



ศิลปะสร้างสุข วัฒนธรรมสานสายใย ภูมิปัญญาไทยยั่งยืน

ฉบับที่ 20 เดือนพฤษภาคม 2558

[www.artculture4health.com](http://www.artculture4health.com)

# — เด็กบันดาลใจ — แม่มคิด ก่อนพูด แม่มก้คิด ก่อน โพสต์

1 ไอเดียเล็ก ๆ ของเด็กบันดาลใจ



เพราะเด็กที่ คิดได้ - คิดเป็น  
คือเด็กบันดาลใจ ให้ผู้ใหญ่ลงมือทำ

เขาเป็นใคร?... ในช่วงวัยต่าง ๆ **8**

เมื่อ 3 ดี วิถีสุข  
: สื่อดี พื้นที่ดี ภูมิดี **10**

“สิทธิอูลู” การละเล่นพื้นบ้าน  
**12** จากดำขวาน สู่พระประแดง

ทำไมต้อง... เด็กบันดาลใจ **15**

เรื่องของเด็กแต่ไม่เด็ก  
ปิดทอมสร้างสรรค์ สร้างชุมชน 3ดีวิถีสุข **18**





# เปิดบ้าน “ศิลปะสร้างสุข”



## มหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ ตอน “เด็กบันดาลใจ”

...ในยุคปัจจุบันการใช้สื่อเปลี่ยนแปลงไปรวดเร็วมาก โดยเฉพาะเรื่องเทคโนโลยีการสื่อสาร ซึ่งชีวิตคนทุกคนอยู่ท่ามกลางสื่อทั้งนั้นเลยตั้งแต่ตื่นนอนขึ้นมาจนถึงเข้านอน สื่อใหม่ก็มีจำนวนมากขึ้นแถมยังเข้ามาจนถึงตัวกันไม่ค่อยกัน งานมหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ จึงเกิดขึ้นเพื่อการแบ่งปัน แบ่งปันทั้งความรู้ความเข้าใจ ประสบการณ์ในการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ ซึ่งคำว่าใช้สื่อไม่ใช่เพียงแค่การเป็นผู้ใช้เท่านั้น เพราะปัจจุบันนี้ คำว่าการใช้สื่อนี้หมายถึง การเป็นทั้งผู้สร้างเอง เป็นผู้ผลิต โดยกลุ่มเป้าหมายของการใช้สื่อนี้ก็คือ เด็ก เยาวชน และครอบครัว ครู อาจารย์ เพื่อให้เห็นภาพรวมของการสื่อสารบนโลกใบนี้ว่าเปลี่ยนแปลงไปทั้งขนาดไหนแล้ว...

ซึ่งสิ่งที่น่าห่วงถัดมาคือเด็กและเยาวชน ในสมัยนี้เริ่มมีช่วงอายุน้อยลงเรื่อยๆ บางทีเด็กอายุ 8 ขวบก็มีมือถือใช้กันแล้ว ดังนั้นครอบครัวหรือคนรอบข้างต้องช่วยกันสอดส่องดูแล และให้คำแนะนำว่าทุกครั้งที่เด็กและเยาวชนจะใช้สื่อก็ต้องเลือกให้ใช้ได้สร้างสรรค์ อยู่บนฐานของจิตสำนึกของการเป็นพลเมือง ยังคิดได้ว่าสื่อที่เขาต้องการส่งนั้นเป็นประโยชน์กับใครหรือเปล่า? มันเป็นโทษต่อตัวของเขาไหม? นี่คือการระบวนการที่เรียกว่าทักษะแห่งการสร้างจิตสำนึกของการเป็นพลเมืองในการใช้สื่อนั่นเอง

นี่จึงเกิดเป็นที่มาของงานมหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นในวันที่ 22-24 พฤษภาคม 2558 ที่สถานีรถไฟฟ้ามหานครแอร์พอร์ตเรลลิงค์ มักกะสัน ซึ่งกว่าจะเกิดงานนี้ได้นั้นเราเองในฐานะของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และภาคีเครือข่ายทางด้านสุขภาพนั้นทำงานเรื่องนี้มากกว่า 13 ปีแล้ว เรียกว่าทำมาตั้งแต่เริ่มก่อตั้ง สสส. ขึ้นมาเลยก็ว่าได้ ดังนั้นเราก็ได้พัฒนายุทธศาสตร์เรื่องนี้อย่างต่อเนื่อง..

ดังนั้น 13 ปีที่ทำงานกันมาอย่างต่อเนื่องทุนความรู้ที่เรามี ทุนประสบการณ์ที่มี ทุนธรรมที่มีในพื้นที่ ความร่วมมือที่มี

อย่างมากมายมหาศาล เพราะฉะนั้นในงานมหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ เราก็จะนำเอาความรู้ที่ได้ทำมาในเรื่องของเมือง 3 ดีวิถีสุข สีสดี พื้นที่ดี และ ภูมิดี มาใช้และจัดแสดง แต่ก็คงไม่ใช่แค่แสดงเฉยๆ เท่านั้น แต่ทุกๆ คนที่เข้ามาร่วมงานนี้สามารถมาเพิ่มเติมเสริมแต่งความรู้เหล่านี้มาร่วมกันแบ่งปันมาร่วมกันทำให้นำความรู้และประสบการณ์เหล่านี้ได้ถูกนำไปใช้งานจริงและแพร่หลาย โดยกลุ่มเป้าหมายในงานนี้เราตั้งใจจะแบ่งกลุ่มเนื้อหาออกมาเป็นโซนต่างๆ ตั้งแต่โซนเด็กเล็ก, โซนวัยเรียน, โซนวัยรุ่น, โซนผู้ใหญ่และครอบครัว สุดท้ายโซนตลาดนัดบันดาลใจ

ซึ่งในจุดสารณณ์บับนี้ได้นำเรื่องราวเหล่านี้มาฝากกัน และนอกจากจะมีมหกรรมแล้วเพื่อเป็นการรณรงค์และสร้างความเข้าใจ ตรงตามเกณฑ์ของเมือง 3 ดีวิถีสุข สีสดี พื้นที่ดี และภูมิดี อย่างต่อเนื่องเราได้เปิดแฟนเพจ เฟซบุ๊กที่ใช้ชื่อเป็นภาษาไทยว่า “เด็กบันดาลใจ คิดได้ คิดเป็น” ขึ้นมาด้วย เพราะเราอยากเห็น และเชื่อว่าเด็กสมัยนี้คิดได้ คิดเป็น แต่จะเป็นอย่างไรติดตามได้เลยในฉบับค่ะ

รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์

ผู้อำนวยการอาวุโส สำนักสร้างเสริมวิถีชีวิตสุขภาวะ  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส)

# CONTENTS

เปิดบ้านศิลปสร้างสุข 2

เรื่องเด่นประจำฉบับ

เด็กบันดาลใจ คิดได้ คิดเป็น 4

รายงานพิเศษ

เขาเป็นใคร? ในช่วงวัยต่างๆ 8

สนุกจากเครือข่าย

เมือง 3 ดี วิถีสุข : สื่อดี พื้นที่ดี ภูมิดี 10

ส่งต่อความสุข

“ลิเกฮูลู” การละเล่นพื้นบ้าน 12

จากตำนานขวาน สู่พระประแดง

รอบบ้านคนศิลป

ทำไมต้อง... เด็กบันดาลใจ 15

เก็บสุขมาเล่า

เรื่องของเด็กแต่ไม่เด็ก ปิดเทอมสร้างสรรค์ 18

สร้างชุมชน 3ดีวิถีสุข

คนศิลปสร้างสุข 20

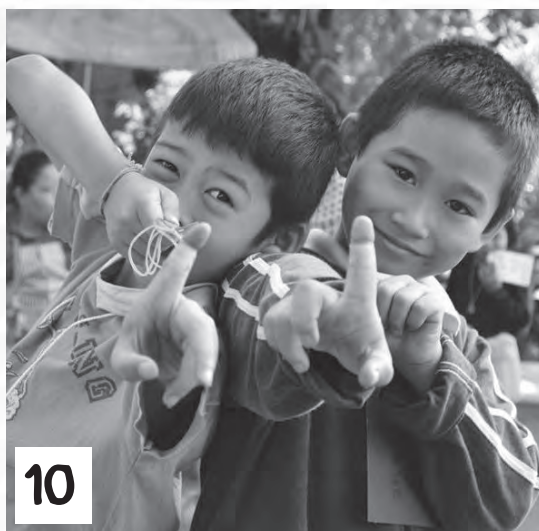
เก็บตกมาฝาก 23

วิสัยทัศน์ (Vision)

“มุ่งสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสร้างเสริมสุขภาพทั้งในระดับปัจเจก ระดับชุมชน ระดับสังคม โดยใช้คุณค่าและอัตลักษณ์ของสื่อศิลปวัฒนธรรม ที่เข้าถึงทั้งความจริง ความดี ความงาม และความสุข โดยพัฒนาศักยภาพภาคีเพื่อการเปลี่ยนแปลง (Change Agents) ได้แก่ ศิลปิน เยาวชน ผู้นำชุมชน เพื่อเป็นตัวแทนในการเปลี่ยนแปลงที่เป็นพลวัต พัฒนาประเด็นการเปลี่ยนแปลง (Change Issue) สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีส่วนร่วมโดยใช้เครื่องมือ กระบวนการสื่อศิลปวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลง (Art & Culture Process of Change) ที่สอดคล้องกับบริบท สถานการณ์และกลุ่มเป้าหมาย เป็นกระบวนการทางสังคมที่ก่อให้เกิดศิลปะสร้างสรรค์ พื้นที่สร้างสรรค์ ชุมชน-สังคมต้นแบบ ที่มุ่งหวังการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้ ค่านิยม ทักษะคิด และพฤติกรรมสุขภาวะ เน้นจิต-ปัญญา สร้างระบบกลไกคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของภาคีสุขภาวะ สังคมสุขภาวะ นำไปสู่การสร้างนโยบาย กลไกความเข้มแข็ง ชีตความสามารถ ในการจัดการดูแลสมรรถภาพของตัวเอง สังคม สิ่งแวดล้อม ที่เอื้อต่อการมีสุขภาวะและสร้างการเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน”

นิทาน ทำให้หนู  
เข้าใจ “ธรรมะ”

ที่ยากๆ  
ได้ง่ายขึ้น







▶ รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์

....จะดีแค่ไหนถ้าพ่อแม่ เข้าใจวิธีพัฒนากระบวนการเรียนรู้  
ของเด็ก เลี้ยงลูกในศตวรรษที่ 21 ให้คิดได้คิดเป็น...

