหตุที่ว่ากลุ่มเรามีแต่ผู้หญิง จึงคิดว่าพวกเราคงมีความรู้ความเข้าใจความรู้สึกนึกคิดของเพศหญิงได้เป็นอย่างดี



กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก จากข้อมูลที่ได้ พบว่าอินเทอร์เน็ตเป็นช่องทางหนึ่งในการขอความช่วยเหลือของกลุ่มผู้หญิงที่ถูกทำร้าย จึงทำให้เรามีกลุ่มเป้าหมายเป็นผู้หญิงในช่วงอายุ 18-35 ปี ที่มีทักษะและความสามารถในการใช้โซเชียลเน็ตเวิร์คเป็น ในส่วนของความคาดหวังนั้น เราหวังให้ผู้หญิงที่ได้รับสื่อนี้ รู้จักปกป้องตนเอง รวมไปถึงเมื่อเกิดเหตุการณ์ไม่ดั่งกับตน จะทำอย่างไรได้บ้าง ในขอความช่วยเหลือได้ทันเวลาที่



วัตถุประสงค์

กลุ่มของเรามีความประสงค์ที่จะกระตุ้นให้ผู้หญิงที่ถูกทำร้าย มีความกล้าที่จะลุกขึ้นมาต่อสู้กับผู้ที่หวังเอาเปรียบ ทั้งในแง่ของทางกาย ทางจิตใจ หรือทางเพศ เพื่อปกป้องสิทธิและศักดิ์ศรีของตนเอง เนื่องด้วยวัตถุประสงค์นี้ซึ่งเป็นวัตถุประสงค์หลักของมูลนิธิเพื่อนหญิง ที่ต้องการจะให้ความรู้ ให้กำลังใจ และให้คำปรึกษาแก่ผู้หญิงที่ถูกทำร้าย ให้กลับมาต่อสู้และใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข โดยที่รู้จักที่จะปกป้องสิทธิของตนเองยามถูกเอาเปรียบและกล้าที่จะออกมาเรียกร้องความถูกต้อง และไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ที่ถูกทำร้าย ผู้หญิงทุกคนควรจะทราบข้อมูลเหล่านี้ เพราะเราไม่สามารถทราบได้เลยว่า ภัยเหล่านั้นจะมาถึงตัวเมื่อไหร่ เพราะฉะนั้นการรู้ไว้ก่อน จึงดีที่สุด



ผลงาน

กลยุทธ์ในการสื่อสารและการออกแบบผลงาน พวกเราได้มีการวางแผนที่จะใช้สื่อเคลื่อนไหวที่อยู่ในรูปแบบของ hand crafted -stop motion โดยจะนำกระดาษสีมาทำเป็นหนังสือ pop-up ในขนาด A3 ที่จะเล่าเรื่องราวของผู้หญิงที่ถูกทำร้าย ตั้งแต่จุดเริ่มต้นของความสัมพันธ์ จากเหตุการณ์ต่างๆ การถูกทำร้ายทางกาย ใจ และ ทางเพศ จะถูกสอดแทรกด้วยข้อกฎหมาย ที่อิงกับเหตุการณ์นั้นๆ ลงไป อีกทั้งบอกเล่าเรื่องราวของสังคมที่เป็นส่วนหนึ่งในการทำร้ายผู้หญิงด้วยการเพิกเฉยต่อเหตุการณ์นั้นๆ นอกจากนี้ พวกเราได้ออกแบบสื่อสร้างสรรค์ในรูปแบบของ poster ที่เกี่ยวกับข้อกฎหมายและ quote ที่ช่วยผลักดันให้ผู้หญิงตระหนักว่า สิ่งใดที่ตนควรได้รับ สิ่งไหนที่ตนควรหลีกเลี่ยง



ข้อสรุปที่ได้จากการจัดการเรียนการสอนจากใจจริง

จากการที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ พวกเราได้รับประสบการณ์อย่างมากในการทำงานร่วมกันเป็นทีมด้วยความสามัคคี รวมถึงเรียนรู้ที่จะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเชิงความคิดสร้างสรรค์ วิชาการ และการแก้ปัญหาต่างๆ อีกด้วย นอกจากนี้พวกเรารู้จักที่จะนำข้อมูลเชิงลึกมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะซึ่งสามารถเป็นประโยชน์ต่อสังคม และนำมาใช้ได้จริงร้องความถูกต้อง และไม่จำเป็นว่าจะต้องเป็นผู้ที่ถูกทำร้าย ผู้หญิงทุกคนควรจะได้ทราบข้อมูลเหล่านี้ เพราะเราไม่สามารถทราบได้เลยว่า ภัยเหล่านั้นจะมาถึงตัวเมื่อไหร่ เพราะฉะนั้น การรู้ไว้ก่อนจึงดีที่สุด



สถาบัน :

คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ชื่อกลุ่ม :

เดอะ เติร์ด แฮนด์
(The Third Hand)

ชื่อสมาชิก :

นางสาวพวสรวรรษา มายอด
นางสาวอภิสร่า มะลิวัลย์
นางสาวพัฒนันรี พลอยบุญนาค
นางสาวกรรณก แสงไพศาล
นางสาวภักทียา วงษ์มีชัย
นางสาวอริยา สภาบุตรตนา
Miss Yanyu Chen
Miss Akari Goto
Miss Jiyoung Yoo

อาจารย์ที่ปรึกษา :

พศ.ณัฐนันท์ แนวมาลี
อาจารย์ลิตพิศ ลิตติพานิช

ภาคประชาสังคมที่ให้คำปรึกษา :

คุณบัณฑิต เป้นวิเศษ
มูลนิธิเพื่อนหญิง