....จะดีแค่ไหนถ้าครู นักการศึกษา ส่งเสริมการใช้สื่อและ  
พื้นที่สร้างสรรค์ พัฒนาเด็กเยาวชน ให้คิดได้คิดเป็น

....จะดีแค่ไหนถ้าเด็กเยาวชน ได้มีเวทีปล่อยของ ประลอง  
ความคิด กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เกิดแรงบันดาลใจ เข้าใจ  
ผู้อื่น มีจิตสาธารณะ เป็นพลเมืองตื่นรู้ที่คิดได้คิดเป็น

เมื่อเราเชื่อว่าเด็กคิดได้ คิดเป็น งานมหกรรมสื่อและพื้นที่  
สร้างสรรค์ เพื่อเด็ก เยาวชน และครอบครัว ครั้งที่ 1 ตอน  
#เด็กบันดาลใจ ของแผนระบบสื่อและสภาวะทางปัญญา สำนักงาน  
กองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) โดยสำนักสร้างเสริม  
วิถีชีวิตสุขภาวะ สำนัก 5 ภายใต้ความร่วมมือของแผนงานสื่อ  
สร้างสุขภาวะเยาวชน, แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุข  
ภาพ และแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน จึงเกิดขึ้น

โดยรศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์ ผู้อำนวยการอาวุโส  
สำนักสร้างเสริมวิถีชีวิตสุขภาวะ สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส) บอกว่า ในยุคศตวรรษที่ 21

เรากำลังเผชิญกับสังคมและโลกเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว 7 ชั่วโมง  
ต่อวัน แต่ขาดความเข้าใจและความเท่าทันในการบริโภคสื่อ ใน  
ขณะที่กลไกการกำกับดูแลของรัฐตามไม่ทัน เช่นเดียวกับสถาบัน  
ครอบครัว และโรงเรียน ที่ยังไม่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงนี้  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ให้  
ความสำคัญกับการสร้างภูมิคุ้มกันและเพิ่มพลังให้เด็กเยาวชน  
ครอบครัวในการรับมือกับสถานการณ์ดังกล่าว และการฟื้นฟู  
พลังทางบวกที่มีอยู่ในชุมชนให้เป็นปัจจัยแวดล้อมที่สร้างสรรค์  
ของเด็กเยาวชน โดยใช้ยุทธศาสตร์ 3 ดี สื่อดี พื้นที่ดี และภูมิดี  
บูรณาการกับประเด็นงานด้านสุขภาวะอื่นๆ ได้แก่ สุขภาวะทาง  
กายด้านโภชนาการ สุขภาวะทางกายด้านกิจกรรมทางกาย สุข  
ภาวะทางกายด้านเพศ สุขภาวะทางจิตใจด้านครอบครัวอบอุ่น  
สุขภาวะทางสังคมด้านชุมชนเข้มแข็ง รวมถึงสุขภาวะของเด็ก  
ในสภาวะยากลำบาก และสุขภาวะของกลุ่มแรงงานต่างชาติ  
เพื่อสร้างพลเมืองที่ตื่นรู้ เท่าทันสื่อ เข้าใจผู้อื่น มีจิตสาธารณะ

สักวัน คุณจะพอรู้ ใจ ได้  
ว่าไฟฉาย วิเศษ  
ของโดราเอมอน  
ทำงานยังไง ?



มี 2 สิ่ง ที่พ่อแม่เฝ้าในกร์ ตูน  
ต้องมี! 1. ความพยายาม  
2. ความพยายาม  
ที่มากกว่า คนอื่น



นิทาน ทำให้หนู  
เข้าใจ "ธรรมะ"  
ที่ยาก  
ได้ง่ายขึ้น





▶ ผลงานของ “ออฟ”

▶ ดนัย หวังบุญชัย

และมีศักดิ์ศรี ทั้งในพื้นที่ Online และ Offline

“จากนโยบายดังกล่าว สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับภาคีเครือข่าย ได้ผลักดันให้เกิดพื้นที่และสื่อสร้างสรรค์ ต้นแบบขึ้นมาเป็นจำนวนมาก เพื่อประชาสัมพันธ์ให้เกิดการขยายแนวคิด และเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในสังคม จึงจัดงานมหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ เปิดโอกาสให้เข้ามาเรียนรู้แนวคิดและเข้ามีส่วนร่วม ได้นำไอเดียต่างๆ ไปเสริมสร้างสุขภาวะที่ดีให้แก่เด็กเยาวชนและครอบครัว โดยเฉพาะครูและโรงเรียน สถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น สามารถนำองค์ความรู้ไปต่อยอดพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ พื้นที่สร้างสรรค์ได้ด้วยตนเอง” รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์ บอกร

ด้านนายดนัย หวังบุญชัย ผู้จัดการแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรม สร้างเสริมสุขภาพ บอกว่า งานมหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ เพื่อเด็ก เยาวชน และครอบครัว ครั้งที่ 1 ตอน #เด็กบันดาลัย นี้เกิดขึ้นระหว่างวันที่ 22-24 พฤษภาคม 2558 10.00-18.00 น. ที่แอร์พอร์ตลิงค์ มักกะสัน ในพื้นที่กว่า 12,000 ตารางเมตร ถูกเนรมิตให้เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ แบ่งเป็นโซนย่อยๆ ดังนี้ **โซนเด็กปฐมวัย** “มหัศจรรย์แห่งชีวิต บ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ คิดได้ คิดเป็น” พบกับความมหัศจรรย์ของ นมแม่ อาหาร กอด อ่าน เล่น ศิลปะ และดนตรี **โซนเด็กวัยเรียน** “เมืองคิดสนุก ปลุกพลังสร้างสรรค์” พบกับ มุมสวนสุขคิด สวนวิทย์ บ้านขนม **โซนเยาวชน** “คิดได้ คิดเป็น คิดเปลี่ยน” พบกับกิจกรรมสารพันไอเดียและพลังสร้างสรรค์ ด้านสื่อ และกิจกรรมจิตอาสาของเยาวชน **โซนผู้ใหญ่และครอบครัว** “เขตก่อสร้าง พลังบันดาลัย” พบกับ นวัตกรรมด้านสื่อและกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อความสุขด้านใน และ





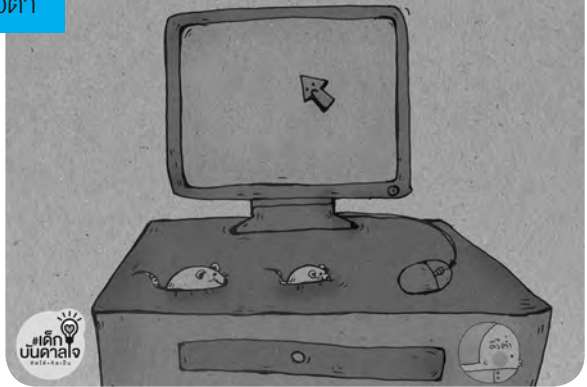
ข่าวแร่วาย่าแก๊งกันแซร์

ตรวจ สอบให้แน่ ค่อยแซร์ ชัวร์ๆ

วิ้วอยู่ในโลกออนไลน์ หนูเนงา

แต่วิ้วอยู่ในโลกจริง หนูแข็งแรง และมีความสุข

▶ คิวต้า



และสานพลังสายใยของครอบครัว ชุมชน โชนตลادنัดบันดาลัย พบกับการจำหน่ายและสาธิต สื่อสร้างสรรค์ เช่นหนังสือ การ์ตูน ฯลฯ ผลิตภัณฑ์จากพื้นที่สร้างสรรค์ เช่น ของเล่น หัตถกรรมพื้นเมือง ศิลปะประดิษฐ์ ผลงานไอเดียเก๋ แบบ DIY ผลิตภัณฑ์สุขภาพของครัววม อาหารและผลิตภัณฑ์อินทรีย์ ฯลฯ ตามมาด้วยมุมมองและเวทีการแสดงจากเด็กเยาวชน เวิร์คช็อป เสวนา คอนเสิร์ต ภาพยนตร์สั้น ที่น่าสนใจมากกว่า 50 รายการ ในส่วนของนิทรรศการ ความรู้ ไอเดียใหม่ๆ ผ่านสื่อทันสมัยและรูปแบบกิจกรรมมากมาย

นอกจากนี้จากกิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างวันที่ 22-24 พฤษภาคมนี้แล้วนั้น โครงการยังได้เปิดโลกออนไลน์เพื่อเพิ่มการติดต่อสื่อสารและเชื่อมโยงเด็กและเยาวชนทั่วประเทศให้ใกล้ชิดกันมากขึ้น พร้อมยังเป็นพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กๆ ด้วยแฟนเพจ (Fan Page) เฟซบุ๊ก ที่มีชื่อเป็นภาษาไทยว่า “เด็กบันดาลัย” ขึ้นมาด้วยอีกหนึ่งช่องทาง

- ... “หนูชอบหนังสือ เพราะหนังสือพาหนูไปที่ไหนก็ได้ในโลก”
- ... “ของเล่นแพงแค่ไหน ก็ไร้ค่า... ถ้าไม่มี เพื่อน”
- ... “แมคคิดก่อนพูด แมคก็คิดก่อนโพสต์”
- ... “สวนหลังบ้านของพ่อ...คือ ห้องทดลองที่สนุกที่สุดเลย”
- ... “ทีวี่มีแต่ข่าวร้าย พวกหนูๆ นี่แหละ.. จะช่วยสร้างข่าวดี”

เพราะเด็กที่ คิดได้-คิดเป็น คือเด็กบันดาลัย ให้ผู้ใหญ่ลงมือทำ...

นี่เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งในไอเดียของเด็กและเยาวชนที่ส่งเข้ามาแชร์กันในเฟซบุ๊ก เด็กบันดาลัย “คิดได้ และ คิดเป็น” กว่าร้อยไอเดียที่น้อยๆ เยาวชนส่งเข้ามาไม่เพียงได้เผยแพร่ในเฟซบุ๊ก เท่านั้น แต่จะมีการคัดเลือกลำเอาไอเดียที่น่าสนใจส่งต่อไปยังนักวาดการ์ตูนที่มีชื่อเสียง อาทิ อนุชิต คำน้อย (คิวต้า), มุนินทร์ สายประสาท, สละ นาคบำรุง, อธิวิรุจน์ สุริยมาตย์ ฯลฯ เพื่อวาดภาพประกอบตามสไตล์ ของนักวาดการ์ตูนคนนั้นๆ



1. ผลงานของ “ออฟ”
2. ผลงานของ “สละ”
3. ไอเดียของเด็กๆ ที่ส่งเข้ามาแชร์กันในเฟซบุ๊ก



- เรียนเพราะอยากเรียนรู้ ไม่ใช่ตัวเลขโก้หรู ในสมุดพก
- สนามเด็กเล่น ก็คือ ห้องเรียนของหนูนะ
- กวีมีแต่ตัวร้าย พวกหนูนี่แหละ.. จะช่วยสร้างข่าวดี
- เกี่ยวกับพรภักที่... “ได้เรียนรู้” เดินห้างรู “ได้เสียตังค์”
- คุณย่าสอน ในสิ่งที่หนูไม่เคยเรียนในห้องเรียน
- ข่าวนี้แรง... แต่ตีโง่ใส่สี่ริเปลา ต้องเสิร์ชหาข้อมูลก่อน
- นิทาน ทำให้หนูจำใจ “รสนม” ที่ยากๆ ได้ง่ายขึ้น
- มี 2 สิ่ง ที่พระเอกในการ์ตูนต้องมี!  
1.ความพยายาม 2.ความพยายาม ที่มากกว่าคนอื่น
- สักวันหนูจะต้องรู้ให้ได้ ว่าโฟวายวิเศษของโดราเอมอน ทำงานยังไง ?
- ข่าวแรงอย่าเพิ่งกันแซ่ ตรวจสอบให้แน่ ค่อยๆ แชร่ชีวิต
- ว่างอยู่ในโลกออนไลน์ หนูหงา แต่ว่างอยู่ในโลกความจริงหนูแจ่มแจ่ม และมีความสุข



▶ มุนินทร์ สายประสาท

นี่เพียงแค่ส่วนหนึ่งเท่านั้นที่เกิดขึ้นบน แฟนเพจ เฟซบุ๊ก #เด็กบันดาลใจ ที่ต้องการทุกคนเข้าใจ และเห็นคุณค่าของเด็กและเยาวชนมากขึ้น เข้าใจ กระบวนการคิด การเรียนรู้สิ่งต่างๆ ตั้งแต่ด้วยเด็กจนถึงวัยผู้ใหญ่ และสามารถ นำสิ่งต่างๆ มาปรับใช้ให้เกิดสุขภาวะที่ดีเพื่อคนอื่น ๆ ให้คิดได้ คิดเป็น ต่อไป เกี่ยวกับเรื่องนี้ **มุนินทร์ สายประสาท** นักเขียนการ์ตูน เจ้าของงาน การ์ตูน มุนิน บอกว่า กิจกรรมนี้ให้ทั้งสาระ ข้อคิด ไอเดียดีดี ที่มาจากเด็กๆ ผ่านทั้ง ข้อคิด คำคม ภาพวาดประกอบ ซึ่งในส่วนนี้เหมาะที่จะเป็นพื้นที่ให้กับครอบครัว และก็ได้เด็กๆ ได้เข้ามาหาแนวคิดที่จะเอาไปปฏิบัติ ทำให้คนในครอบครัวได้ใกล้ชิดกัน และเสริมสร้างสุขภาวะที่ดีให้กับเด็กๆ กับครอบครัวไปในตัว ซึ่งหากิจกรรม และงานแบบนี้ได้ยากในสังคมปัจจุบัน งานนี้จึงถือเป็นครั้งแรกที่เปิดโอกาสให้เด็ก และเยาวชนทุกช่วงวัยจริงๆ

ส่วน **อนุชิต คำน้อย** นักเขียน นักวาดภาพประกอบนามปากกา **คิ้วต่ำ** บอกว่า เด็กบันดาลใจ เป็นพื้นที่ที่สร้างแรงบันดาลใจที่ดีให้เด็กๆ ได้ดีพื้นที่หนึ่ง เพราะบางเรื่องราวที่เด็กๆ คิด บางความรู้สึกผู้ใหญ่อย่างเราได้หลงลืมไปแล้วว่า ตอนที่เราเป็นเด็กๆ ความสุขเล็กๆ รอยยิ้มเล็กๆ การมองโลกในแง่ดี รวมถึงการที่ เรามองปัญหาต่างๆ ในมุมมองของเด็กนั้นเป็นอย่างไร? ซึ่งเด็กๆ ได้นำมาแชร์กัน ที่เฟซบุ๊กเด็กบันดาลใจ จนเกิดเป็นสังคมของการแลกเปลี่ยนเรื่องราวที่ดีผ่าน มุมมองที่น่าสนใจ อยากให้ทุกคนเข้ามาแชร์ โพสต์ กันที่นี้เยอะๆ ไม่แน่ว่า ความเห็นอาจกลายเป็นแนวคิดตั้งต้นให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีเกิดขึ้นก็ได้...

**สละ นาคบำรุง** เป็นนักเขียนการ์ตูนอิสระ บอกว่า การวาดภาพการ์ตูนประกอบคำคมที่มาจากเด็กๆ ในโครงการนี้น่าสนใจมาก วิธีการวาดไม่ยากเพียงแค่อ้างอิง ความคิดจากคำคมเหล่านั้นออกมาก่อนที่จะลงมือวาด เพื่อให้สื่อสารแรงบันดาลใจที่ได้มาจากเด็กๆ นั้นตรงและถูกต้องที่สุด ที่ผ่านมามีความคิดเด็กบางเรื่องสามารถเตือนสติ ผู้ใหญ่อย่างเราๆ ได้ บางเรื่องที่เด็กทำก็เป็นแรงบันดาลใจ ให้กับผู้ใหญ่ปรับหรือเปลี่ยนแปลงอะไรบางอย่างให้มันดีขึ้นกว่าเดิมก็มี ซึ่งพื้นที่ตรงนี้เปิดโอกาสแล้วให้ทุกๆ ฝ่าย มาเจอกันเพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงที่ดีให้เกิดขึ้น

ถึงเวลาแล้วที่เด็กจะมีพื้นที่ที่ดี เพื่อสร้างภูมิ ดีให้เกิดขึ้น ซึ่งทั้งหมดนี้ต้องมีตัวกลางอย่างสื่อที่เป็นสื่อ ที่ดีตัวประสาน และเพื่อเป็นการสนับสนุนและร่วมเป็นส่วนหนึ่งกับเด็กคิดดีเหล่านี้ สามารถเข้าไป กด LIKE กด แชร์กันได้ ที่ แฟนเพจ เฟซบุ๊ก **เด็กบันดาลใจ** เพราะความคิดเล็กๆ ของเด็กๆ ในวันนี้สามารถสร้างสิ่งที่ยิ่งใหญ่ให้กับสังคมได้ เพราะเด็กที่ **คิดได้ - คิดเป็น** คือ **เด็กบันดาลใจ** ให้ผู้ใหญ่ลงมือทำ...

เพราะเด็กที่ **คิดได้-คิดเป็น** คือเด็กบันดาลใจ ให้ผู้ใหญ่ลงมือทำ





# “เงาเป็นใคร ?”

## ในช่วงวัยต่างๆ

...เมื่อพูดถึงเด็กและเยาวชน การที่จะเติบโตขึ้นมาได้อย่างมีศักยภาพ มีพัฒนาการที่ดี พ่อ แม่ ผู้ปกครองต้องเลือกที่จะรับ และสื่อสารเรื่องราวต่างๆ ให้เหมาะสมกับแต่ละช่วงวัยด้วย โดยเฉพาะใน “วัยเด็ก” ซึ่งเป็น วัยแห่งการเรียนรู้โลกใบใหม่ วางรากฐานที่มั่นคง...

เพื่อเตรียมพัฒนาศักยภาพให้พร้อมสำหรับ “การเรียนรู้โลกใบใหม่” เพื่อเริ่มออกเดินทางไปสู่ “วัยเรียน” คือ ช่วงอายุสำหรับเปิดรับทุกการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ พ่อแม่และครู อาจารย์ต้องเรียนรู้ไปพร้อมกันเพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับ บทเรียนที่ดี เป็น “วัยที่พร้อมเปิดรับทุกการเรียนรู้” เพราะ วัยเด็กคือวัยที่พร้อมเปิดรับทุกการเรียนรู้ จินตนาการ และ ความสนุก เพื่อเดินทางต่อไปอย่างมั่นคง ซึ่งพ่อแม่และครู อาจารย์ต้องเรียนรู้ไปพร้อมกันเพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับ บทเรียนที่ดี สำหรับ “วัยรุ่น” เป็นช่วงวัยแห่งการสร้างสรรค์ จากวัยเรียนรู้สู่วัยที่มีพลังเพื่อพร้อมที่จะสร้างสรรค์และ

แสดงออกเป็นเส้นทางสู่การเป็นผู้ใหญ่ที่ดี พ่อแม่และครู อาจารย์ ต้องคอยสนับสนุนและแนะนำวัยรุ่นให้เขาสร้างสรรค์สิ่งดีๆ เพื่ออนาคต และเมื่อเยาวชนที่มีพื้นฐานที่ดี สู่การใช้ชีวิตที่มี คุณค่า เมื่อถึงวัยผู้ใหญ่ และสามารถนำสิ่งต่างๆ มาปรับใช้ ให้ เกิดสุขภาวะที่ดีต่อไป

จึงเป็นที่มาของการสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องจึง เกิดมาเป็น การตูน ในแต่ละช่วงวัยขึ้นในงานมหกรรมสื่อ และพื้นที่สร้างสรรค์ เด็กบันดาลใจ มารู้อีกกันว่าพวกเขา มารูปร่างหน้าตาอย่างไร เพื่อนำทุกคนเข้าสู่โลกแห่งจินตนาการ ที่เกิดขึ้นภายในงาน .... เขาเป็นใคร? ในช่วงวัยต่างๆ



#บอย อายุ 3 ขวบ

...บอย เป็นตัวแทนของเด็กเล็ก เด็กน้อยผู้มีความคิดสร้างสรรค์ บอยเป็นคนเจ้าคำถาม ชอบถามคำถามที่หลายๆครั้งก็ทำให้ผู้ใหญ่ อตอบยั้งไม่ได้ บางครั้งก็อดอึ้งไม่ได้ในการคิดได้คิดเป็นเกินไฉนของ บอย บอยมักจะพูดเรื่องภูมิที่ติดใน เด็กเล็ก



#มานโซย์ อายุ 6 ขวบ

...มานโซย์ หุ่นน้อยวัยประถม หอนหนังสือและเจ้าแห่งเทคโนโลยี มาโนโซย์ชอบอ่าน อ่าน อ่าน แล้วก็ อ่าน เขามักจะมีความคิดดีๆ เกี่ยวกับ สื่อต่างๆ ในประเทศไทยมาทำให้ทุกคน อึ้งเป็นประจำ มาโนโซย์จะชอบพูด เรื่องเกี่ยวกับสื่อที่ติดต่อกับเด็กและการ รักการอ่าน หรือประโยชน์ของ เทคโนโลยีในเด็ก





#มานะ และ มานี อายุ 7 ขวบ

...มานะกับมานี สองเพื่อนซี้บ้านใกล้กัน เรียนโรงเรียนเดียวกัน ไปไหนมาไหนด้วยกัน และที่สำคัญเล่นด้วยกัน เพราะทั้งคู่เชื่อว่า “เพื่อน” คือสิ่งที่ดีที่สุด ทำให้ทั้งคู่หาสถานที่เล่นและสถานที่เรียนรู้ใหม่ๆ รอบๆ ตัว อยู่เสมอ มานะ กับ มานี จะชอบพูดเรื่องพื้นที่ที่ดี และความสัมพันธ์ของเพื่อนๆ ในวัยเด็ก



#ละจิ้น อายุ 9 ขวบ

...ละจิ้น เป็นเด็กน้อยชาวไทยใหญ่ ที่มีความคิดใหญ่ไม่แพ้ของงูเห่า เธออาจจะไม่ใช่เด็กที่เติบโตในเมือง แต่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น และความใฝ่รู้ใฝ่เรียนของเธอนั่นทำให้เธอ คิดได้-คิดเป็น ไม่แพ้ใครๆ เธอมักจะมาพร้อมกริ๊งๆ จากภูมิปัญญาชาวบ้าน ที่ทุกคนจะได้แรงบันดาลใจไปเต็มๆ ละจิ้นมักจะเป็นตัวแทนพูดถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดีๆ ที่หลายคนยังไม่รู้



#แอนนี่ อายุ 10 ขวบ

...แอนนี่ คุณหนูจอมไฮโซที่มักจะมีอยู่กับแม่ ทำให้เธอมีมุมมองต่อผู้ใหญ่ที่ทำให้หลายคนอึ้งในความคิดได้ คิดเป็น ไม่ว่าจะเป็นการดูทีวีกับแม่ หรือทำกิจกรรมต่างๆ เธอมีมุมมองดีๆ ออกมาแชร์เป็นแรงบันดาลใจดีๆ เสมอ แอนนี่มักจะพูดถึงสื่อต่างๆ ว่าเธอคิดได้คิดเป็นเกี่ยวกับเรื่องสื่อที่ดีและสื่อที่ไม่ดี



#กิฟท์ อายุ 14 ปี

...กิฟท์ วัยรุ่นตัวอย่าง ที่ทั้งเรียนทั้งกิจกรรม เธอจัดหนัก จัดเต็ม แถมเป็นคนมีน้ำใจต่อเพื่อนฝูง กิฟท์มักจะมีมุมมองดีๆ เกี่ยวกับการเป็นวัยรุ่น บางครั้งความคิดของเธอก็เป็นแรงบันดาลใจให้เพื่อนๆ รวมถึงผู้ใหญ่ได้ลุกขึ้นมาทำสิ่งดีๆ อยู่เสมอ กิฟท์มักจะมีเรื่องภูมิความรู้ที่คิดในวัยรุ่น



#แมค อายุ 17 ปี

...แมค วัยรุ่นสุดเพี้ยว แต่ความคิดก็เพี้ยวไม่แพ้ใคร เพราะถึงแมคจะชอบความมันความแสบแบบวัยรุ่น แต่แมคก็ยังมี ความคิดได้-คิดเป็น ที่ทำให้แมคคือตัวอย่างที่ดีเรื่องการใช้เวลาว่างอันเหลือเฟือในวัยรุ่นมาเปลี่ยนเป็นพลังงานในแง่บวกอยู่บ่อยครั้งแมคมักจะมากับความคิดได้คิดเป็นเรื่องของวัยรุ่น วัยมัน และชอบเล่น Social เป็นชีวิตจิตใจ

ทั้งหมดนี้จะนำความคิดดี ของเด็กๆ ที่คิดได้ คิดเป็น มาสื่อสารกันในแฟนเพจ เพชบุรีค เด็กบันดาลใจ อยากรู้ว่าพวกเขาน่ารักขนาดไหน เข้าไปเจอเขากันได้ที่ [www.facebook.com/เด็กบันดาลใจ](http://www.facebook.com/เด็กบันดาลใจ) เข้าไปกด LIKE กดแชร์ และทักทายพวกเขาได้แล้ว... แล้วเจอกันใน #เด็กบันดาลใจ นี้...

# เมือง 3 ดี วิถีสูง : สื่อดิจิทัล พื้นที่ ภูมิ

เราทุกคนล้วนปรารถนาที่จะได้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขและยั่งยืน ในเมืองที่ ผู้คนมีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง มีเศรษฐกิจพอเพียง มีสิ่งแวดล้อมดี ไม่มีอุบัติเหตุและความรุนแรง มีจิตใจที่เป็นสุข ผ่อนคลาย มีความเมตตา กรุณาต่อกัน และมีสติ...

ทุกคนอยู่ร่วมกันด้วยดีในครอบครัว ในชุมชน ในที่ทำงาน ในสังคมที่มีสันติภาพ และมีความสุขที่เกิดจากปัญญาคือลดละความเห็นแก่ตัว มีจิตใจดี และเข้าถึงหลักความจริงของชีวิต

นายคณัย หวังบุญชัย ผู้จัดการแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. บอกว่า เราเรียกเมืองที่ถึงพร้อมด้วย กาย จิต สังคม และปัญญา นี้ว่าเป็นเมืองสุขภาวะดี 4 ด้าน

เด็กๆ ที่เกิดในเมืองนี้ จะเติบโตภายใต้สภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยความรักและการดูแลเอาใจใส่ ได้เรียนรู้ท่ามกลางบรรยากาศแห่งความสุข ได้รับการดูแลสวัสดิภาพ ทั้งร่างกาย จิตใจและส่งเสริมปัญญาด้วยความรักและสันติ เด็กก็จะพัฒนาและเติบโตอย่างสดใสงดงาม คิดได้ คิดเป็น เข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น เข้าใจและอยู่ในสังคมที่ซับซ้อนได้อย่างชาญฉลาด เมื่อแผ่ความรักความสุขไปสู่บุคคลที่อยู่รอบตัวและคนในสังคมได้ และมีส่วนร่วมรับผิดชอบชุมชน และสังคม เป็นพลเมืองที่ตื่นรู้

การก่อสร้างสร้างสังคมให้ก้าวเดินไปสู่เมืองสุขภาวะดีทั้ง 4 ด้านนั้น ต้องเริ่มด้วยการสร้าง “เมือง 3 ดี” อันได้แก่ สื่อดิจิทัล พื้นที่ดี และภูมิ

เกี่ยวกับ เมือง 3 ดี นายคณัย หวังบุญชัย บอกต่อว่า “สื่อดิจิทัล” หมายถึง ผู้คนได้รับและได้ใช้สื่อที่เหมาะสมต่อการพัฒนาในแต่ละช่วงวัย ทั้งเด็ก เยาวชนและครอบครัว มีโอกาสเข้าถึงสื่อดิจิทัล และมีส่วนร่วมสร้างสรรค์และใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง ชุมชน และสังคม

“พื้นที่ดี” หมายถึง พื้นที่ที่ทุกคนมีส่วนร่วมในการออกแบบและสามารถใช้ประโยชน์ร่วมกันได้ เป็นที่ๆ ได้มา

เรียนรู้ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เป็นที่เสริมพลังให้กับตนเอง ครอบครัว และชุมชน

“ภูมิดี” หมายถึง การมีทักษะที่จะคิดวิเคราะห์ ได้รับการบ่มเพาะให้มีภูมิปัญญา เพื่อให้เกิดภูมิคุ้มกันในการเท่าทันสื่อ เท่าทันตนเอง เท่าทันสังคม และ ภูมิดี ยังหมายรวมถึงการใช้ภูมิปัญญาของทุกฝ่ายในชุมชน และมีส่วนร่วมในการปกป้องดูแล และสร้างชุมชนร่วมกัน

การจะสร้างเมือง 3 ดี ที่ทำให้เกิดสื่อดิจิทัล มีพื้นที่ดี ภูมิดี ที่ทุกคนเข้าถึงได้ นั้น ต้องสร้าง 3 ดี ให้เกิดทุกระดับ ทั้งในระดับครอบครัว โรงเรียน และชุมชน

ครอบครัว 3 ดี พ่อ แม่ ลูก ใช้เวลาร่วมกัน ในการรับสื่อ สร้างสื่อดีๆ ในครอบครัวด้วยตัวเอง เปิดพื้นที่หรือมุมต่างๆ ในบ้าน ให้มีกิจกรรมสร้างสรรค์ร่วมกัน เช่น มุมอ่านหนังสือ มุมออกกำลังกาย ทำสวน หรือใช้เวลาร่วมกันระหว่าง พ่อ แม่ ลูก เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้ลูกเข้มแข็งพอที่จะรับมือกับสิ่งต่างๆ ได้อย่างเท่าทัน

โรงเรียน 3 ดี เด็กได้มีส่วนร่วมสร้างสรรค์สื่อด้วยตนเอง ครูเลือกสรรสื่อที่ดีให้เด็ก โรงเรียนมีหลักสูตรเรียนรู้การใช้สื่ออย่างฉลาดเท่าทัน มีพื้นที่ให้เด็กได้แสดงออกและทำกิจกรรมที่มีความสุข ได้ใช้ปัญญา มีจิตอาสา และเข้าหาชุมชน

ชุมชนและสังคม 3 ดี คนในชุมชนร่วมกันส่งเสริมให้มีสื่อดีๆ เกิดขึ้นมากๆ ช่วยกันเฝ้าระวังสื่อที่เข้ามาภายในชุมชนให้ปราศจากพิษภัยต่อเด็กเยาวชนและครอบครัว มีการจัดพื้นที่สาธารณะสำหรับทำกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพประโยชน์ร่วมกันของคนในชุมชน







# “ลิกฮูลู”

การละเล่นพื้นบ้าน  
จากด้ามขวาน สู่มะพร้าว

...กว่า 229 ปีแล้วที่ชุมชนแห่งนี้ปักหลักอยู่โดยมีอัตลักษณ์  
ของตัวเองที่เด่นชัด และยังคงรักษาไว้อย่างเข้มแข็ง  
พร้อมนำมาเผยแพร่สู่สายตาประชาชนอย่างแพร่หลาย...





บ้านปากลัด อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ นับว่าเป็นชุมชนมุสลิมที่เก่าแก่ที่สุดของจังหวัดนี้เลยทีเดียว ได้จากการค้นพบบันทึกของ **อิมามโต๊ะครูอับบาส บินอับดุลเราะห์มาน (แสงวิมาน)** ผู้นำศาสนา ได้เขียนเป็นภาษามลายู บอกเล่าเรื่องราวในยุคอดีต ถึงบรรพบุรุษของบ้านปากลัด ที่ย้ายภูมิลำเนาจากปัตตานีมายังกรุงสยาม ในสมัยรัชกาลที่ 1 โดยกล่าวถึง 3 พี่น้อง คือ 1. อิมามตอมูฮิ 2. คอเตบตามาลี 3. บิหลั่นยะห์ยา ในบันทึกสายตระกูลว่า “ในการมาครั้งนั้นได้มีผู้ที่มีความรู้เรื่องศาสนาอิสลามติดตามมาด้วยเป็นจำนวนมาก จนมีการตั้งชุมชนและสถาบันที่ถูกจัดตั้งขึ้นพร้อมกับชุมชนคือ มัสยิด นั่นเอง”

กว่า 229 ปีแล้วที่ชุมชนแห่งนี้ปักหลักอยู่โดยมีอัตลักษณ์ของตัวเองที่เด่นชัด และยังรักษาไว้อย่างเข้มแข็งพร้อมนำมาเผยแพร่ สู่สายตาประชาชนอย่างแพร่หลาย โดยเฉพาะการเล่นท้องถิ่นอย่าง “**ลิเกฮูลู**” ทางชุมชนมีโครงการร่วมมือกับโรงเรียนในย่านพระประแดง เพื่อบรรจุองค์ความรู้ประวัติศาสตร์บ้านปากลัด ไว้ในหลักสูตรการเรียนการสอนด้วย เพื่อให้ศึกษาถึงความหลากหลายทางชาติพันธุ์ ที่อยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืน

**ครูอามีนะห์ มูขอ (ครูเจี๊ยะบ)** เล่าว่า “**ลิเกฮูลูแดงเนียม**” เริ่มต้นจาก เมื่อปี พ.ศ.2547 มีผู้ใหญ่ในหน่วยงานของภาครัฐ เล็งเห็นว่า พื้นที่นี้เป็นจุดเสี่ยงเกี่ยวกับยาเสพติดและยังเป็นพื้นที่สีแดง ทางหน่วยงานภาครัฐ จึงหารือกับผู้อำนวยการ ของโรงเรียนสอนศาสนาทัพบกแดงเนียมอุปลัมภ์และคณะครู โดยได้ข้อสรุปในทิศทางเดียวกันว่า ให้ทำกิจกรรมขึ้นมาอย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อให้เยาวชนได้ห่างไกลจากยาเสพติด

ด้วยชุมชนบ้านปากลัดมีเชื้อสายเดิมมาจากกลุ่มน้ำปัตตานี ทางคณะครูจึงได้นำวัฒนธรรมของภาคใต้มาแสดงคือ “**ลิเกฮูลู**” นั่นเอง เริ่มแรกได้เป็นตัวแทนภาคที่ 1 รวม 9 จังหวัด ไปแสดงในงานของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (ป.ป.ส.) และ สำนักตรวจสุขภาพสินค้าปุศุสัตว์ (สตส.) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอยุธยา นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ก็มีงานแสดงตามที่ต่างๆ มาจนถึงปัจจุบัน “**ลิเกฮูลูแดงเนียม**” ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการทำงานกับแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. ด้วยการนำเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวกับการรณรงค์ที่แผนงานนี้ทำอยู่ อย่างกิจกรรมอย่าปล่อยให้เด็กอ้วน ทาง “**ลิเกฮูลูแดงเนียม**” จึงได้คิดบทร้องของลิเกฮูลูให้เป็นการรณรงค์เกี่ยวกับการลดความอ้วนขึ้น หรือแม้แต่การให้กำลังใจกับคนที่ด้อยโอกาสกว่า

หรือแม้แต่การสร้างความสุขให้กับคนที่กำลังรอคอยโดยสาธารณะ เพื่อเดินทางกลับภูมิลำเนาในช่วงเทศกาลสำคัญๆ ต่างๆ ที่สถานีขนส่งเส้นทาง เหนือ อีสาน และได้สถานีรถไฟหัวลำโพง และอื่นๆ ที่สามารถไปได้...

สำหรับการสอนและให้ความรู้แก่เด็กๆ เกี่ยวกับการศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ **ครูเจี๊ยะบ** เล่าว่า ที่นี้จะสอนจากรุ่นสู่รุ่น ตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงมหาวิทยาลัย สิ่งที่เห็นได้ชัดจากการร่วมกิจกรรมนี้ คือ การเปลี่ยนแปลงของเด็กๆ เด็กจะมีพัฒนาการที่ดีขึ้น ผู้ปกครองก็ให้ความสนใจมากขึ้นเช่นกัน ส่วนเรื่องของการรณรงค์ด้านยาเสพติดได้ผลถึง 80% ส่วนใหญ่เด็กที่ร่วมกิจกรรม จะออกห่างจากเรื่องนั้นไปเลย เด็กบางรายผู้ปกครองเป็นคนค้ายา เมื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้น ถึงขั้นเลิกค้ายาไปเลยก็มี กิจกรรมส่วนใหญ่จะเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาคใต้ เช่น ลิเกฮูลู ตาลีกีปัส รองเง็ง ตอนนี้มีสมาชิกทั้งหมด รวม 50-60 คน ในคณะจะเป็นชาวอิสลามเกือบทั้งหมด มีหลายคนที่ไม่ใช่คนอิสลามแล้วอยากมาเข้าร่วมกิจกรรม เราก็บอกเข้ามาเข้าร่วมได้ เพราะที่นี้เราไม่จำกัดว่าเป็นชนชาติใด นับถือศาสนาอะไร แต่เราต้องบอกนโยบายหรือจุดยืนก่อนว่า บางงานเราไม่มีค่าตัวให้กับเด็กนะ แต่ว่าถ้าใครมาที่บ้านเรา เรามีที่พักและอาหารให้ไม่จำกัด

เกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรม **น้องญาสิมิน น.ส.บุญธิดา เกียรติศิลป์** อายุ 15 ปี บอกว่า เริ่มแรกเรียนที่โรงเรียนสอนศาสนาทัพบกแดงเนียมอุปลัมภ์ ที่โรงเรียนมีกิจกรรมให้เยาวชนห่างไกลยาเสพติด และอนุรักษ์วัฒนธรรมภาคใต้ จึงตัดสินใจมาอยู่กับครูเจี๊ยะบ เพราะเห็นชุดที่ใช้ในการแสดงสวย เมื่อได้เข้าร่วมกิจกรรมก็ได้อะไรหลายๆ อย่าง เช่น สอนให้เรากล้าแสดงออกและเป็นผู้นำ อีกทั้งยังได้เห็นการเปลี่ยนแปลงของคนอื่นด้วย จากที่ทำอะไรไม่เป็น ก็ได้เริ่มเรียนรู้ มีความรับผิดชอบ รู้จักการอยู่ร่วมกับคนอื่น กล้าแสดงออกมากขึ้น และเมื่อมีแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. มาสนับสนุนเพิ่ม ทำให้ตนรักในศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้มากขึ้นเพราะนอกจากเราจะได้สืบสานสืบทอดต่อแล้วในกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้น เป็นการมอบความสุขให้กับคนอื่น สร้างความภาคภูมิใจให้ตนเอง ซึ่งนี่ถือเป็นโอกาสที่ดีที่มีองค์กรนี้มาสนับสนุน





น้องญาสมีน ยังอยากฝากถึงเยาวชนอีกว่า ให้หา กิจกรรมที่เกิดประโยชน์ทำ หรือมาร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรม ทำสิ่งที่มีประโยชน์ต่อสังคมและตัวเราไปในตัวด้วย...

ด้านน้องเฟิส ด.ญ.ศรุตดา บุญธรรม อายุ 12 ปี บอกว่า รู้สึกภูมิใจ ที่ได้มาร่วมงานกับ “แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส.” เพราะกิจกรรมในแต่ละที่ที่เกิดขึ้นนั้นตนได้ทั้งความสุข สนุกสนาน ได้เปลี่ยนแปลงนิสัยหลายอย่าง รู้จักแบ่งปันมากขึ้น ไม่เอาเปรียบเพื่อน ไม่โยนความผิดให้กัน ที่สำคัญได้ห่างไกลจากยาเสพติดด้วย รวมถึงได้การอนุรักษ์วัฒนธรรมของคนใต้ ที่ตนมีเชื้อสาย และเชื่อว่าการทำงานเป็นทีม จะได้ทั้งความสามัคคีและได้เพื่อนร่วมงานที่ดี

นี่ก็ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมและหนึ่งกลุ่มที่ แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. สนับสนุน เพราะเราเชื่อว่าไม่ว่าจะศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบอย่างไร จะอยู่ภูมิภาคไหน? จะนับถือศาสนาใด? หรือต้นกำเนิดมาจากไหน? เมื่อมาอยู่ได้ร่มฟ้าเดียวกัน สามารถสานสัมพันธ์กันฉันท์พี่น้อง และสร้างความสุขให้เกิดขึ้นได้ อย่างการละเล่นพื้นบ้านด้วยศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของเยาวชนกลุ่มนี้ “ลิเกฮูลูแดงเนียม” ที่เมื่อได้ส่งมอบให้สังคมได้ดู ...ด้วยจังหวะที่ครึกครื้น ด้วยสีหน้า รอยยิ้มและชุดการแสดงที่สวยงามของน้องๆ เยาวชนกลุ่มนี้ ความสุขก็สามารถเกิดขึ้นได้ทันที....



▶ ครูอาบินะห์

▶ น้องญาลิမ်-น้องเฟิส

ทุกที่สร้างสุขภาวะ สร้างสุขให้เกิดขึ้นกับสังคมได้ สนใจกิจกรรมอื่นๆ ที่แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. สนับสนุน ดูได้ที่...

[www.artculture4health.com](http://www.artculture4health.com)

ไม่แน่ว่าคุณอาจเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่จะสร้างรอยยิ้ม และสืบสานวัฒนธรรมบ้านเกิดให้คงอยู่ไปสู่รุ่นลูกรุ่นหลานได้สืบไป...







**1. สายสวรรค์ ขยันยิ่ง**  
พิธีกร ผู้ประกาศข่าว และผู้ผลิต  
รายการโทรทัศน์ ช่อง 3



**3. กล้วย คลองหอยโข่ง**  
ศิลปินค่ายสหภาพลูกทุ่ง  
แห่งสหภาพดนตรี

## ...ทำไมต้อง... เด็กบันดาลใจ

สมัยก่อน การเล่นเกมของเด็กๆ เป็นสื่อหนึ่ง  
ของการเรียนรู้ การเจริญเติบโต การสร้าง  
ความสัมพันธ์ในสังคม ตั้งแต่ไหนแต่ไรมาการ  
วิวัฒนาการของสื่อมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ของ  
เด็กและพฤติกรรมของคนในสังคมมากขึ้น



**2. ประเสริฐ ตันติภว-วีระ**  
ผู้ประกาศข่าวบันเทิงสถานีโทรทัศน์  
news tv ช่อง 18



**4. พยัค ภูวิชัย**  
นักแต่งเพลง โปรดิวเซอร์  
นักดนตรี

เมื่อสื่อเปลี่ยนไป ทุกคนในสังคมจึงต้องขยับตัวตาม  
จนมาถึงยุคสมัยปัจจุบัน ที่สื่อมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตใน  
แต่ละวัน สื่อถูกเข้าถึงได้ง่ายเพียงปลายนิ้วสัมผัส สื่อสามารถ  
สร้างทั้งความสะเทือน สบาย และเป็นโทษได้ในขณะเดียวกัน  
สื่อจึงกลายเป็นดาบสองคม ต้องใช้การกลั่นกรองพิจารณาญาณ  
ต้องอาศัยการรู้เท่าทัน ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่ต้องระวังมาก สำหรับ  
เด็กและ เยาวชน

...ถึงเวลาแล้วหรือยังที่จะทำให้เด็กๆ ของเรามีภูมิคุ้มกัน  
มีความเท่าทันต่อสื่อ และเมื่อพวกเขากลายเป็นพลเมืองที่ตื่นรู้  
เด็กๆ ของเราจะอยู่ในโลกของสื่อได้อย่างปลอดภัย และเป็น  
แรงบันดาลใจให้ผู้ใหญ่ สร้างสรรค์ สิ่งดีๆ เพื่อ พวกเขาเอง  
เป็นวงจรที่สร้างสรรค์และแข็งแรง ที่จะนำไปสู่นาคตที่ดีต่อไป

### แล้วทำไมต้อง... เด็กบันดาลใจ ?

พี่หนิง สายสวรรค์ ขยันยิ่ง พิธีกร ผู้ประกาศข่าว  
และผู้ผลิตรายการโทรทัศน์อยู่ที่ ช่อง 3 แฟมิลี่ บอกว่า  
ปัจจุบันนี้มีเรื่องราวต่างๆ มากมายเกิดขึ้น แต่ว่าพื้นที่สำหรับเด็ก  
โดยตรง ที่เด็กคิดเองแสดงออกเอง แล้วก็ไปส่งสารไป  
ให้ผู้รับสารที่เป็นผู้ใหญ่ได้ฟังยังมีพื้นที่ไม่มากพอ **เด็กบันดาลใจ**  
**คิดได้ คิดเป็น** เป็นพื้นที่สำหรับคนที่คิดได้ ไม่รู้จะบอกใคร คิด  
เป็น คิดออกมาเป็นรูปธรรม เป็นรูปเป็นร่างแล้วไม่รู้ว่าจะไป

แสดงออกที่ไหน เฟสบุ๊ก เด็กบันดาลใจ เป็นพื้นที่ที่เป็นประโยชน์  
ในการสร้างศักยภาพของตัวเองให้แสดงออกอย่างเต็มที่ เป็น  
พื้นที่ที่ทำให้ผู้ใหญ่หลายๆ คนและสังคมในวงกว้างฉุดคิดจับ  
ประเด็นจากมุมมองจากฝีมือ จากจิตวิญญาณของเด็กๆ ที่ส่งผล  
ให้สร้างความเปลี่ยนแปลงในสังคมต่อไป

สำหรับพี่เสริฐ - ประเสริฐ ตันติภว-วีระ ผู้ประกาศ  
ข่าวบันเทิงสถานีโทรทัศน์ news tv ช่อง 18 บอกว่า คำว่า  
เด็กบันดาลใจ น่าจะเกิดจาก 3 คำ คือ เด็ก-บันดาลใจ “เด็ก”  
คือ ความใสบริสุทธิ์ พร้อมทั้งจะเรียนรู้ ถ้าบ่อนข้อมูลดีดี เขาก็จะ  
คิดดี “บันดาล” คือ แรงบันดาลใจที่ขับเคลื่อนในเรื่องของ  
ความคิดความอ่านต่างๆ “ใจ” คือ เกิดสิ่งที่ดีๆ คิดดี ใจก็จะดี  
ด้วย พอเอา 3 คำมารวมกัน จะสื่อถึงความคิดสร้างสรรค์ ใน  
ผลงานต่างๆ ที่เด็กๆ ถ่ายทอดออกมา ก็เป็นที่มาของคำว่า  
“เด็กบันดาลใจ” ที่จะเป็นแรงบันดาลใจให้กับคนอื่นๆ ลงมือทำ  
อะไรดีๆ ต่อไป

ด้านกล้วย คลองหอยโข่ง เจ้าของผลงานเพลง **ผ้า  
ทิ้ง** ค่ายสหภาพลูกทุ่ง แห่งสหภาพดนตรี บอกว่า เด็กบันดาล  
ใจในความคิดของกล้วยคือ เด็กที่กล้าคิด กล้าแสดงออก ในสิ่งที่  
ดี และสิ่งที่ถูกต้อง น้อยๆ เยาวชนอย่าว่าแต่คิดไปว่ามีแต่ผู้ใหญ่  
เท่านั้นที่คิดและทำเรื่องดีได้ แต่ยังมีเยาวชนอย่างเราๆ ก็ทำได้  
มั่นใจในตัวเอง เพราะเด็กในวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า และจะ



## 5 • กิตติศักดิ์ โคตรคำ

มือกลอง สมาชิกวง อัสนี วสันต์ ,  
ฟานเรนตีโฮต์, อดีตสมาชิกวง โลโซ



## 6 • สดใส รุ่งโพธิ์ทอง

ศิลปินลูกทุ่ง เจ้าของเพลงดัง  
มากมาย



## 7 • สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริม  
วัฒนธรรมการอ่าน สสส.



## 8 • เข็มพร วิรุณราพันธ์

ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน

เป็นผู้ขับเคลื่อนประเทศต่อไปในอนาคตด้วย

**พยัคฆ์ ภูวิชัย :** นักแต่งเพลง โปรดิิวเซอร์ นักดนตรี บอกความรู้สึกเกี่ยวกับเด็กบันดาลใจว่า เมื่อพูดถึงคำนี้ตนรู้สึกอายเพราะมันเหมือนกระจกบานหนึ่งที่สองตัวเอง ที่ตอนนี้เป็นผู้ใหญ่และคิดถึงแรงบันดาลใจแบบผู้ใหญ่ คิดแบบผู้ใหญ่มาเสมอเมื่อเจอคำนี้ทำให้หวนคิดถึงสมัยเด็กที่ถูกครูถามว่า โตขึ้นเธออยากเป็นอะไร? ...อยากเป็นหมอคอร์ป, อยากเป็นทหาร, อยากเป็นตำรวจ สารพัดที่อยาก แต่มาถึงตอนนี้เรารู้สึกความฝันนั้นไปแล้วหรือเปล่า? ...นั่นคือคำถามหลังจากที่เจอ #เด็กบันดาลใจ ...เมื่อเราโตขึ้นเรารู้ว่าแต่เมื่อก่อนอยู่กับการใช้ชีวิต ค้นหาความฝัน ความสำเร็จในชีวิต แต่บางทีเรื่องง่ายๆ ที่จะทำให้เราทำอะไรได้สำเร็จ พร้อมๆ กับการทำให้สังคมดีขึ้นด้วยนั้น ผมว่าแรงบันดาลใจจากเด็กนั้นน่าจะเป็นแรงบันดาลใจที่สำคัญสำหรับผู้ใหญ่ อยากกลับไปทำอะไร อยากไปคิดอะไรที่เป็นแรงบันดาลใจ มาจากเรื่องที่เด็กๆ คิด ซึ่งบริสุทธิ์ เชื่อเชื่อว่าหลายอย่างที่จะเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ใหญ่วันนี้สร้างงาน และเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้อื่นต่อไปได้

**พีใหญ่ กิตติศักดิ์ โคตรคำ :** มือกลอง สมาชิกวง อัสนี วสันต์ , ฟานเรนตีโฮต์, อดีตสมาชิกวง โลโซ บอกว่า เด็กบันดาลใจ คือ ความคิดเห็นดีๆ ของเด็กที่ผู้ใหญ่ น่าจะนำไปพัฒนา และปรับใช้เพื่อพัฒนาสังคมให้ดีขึ้นพีใหญ่ บอกว่า เด็กบันดาลใจ คือ ความคิดเห็นดีๆ ของเด็กที่ผู้ใหญ่ น่าจะนำไปพัฒนา และปรับใช้เพื่อพัฒนาสังคมให้ดีขึ้น Facebook เด็กบันดาลใจ เป็นช่องทางที่ดีมากๆ สำหรับเยาวชนรุ่นใหม่ของเรา เนื่องจากว่าในสมัยของพีใหญ่ไม่ค่อยมีพื้นที่สำหรับเด็กและเยาวชนมาแสดงความคิดเห็น นำเสนอเรื่องราวดีๆ แบบนี้ ส่วนมากหากผู้ใหญ่บอกให้ทำอย่างไร? ก็ต้องทำตาม ซึ่งสมัยนี้พัฒนาไปมากแล้ว เด็กสามารถแสดงความคิดเห็นดีๆ อยากจะให้ประเทศชาติเป็นอย่างไร? อยากให้สังคมเป็นอย่างไร? แล้วผู้ใหญ่ก็รับฟัง Facebook เด็กบันดาลใจ #เด็กบันดาลใจ จึงเป็นช่องทางที่ผู้ใหญ่อย่างเราๆ ควรจะนำไปปรับใช้ และนำไปพัฒนาสังคมของเราให้ดีขึ้น อีกทั้งถ้าเห็นเด็กๆ ไกลตัวไม่สามารถแยกแยะและเลือกรับสื่อได้อย่างเหมาะสม คนใกล้ตัวอย่างเราๆ นี้แหละที่จะแนะนำให้พวกเขาเหล่านั้นรู้เท่าทันสื่อต่อไป

**สดใส รุ่งโพธิ์ทอง เจ้าของเพลงดังมากมาย อาทิ รักน้องพร, สาวงามเมืองพิจิตร, รักจางที่บางปะกง** บอกว่า เด็กบันดาลใจ แค่นี้ก็อินช็อกใจแล้ว ยิ่งเข้าไปดูใน #เด็กบันดาลใจ ยิ่งรู้เลยว่าเหมาะกับเด็ก เยาวชน และครอบครัวจริงๆ แค่ว่าความคิดเพียงเล็กน้อยของเด็กในมุมต่างๆ ที่บางครั้งผู้ใหญ่อาจมองไม่เห็น คาดไม่ถึง แต่เมื่อเด็กได้เสนอขึ้นมา บางความคิดสามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาเปลี่ยนแปลงให้เป็นประโยชน์กับสังคมได้ เชื่อเลยว่าวันนี้เด็กไทยคิดได้ คิดเป็น จริงๆ

**ฝั่งพีเจ สุดใจ พรหมเกิด ผู้จัดการคนเก่งของแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.** บอกว่า เด็กบันดาลใจเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้ใหญ่ คิดได้แล้วก็คิดเป็น เรื่องดีดีที่เกิดขึ้นกับตัวเอง ยังมีอีกทำให้ผู้ใหญ่เกิดพลังใจที่จะทำเรื่องดีดีให้กับสังคม บางชุมชนแค่เด็กคนเดียวที่เกิดการเปลี่ยนแปลงก็ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปทั้งชุมชนได้ทีเดียว เด็กบันดาลใจ คิดได้ คิดเป็น แบ่งปันเรื่องราวดีดี สิ่งที่ทำให้เด็กๆ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจ และอยากจะทำเรื่องดีดีต่อเนื่อง เยาวชนคิดเยอะๆ อย่าหยุดคิดเพราะสิ่งที่คิดบางความคิดอาจจะเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสิ่งที่ยิ่งใหญ่ให้เกิดขึ้นกับสังคมก็เป็นได้

**ส่วนเข็มพร วิรุณราพันธ์ ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)** บอกว่า คำว่าเด็กบันดาลใจนั้นมีความหมายมาก เพราะว่าในชีวิตของเราซึ่งเราเกี่ยวข้องกับเด็ก ไม่ว่าเราจะจะเป็นคุณพ่อคุณแม่ เราเป็นครู เป็นพี่เลี้ยงดูแลเด็ก เราจะต้องอยู่กับเด็กหลายครั้งที่ทำให้เด็กเป็นคนที่ทำให้เราได้คิดเกิดการเปลี่ยนแปลงในตัวเราได้ ซึ่งเรามักจะไม่ค่อยได้ฟัง หรือได้เห็นอย่างชัดเจนอาจจะเป็นเรื่องเล็กๆ น้อยๆ เราปล่อยให้ผ่านไปเลย

ซึ่งในทุกวินาทีแรงบันดาลใจสามารถเกิดขึ้นมาจากตัวเอง หรือเราเองก็เป็นคนที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับเด็กๆ ถ้าเรามามองหาสิ่งเหล่านี้แล้วจะทำให้เกิดเป็นพลังทำให้สังคมเราเปลี่ยนแปลงไปในสิ่งที่ดีขึ้น ไปในทิศทางที่ดีขึ้นอยากเห็นแรงบันดาลใจเหล่านี้เกิดขึ้นมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน แล้วแรงบันดาลใจเหล่านี้จะเกิดเป็นพลังที่จะทำให้อสังคมของเราสวยงาม เจริญก้าวหน้ามากขึ้น เกิดเป็นพลังที่ดึงดูดของสังคมต่อไป

ขณะเดียวกันแทน **อดีตนักร้องนำ Ultra Chuadz และ โบว์ ทีม Meal 6 จากเวที The Winner Is Season 2** บอกถึงเด็กบันดาลใจว่า ถ้าแยกตรงๆ ก็คือเด็กกับแรงบันดาลใจ เด็กที่มีแรงบันดาลใจ สู้อสังคมเด็กไปสู่ผู้ใหญ่ เด็กบันดาลใจก็คือเด็กที่มีแรงบันดาลใจและที่สร้างแรงบันดาลใจเพราะว่าในวัยเด็กเปรียบเสมือนผ้าขาวยังไม่ถูกปรุงแต่งใดๆ ยังมีความคิด ความฝัน มีความกล้าที่จะทำอะไรที่เราต้องการ แต่ว่าสิ่งหนึ่งที่เราขาดคือความยอมรับ บางทีผู้ใหญ่ก็อาจจะมองข้ามในเรื่องความฝันของเด็กๆไป เราไม่ควรจะให้ออกาส เพราะจริงๆ แล้วความฝันของเด็กทุกคน เชื่อว่าเป็นสิ่งที่ดี ไม่มีหรอกที่เด็กจะมามีความคิดทำลายล้างอะไร และที่ดีไปมากกว่านั้นก็คือ เด็กเหล่านี้แน่นอนว่าโตขึ้นเขาแน่แหละที่จะเป็นกำลังสำคัญของประเทศที่จะพัฒนาทุกๆ อย่างให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

ด้านวงน้องใหม่ที่หน้าตาคุ้นเคยอย่าง **POP OVERDOSE นำโดยโต มาโนช พิมพ์จันทร์ (อดีตมือกีตาร์วงกะลา Original) แต็ก ภาณุวัฒน์ ศรีอัมพร นักร้องนำ และคอร์น วัชรพงษ์ หอมยีน มือกลอง** บอกว่า เด็กและเยาวชนปัจจุบันนี้เป็นคนที่มีความสามารถมาก มีความคิดหลากหลายที่น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ ยอมรับเลยว่าเด็กทุกวันนี้คิดได้ คิดเป็น คิดดี บางครั้งคำพูดบางคำที่มาจากเด็กๆ ก็เป็นอีกหนึ่งความรู้สึกเล็กๆ ที่ผู้ใหญ่เราหลงลืมไป ซึ่งเมื่อมองหรือตั้งใจฟังเด็กเหล่านี้มากขึ้น บางความคิดเราคิดไม่ถึงเลยว่าจะสามารถช่วยสร้างภูมิความคิดที่ดี สร้างสื่อที่ดี และสร้างพื้นที่ที่ดีคุ้นเคยให้กลายเป็นพื้นที่ที่ดีได้ เพื่ออนาคตของลูกหลานเรา ส่งเสริมให้พวกเขาโตขึ้นมาอย่าง “คิดได้ และ คิดเป็น” ผู้ใหญ่อย่างเราต้องหันหน้าเข้าไปหาเขา และรับฟังเขาให้มากขึ้น เชื่อว่าเด็กบันดาลใจจะสร้างมิติใหม่ให้เกิดขึ้นกับสังคมนี้อย่างน่าสนใจเลยทีเดียว

และสำหรับชาวต่างชาติ อย่าง**คริสตี้ กีบสัน นักร้องเพลงลูกทุ่งหมอลำชาวดัตช์** ต้องบอกว่ารู้สึกประทับใจกับเด็กไทยกับเยาวชนไทยมากๆ ที่มีความคิดมีไอเดียเยอะแยะ ทุกครั้งที่ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมในโรงเรียนหรือว่าสถานที่ต่างๆ รู้สึกประทับใจตลอดเพราะเด็กเดี๋ยวนี้อะไรมีไอเดียที่ดี สร้างสรรค์ แต่ไม่มีพื้นที่ในการแสดงออก หากมีโอกาสได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันเชื่อว่าเด็กเหล่านี้แน่แหละที่จะทำให้ประเทศไทยก้าวหน้าได้



## 9. โบว์ - เกน

อดีตนักร้องนำ Ultra Chuadz และทีม Meal 6 จาก The Winner Is Season 2



## 10. คอร์น - โต - แต็ก ศิลปินวง POP OVERDOSE

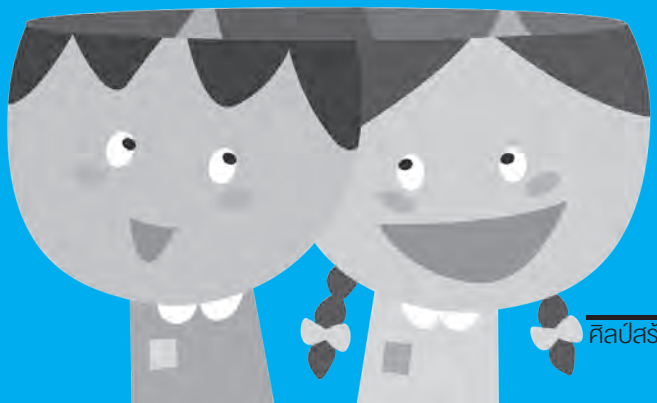


## 11. คริสตี้ กีบสัน นักร้องเพลงลูกทุ่งหมอลำชาวดัตช์

นักร้องเพลงลูกทุ่งหมอลำชาวดัตช์

...ไม่ต้องถามเลยทำไม? ต้องเด็กบันดาลใจ เพราะเด็กที่คิดได้ คิดเป็น คือเด็กบันดาลใจ ให้ผู้ใหญ่ลงมือทำ ...สร้างภูมิคุ้มกัน อย่างเข้าใจและเท่าทันให้เกิดขึ้นกับเด็กในสังคมไปด้วยกันแน่นอนอนาคตเด็กเหล่านี้จะเป็นกำลังสำคัญของชาติต่อไปแน่นอน...

เพราะเด็กบันดาลใจ คือ... “เด็กที่คิดได้ คิดเป็น”





# เรื่องของเด็กแต่ไม่เด็ก

## ปิดเทอมสร้างสรรค์ สร้างชุมชน 3ดีวิถีสุข

ปิดเทอมนี้ แคนนำเยาวชนในชุมชน โดยการรวมตัวกันของศูนย์สื่อสารเด็กไทยมุสลิม (องค์กรสาธารณประโยชน์) ได้ใช้เวลาว่างในช่วงปิดเทอม จัดกิจกรรมปิดเทอมสร้างสรรค์ สร้างชุมชน 3ดีวิถีสุข เมื่อวันที่ 15-18 เมษายน 2558 ที่ผ่านมา...



ด้วยแนวคิดจากการพูดคุยของแกนนำเยาวชนและผู้นำชุมชนบ้านคลองหมาก ตำบลคลองขนาน อำเภอเหนือคลอง จังหวัดกระบี่ พร้อมด้วยสมาชิกเด็กหัวใจใสๆ จำนวนกว่า 100 คน ที่ให้ความสนใจ เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้

นายฮาริส มาคชาย หัวหน้าศูนย์สื่อสารเด็กไทยมุสลิม (องค์กรสาธารณประโยชน์) ได้เล่าว่า ปิดเทอมสร้างสรรค์เป็นหนึ่งในโครงการชุมชน 3ดีวิถีสุข ที่ต้องการสร้างพลเมืองเด็กที่มีความรับผิดชอบต่อชุมชน มีความรู้และแสดงออกถึงความเป็นพลเมืองที่มีความกระตือรือร้นเป็น “พลเมืองตื่นรู้” ผ่านศิลปวัฒนธรรมสุขภาพด้วย ความดี ความงาม ความสุข

การเชื่อมโยงให้เกิดพื้นที่สร้างสรรค์ให้เกิดชุมชนสุขภาวะสู่การบูรณาการเชื่อมโยงกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ด้วยการดำเนินการจัดกิจกรรม ปิดเทอมสร้างสรรค์ สร้างชุมชน 3ดีวิถีสุข เป็นแนวคิดที่เด็กๆในชุมชนได้คิดได้ริเริ่ม ลงมือทำ เพื่อตามความฝันที่อยากให้เกิดขึ้นในชุมชน จากพลังแกนนำในชุมชน

นางสาววราภรณ์ หยงหลัง แกนนำเยาวชนในชุมชนบ้านคลองหมาก ได้เผยความรู้สึกว่า ตนรู้สึกดีมากๆ ที่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทั้งร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมดำเนินการเพื่อให้เกิดการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ถือได้ว่าเป็นการคิดริเริ่มจากเด็กในชุมชนที่มีความฝัน มีความต้องการที่อยากจะทำอะไร



มีความต้องการที่อยากจะทำอะไรเพื่อชุมชนตนเอง โดยมีแกนนำจากเพื่อนๆ และน้องๆ ในชุมชนที่มีความตั้งใจ และลงมือทำอย่างเต็มที่ที่มีผู้ใหญ่คอยสนับสนุนและให้กำลังใจในการช่วยเหลือ เด็กๆ ทุกคนมีความสุข เกิดการเรียนรู้รักเหง้าในชุมชน เช่น ที่มาซื้อหมูป่าผ่านคนรุ่นก่อน การได้รู้จักการผูกเกลอผ่านนามสกุล และได้มีพื้นที่สร้างสรรค์ในการทำกิจกรรม



ทั้งนี้ นายอนัติ กุลดี โตะครุสถาบันศึกษาอาชีพ (ปอเนาะบ้านคลองหมาก) ผู้นำในชุมชน ยังบอกเสริมว่า นี่เป็นมิติใหม่ที่เห็นพลังแกนนำเยาวชนในชุมชนได้ลุกขึ้นมาเพื่อพัฒนาให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดี การจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้การตอบรับจากชาวบ้านในชุมชนตำบลคลองขนาน ที่ส่งบุตรหลานเข้าร่วม รวมไปถึงการเปิดพื้นที่ของลานมัสยิดบ้านคลองหมากเป็นพื้นที่ที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชนต่อไป เพราะบางอย่างเด็กจะต้องเป็นแกนนำในการพัฒนาชุมชนและหมู่บ้าน



การจัดกิจกรรมครั้งนี้ นอกเหนือจะเวทีสร้างภูมิให้แก่แกนนำแถวสองเพื่อสภาวะที่ดีในชุมชน และเป็นกิจกรรมว่างในช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อนแล้ว เด็กและแกนนำในชุมชนได้มีส่วนร่วมในการยึดพื้นที่ผืนป่าชายเลนที่ถูกบุกรุกจากนายทุนกลับคืนมาเป็นของคนในชุมชน โดยการทวงผืนป่าชายเลนพร้อมปลูกป่าโกงกางทดแทนในส่วนที่ถูกบุกรุก กว่า 500 ต้น ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ให้เห็นว่าผืนป่าเป็นทรัพย์สินสมบัติของเด็กและชาวบ้านในชุมชน ปิดเทอมสร้างสรรค์คงไม่ได้แค่เป็นค่ายสนุกๆ แต่เป็นค่ายที่มีคุณค่าที่เด็กได้สร้างสรรค์และสร้างคุณค่าให้ชุมชนในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ มีนายณรงค์ วุ่นซิ้ว รองผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ ได้ให้ความสำคัญและมาเป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมทั้งยังมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัดกระบี่



พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สถานีพัฒนาทรัพยากรป่าชายเลนที่ 27 (เหนือคลอง) องค์การบริหารส่วนตำบลคลองขนาน โรงไฟฟ้าภาคใต้ สโมสรลูกบูต่า กลุ่มชะบ้ามุสลิมกระบี่ สภามัคยุมุสลิมแห่งประเทศไทย สาขากระบี่ พร้อมภาคีด้านสุขภาพ เครือข่ายองค์กรงดเหล้า กระบี่ ศูนย์ประสานงานหลักประกันสุขภาพ สปสช. มูลนิธิรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ในจังหวัดกระบี่ สถานีวิทยุเอฟเอ็ม 96 MHz. สับบุรุษมัสยิดบ้านคลองหมาก ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมที่เกิดขึ้นด้วย ทำให้เรื่องของเด็กในครั้งนี้ไม่เด็กอย่างที่คิดเลย...



► นายอนัติ กุลดี (ชุดขาว)



# คนศิลปสร้างสุข

ไหนๆ เราก็อยู่กับเด็กบันดาลใจมาตั้งแต่  
เปิดบ้านมาจนถึงตอนนี้แล้ว “คนศิลปสร้างสุข”  
ฉบับนี้จึงได้นำกิจกรรมในโซนต่างๆ ภายใน  
มหกรรมสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ เพื่อเด็ก  
เยาวชน และครอบครัว ครั้งที่ 1 ตอนเด็ก  
บันดาลใจ มาฝาก โดยกิจกรรมจะเริ่มต้นที่...

## 1. โซนเด็กเล็ก



โซนแรกเป็นโซนเด็กเล็ก สำหรับช่วงอายุ 0-6 ปี โซนเด็กปฐมวัย เป็น  
โซน “มหัศจรรย์แห่งชีวิต บ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ คิดได้คิดเป็น มีกิจกรรมมากมาย  
อยากชวนคุณพ่อคุณแม่ มาดูกัน เช่น การเปิดพื้นที่หยดแรกแห่งชีวิต ให้คำปรึกษา  
ให้ความรู้ การเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ จาก มูลนิธิศูนย์นมแม่แห่งประเทศไทย, การฝึก  
ปฏิบัติการนวดสัมผัสรัก จาก บ้านทานตะวัน มูลนิธิเด็ก, การประเมินพัฒนาการ  
ด้านกล้ามเนื้อ ด้วยรูปและ EQ จาก คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี,  
เปิดหม้ออาหารเพื่อลูกรัก มีโภชนาการ จาก สำนักโภชนาการสมวัย, มุม 108  
หนังสือดี เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย, การคัดกรองประเมินพัฒนาการ เพื่อเด็กพิเศษ,  
เปิดสวนดนตรีครอบครัว พื้นที่การเล่น, การฝึกทักษะการฟัง การใช้ร่างกาย การ  
เคลื่อนไหว และกิจกรรมสร้างสรรค์เครื่องดนตรีสำหรับเด็กมากมาย

ยังไม่หมดนะ!! ภายในงานที่นี้เพามี มุมกรายแสนสุข กล่องบ้านจินตนาการ ฟองสบู่อัจฉริยะ อีกด้วย  
มาเล่นกันเถอะ มาเล่นกันเถอะ!!

โซนต่อมาเป็นโซนวัยเรียน สำหรับช่วง  
อายุ 7-12 ปี โดยใช้ชื่อโซนว่า โซนมหัศจรรย์เมือง  
สนุกคิด ปลุกพลังสร้างสรรค์ โซนนี้จะกิจกรรม  
หลากหลาย อาทิ การละเล่นของเด็กพื้นบ้าน ผูก  
เข้ากับเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชน เช่น ม้าก้านกล้วย  
เดินกะลา ฯลฯ เกม Xvolution เป็นลักษณะเกม  
กระดาน และได้เพิ่มลูกเล่นที่เป็นเทคโนโลยี AR  
สร้างภาพ 3 มิติ จากสวทช.สำนักงานพัฒนา  
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช),  
กิจกรรมสื่อสารวิทยาศาสตร์ แบบสนุก สร้างสรรค์  
และแปลกใหม่ กระตุ้นให้เกิดกระบวนการคิดแบบ  
วิทยาศาสตร์ เช่น การทดลองวิทยาศาสตร์ในรูปแบบ  
แบบต่างๆ, เกมเรียนรู้เรื่องผักพื้นบ้าน อาหารพื้นถิ่น  
สาธิตการทำอาหารสุขภาพโดยเด็ก เรื่องอาหาร  
และโภชนาการ เรียนรู้ฉลากอาหารและขนมรูปแบบ  
ร้านขนม, เส้นทางเรียนรู้ธรรมชาติ พ่อ+แม่+ลูก,  
มุมการอ่าน และกิจกรรมเกมภาษา และสวนสุขคิด  
เรียนรู้ธรรมชาติ 5 ดี : ลูกที่ดี ลูกศิษย์ที่ดี เพื่อนที่ดี  
พลเมืองดี สาวกที่ดี

## 2. โซนวัยเรียน







# 3. โชนวัยรุ่น

ถัดมาเป็นโชนวัยรุ่น สำหรับช่วงอายุ 13-22 ปี โชนนี้เรียกชื่ออย่างเป็นทางการว่า โชนเยาวชน “คิดได้ คิดเป็น คิดเปลี่ยน” โชนนี้เหมาะมากสำหรับเยาวชนที่มีความคิดเป็นของตนเองต้องการการยอมรับและพื้นที่ในการโชว์ ซึ่งกิจกรรมที่มีจะเริ่มที่การโชว์ฝีมือเยาวชนผ่านฟิล์ม ซึ่งจะมีห้องฉายหนัง จัดฉายผลงานหนังสั้น หนังสาระคดีสั้นที่เยาวชนเป็นผู้สร้างทุกวัน กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตสื่อ สร้างแรงบันดาลใจเพื่อสังคม โดยวิทยากรจากสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทยและวิทยากรจากบริษัท The Shood, การแสดงหมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดา จ.มหาสารคาม, การแสดงลิเกฮูลู จากเยาวชนมูลนิธิแดงเนียมอุบลัมภ์ พระประแดง, การแสดงตึกตาหุ่นมือ, รำกลองยาว, การแสดงรำโอยธยา, การแสดงรำซัดชาติตรี, การแสดงศิลปวัฒนธรรมล้านนา, การแสดงดนตรีจีน, ละครเบ้คนหน้าขาว, การแสดงจากชาติพันธุ์ไทใหญ่, การแสดงหุ่นสายจึกกีว, การแสดงจากเครือข่ายหน้ากากเปลือย และอื่นๆ อีกมากมาย รวมทั้งยังมีเวทีออกฉันทน์ เพื่อให้เยาวชนแสดงความสามารถที่ต้องการ รวมทั้งมีการจัดแสดงผลงานต่างๆ มากมายที่นับว่ามาแล้วคุ้ม....

# 4. โชนผู้ใหญ่และครอบครัว

ตามมาด้วยโชนผู้ใหญ่ และครอบครัว “เขตก่อสร้าง พลังบันดาลใจ” โชนนี้มีเพื่อพ่อ แม่ ผู้ปกครองและคนทั่วไปวัยทำงาน เมื่อเข้ามาที่โชนนี้ก็มีกิจกรรมให้ลงมือทำมากมาย อาทิ การจัดสวนผักโดยสวนเงินมีมา, นิทรรศการสื่อสร้างแรงบันดาลใจ, matching creative กับคนทำงาน, กิจกรรมบันไดงู รู้ทันสื่อ Facebook และ Line, ห้องทดลองจัดระดับความเหมาะสมของสื่อ, การประดิษฐ์กระปุกออมสิน : เงินออมเพื่อครอบครัว, เรียนรู้เทคนิคการดูแลเด็กพิการ การทำของเล่นสำหรับเด็กพิการ, การทดสอบการขับซิ่งจักรยานซ่อมแซมจักรยาน, ฐานทดสอบสมรรถภาพทางกาย ตามมาตรฐาน, เรียนรู้การชัชบร่างกาย สไต้ลซ์ชาวออฟฟิศ เพิ่มกล้ามเนื้อ พิတ်หุ่นดี หน้าจอกทีวี กับกิจกรรมให้ความรู้ด้านออกกำลังกายและสาธิต เช่น chair exercise bootcamp/playground, กิจกรรมบาบในใจ ละได้ด้วยสวดภาวนา ทอล์คธรรม “เด็กคิดได้ผู้ใหญ่คิด



“เด็กคิดได้ผู้ใหญ่คิดดี”, การเขียนศิลปะบนเสื้อเพื่อผู้ป่วยไต / ลงลายกระเป๋าผ้าเพื่อศูนย์เด็กด้อยโอกาส / สร้างสื่อเพื่อการเรียนรู้บนพื้นผ้า / แต่งโอ่งจิ้งและสื่อดินกระดาษ / ตลาดระดมทุนเพื่อผู้ประสบภัยขวเนपाल, การทำตุ๊กตา Matching งานอาสา / ภาพยนตร์สร้างแรงบันดาลใจ และอื่นๆ อีกมากมายให้ผู้ปกครองที่มาทำกันได้อย่างไม่เบื่อ...

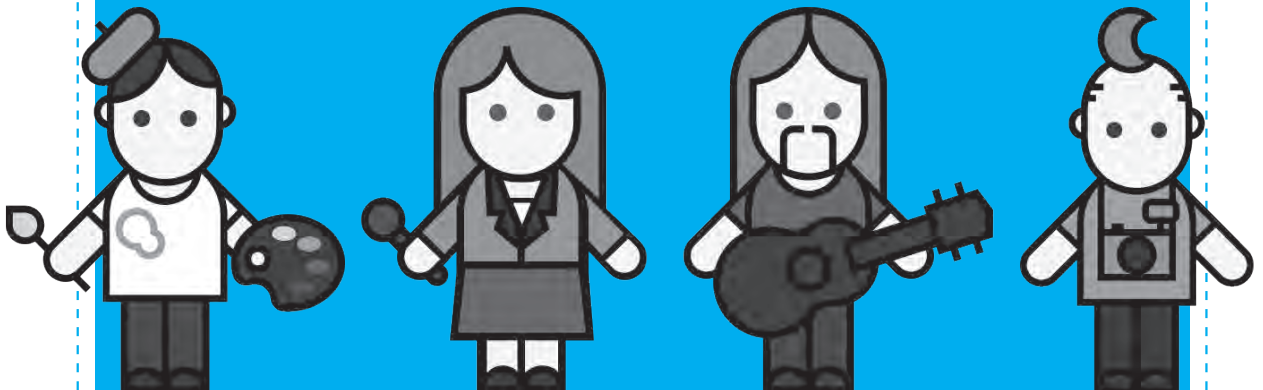
## 5. โซนตลาดนัดบันดาลใจ

สุดท้ายโซนตลาดนัดบันดาลใจ โซนนี้เหมาะสำหรับพักผ่อน ช้อป ชิม เรียนรู้และแลกเปลี่ยนภูมิปัญญา โดยจะมีเครือข่ายสุขภาพจากทั่วประเทศนำของดีของแต่ละพื้นที่มาโชว์ สาธิต และขายกันภายในงาน อาทิ การทอผ้าพื้นบ้าน, การทำนํ้ายาทำความสะอาดชีวภาพ นํ้ายาล้างจาน ขยะแปลงร่าง, ผ้าขาวม้าไทยเบิ้ง, การวาดการ์ตูนภาพเหมือน, การทำข้าวต้มนํ้าวัน ขนมอบาเยีย ฯลฯ

นี่เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งของกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโซนต่างๆ อยากรู้ว่าน่าสนใจอย่างไร? ต้องเดินเข้าไปสัมผัสด้วยตัวเอง

ตั้งแต่วันที่ 22-24 พฤษภาคมนี้ ณ แอร์พอร์ตลิงค์ มีกคะ-สิน เวลา 10.00-18.00 น.

...ใครพลาดงานนี้ติดตามภาพบรรยากาศในฉบับหน้าจะ...





## ไขปัญหา

# ‘ประลอง ปัญญา’



มาอีกครั้งแล้วสำหรับการเล่นเติมคำในช่องว่าง... วันนี้เป็นคำง่ายๆ จากเนื้อหาภายในเล่มนี้ มาลองหาดูกันนะ ว่าคุณเป็นแฟนพันธุ์แท้ของจุลสารศิลป์สร้างสุข โดยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. ตัวจริงหรือไม่...

การเติมคำในช่องว่างนอกจากจะช่วยย้ำความจำ ฝึกการสังเกตแล้ว ยังเป็นเกมที่ช่วยสานสัมพันธ์ระหว่างคุณและคนข้างเคียงได้อีกกิจกรรมหนึ่งเพราะนอกจากจะช่วยกันหาคำมาเติมแล้วยังทำให้ได้คุยกันมากขึ้นอีกด้วย

มาลองดูกันว่าคุณจำคำเหล่านี้กันได้หรือเปล่า?... ขอให้โชคดี และพยายามใจเย็นๆ กันนะ..

“ลิ □ □ สู □ การละเล่นพื้นบ้าน จาก □ □ □ □ □ □ □ □ ผู้พระ □ □ □ แต่ง”

“งาน □ □ □ □ □ □ □ □ สื่อ □ □ □ พื้นที □ □ □ □ สรรค์”

“ □ □ □ บัน □ □ □ ใจ □ □ ได้และ □ □ เป็น”

“เมือง □ □ วิถีสุข : สื่อดี □ □ □ □ ภูมิดี”

“ความ □ □ ดีๆ จากเด็กๆ คือ □ □ □ บันดาล □ □ ให้ผู้ใหญ่...สร้าง □ □ □ □ ที่ดีขึ้น”

เมื่อเติมครบทุกช่องแล้ว ส่งคำตอบที่ถูกต้องพร้อมเขียนชื่อที่อยู่ที่อยู่ชัดเจนเข้ามาที่...

แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส.

เลขที่ 128/409 ชั้น 37 อาคารพญาไท พลาซ่า ถนนพญาไท แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 (วงเล็บมุมซองว่า ไขปัญหาประลองปัญญา)

10 คนที่ตอบถูก (ด้วยการสุ่มจับรายชื่อ) จะได้รับ

“ถุงผ้าแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. ขนาดกลางสุดเก๋” ฟรี!!

ติดตามรายชื่อผู้ที่ตอบคำถามถูก และเฉลยของฉบับที่ผ่านมาได้ที่

[www.facebook.com/art.culture4h](http://www.facebook.com/art.culture4h) จำ!!



## ใบสมัครสมาชิกจุลสารศิลป์สร้างสุข

กรุณากรอกรายละเอียดให้ครบทุกข้อ

(ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น)

ชื่อ..... นามสกุล..... ชื่อหน่วยงานของท่าน.....

เบอร์โทรศัพท์..... เบอร์แฟกซ์..... อีเมล.....

ที่อยู่เพื่อจัดส่ง..... เลขที่..... ซอย..... ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

(สามารถถ่ายสำเนาได้)

กรอกรายละเอียดแล้วกรุณาส่งกลับมาที่ แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. เลขที่ 128/409 ชั้น 37 อาคารพญาไท พลาซ่า ถนนพญาไท แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 หรือ โทร. 02 612 6996-7 ต่อ 101





บทธรรมสือและพื้นที่สร้างสรรค์

#เด็กบันดาลใจ  
22-24 พ.ค. 2558  
ณ สถานีแอร์พอร์ตลิงค์ มีกะสิ้น



เด็กบันดาลใจ

ชุมชน



ถูกใจแล้ว

กำลังติดตาม

ข้อความ

...

ใหม่

เกี่ยวกับ

รูปภาพ

ถูกใจ

วิดีโอ



เรื่องเล่า  
ประมวลาภาพ  
บรรยากาศ  
กิจกรรม



ติดตามได้ที่  
Facebook :  
เด็กบันดาลใจ

