

ศิลปะ คือทางสุขภาพ

ศิลปสร้างสุข วัฒนธรรมสานสายใย ภูมิปัญญาไทยยั่งยืน

ฉบับที่ 29 เดือนเมษายน 2560

www.artculture4health.com



อย่าปล่อยให้เหล่ามอลงเรา



4

หนังสือ

"อย่าปล่อยให้เหล่ามอลงเรา"

'กระบอกเสียง'

จากเยาวชนถึงใจวัยเดียวกัน

9

5 คู่ก้าวกับ
5 ไร้ขอบเขต

"อย่าปล่อยให้เหล่ามอลงเรา"

14

สื่อสร้างสรรค์ คือ
การสวัสดี
ที่ไม่สิ้นจบ

19

หมอลำหนุ่ม ดน.:เอ็กเทกดู

พัฒนาฝีมือต่อเนื่อง
สร้างชื่อไกลไปนานาชาติ..



เปิดบ้าน ศิลปะสร้างสุข



นายมาพ แยมอุทัย

ผู้ทรงคุณวุฒิ แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

“ สวัสดิศริบ ภาคีเครือข่ายการทำงานภายใต้
การสนับสนุนจากแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริม
สุขภาพ สสส. ทุกท่าน เข้าสู่เดือนเมษายน เดือนแห่ง
ความชุ่มฉ่ำกันแล้ว เดินทางกลับภูมิลำเนากันอย่าง
ปลอดภัย ไม่ประมาณ เมาไม่ขับนะครับ... ”

สำหรับจุลสารศิลปะสร้างสุขฉบับนี้ ต้องขอแสดงความยินดีกับ
โรงเรียน และเยาวชนคนเก่งที่ได้รับรางวัลถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทั้ง 2
โครงการ อาทิ โครงการอย่าปล่อยให้เด็กอ้วน (ลดหวาน มัน
เค็ม เพิ่มผัก และผลไม้) และ การสร้างสรรคสื่อภาพยนตร์สั้น
ในโครงการ “อย่าปล่อยให้เหล้ามาลวงเรา” ซึ่งภาพยนตร์
ชุดนี้มีการจัดฉายในโรงภาพยนตร์ ในเครือ SF Cinema
เพื่อรณรงค์และเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปได้ชมกันฟรี!!
ไม่มีค่าใช้จ่าย วันที่ 21-23 เมษายน 2560 โรงภาพยนตร์
SF Central ขอนแก่น วันที่ 28-30 เมษายน 2560
โรงภาพยนตร์ SF Central สุราษฎร์ธานี วันที่ 5-7
พฤษภาคม 2560 โรงภาพยนตร์ SF Maya เชียงใหม่
ผู้ที่สนใจสามารถดูข้อมูลรอบฉายและ ติดต่อรับบัตรชม
ได้ที่ www.artculture4health.com

นอกจากนั้นต้นเดือนพฤษภาคมนี้ เราจะได้รู้กัน
แล้วว่า เยาวชนคนไหน ทีมใด จะได้รับรางวัลถ้วย
พระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี อีก 1 ใบไปครอง จากโครงการประกวดสื่อ
ภาพถ่ายคำเตือน หัวข้อ “อย่าปล่อยให้เหล้ามาลวงเรา”
ภายใต้โจทย์ 1.สุรา เป็นเหตุให้การและตายได้ และ
2.สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้ มาจับตามองกัน..

ไม่เพียงแต่เข้าร่วมยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัลเท่านั้น จุลสารฉบับนี้ยังมีเรื่องราวโครงการเด่นในภูมิภาคมาเล่าสู่กันฟังด้วย อาทิ ความสำเร็จ
และการก้าวเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมต่างๆ ของชุมชน อย่าง หมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดา ที่ได้ใช้ความสามารถและเอกลักษณ์
โดดเด่นของหุ่นสร้างความประทับใจ สร้างความรู้รักไปสู่ระดับนานาชาติได้แล้ว ...เขาเหล่านี้เดินทางไปสู่ความสำเร็จอย่างไร ติดตาม
อ่านได้ในฉบับครับ

ทั้งหมดนี้คือความเข้มข้นที่เราได้นำมาฝากครับ เรื่องราวดีๆ เกี่ยวกับเด็กๆ เยาวชน และสื่อศิลปวัฒนธรรมยังมีอีกมากมายทีเดียวจะ
นำมาบอกกันเรื่อยๆ ติดตามกันต่อไปนะครับ ... เพราะเราเชื่อ “ความคิดเล็กๆ สร้างสิ่งยิ่งใหญ่ให้กับสังคมได้”

Contents



เรื่อง

เปิดบ้านศิลปสร้างสุข

หน้า

2

เรื่องเด่นประจำฉบับ

4

หนังสือ "อย่าปล่อยให้เหล่ามา
สงเรา" 'กระบอกเสียง' จาก
เยาวชนถึงใจวัยเดียวกัน

ส่งต่อความสุข

9

5 ผู้กำกับ 5 เรื่องรณรงค์
"อย่าปล่อยให้เหล่ามาสงเรา"

เก็บสุขมาเล่า

14

สื่อสร้างสรรค์ คือ
การสรรสร้างที่ไม่มีวันจบ

เก็บตกมาฝาก

18

ความคิดเล็กๆ สร้างสิ่งยิ่งใหญ่
ให้สังคม อย่างไร?...

บอกกล่าวเล่าสุข

19

หมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดา
พัฒนาฝีมือต่อเนื่อง
สร้างชื่อไกลไปนานาชาติ..

ไขปัญหาประลองปัญญา

23

ตารางเล่มหัดจรรยา
สู่ความเป็นอัจฉริยะ กับ 'คน เคน'

“ แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. วิสัยทัศน์ (Vision)

“มุ่งสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสร้างเสริมสุขภาพทั้งในระดับปัจเจก ระดับชุมชน ระดับสังคม โดยใช้คุณค่าและอัตลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรม ที่เข้าถึงทั้งความจริง ความเป็น
ความงาม และความสุข โดยพัฒนาศักยภาพภาคีเพื่อการเปลี่ยนแปลง (Change Agents) ได้แก่ ศิลปิน เยาวชน ผู้นำชุมชน ผู้นำชุมชน เพื่อเป็นตัวแทนในการเปลี่ยนแปลงที่เป็นพลวัต พัฒนาประเด็น
การเปลี่ยนแปลง (Change Issue) สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีส่วนร่วมโดยใช้เครื่องมือ กระบวนการสื่อศิลปวัฒนธรรมเพื่อการเปลี่ยนแปลง (Art & Culture Process of Change) ที่สอดคล้อง
กับบริบท สถานการณ์และกลุ่มเป้าหมาย เป็นกระบวนการทางสังคมที่ก่อให้เกิดศิลปะสร้างสรรค์ พื้นที่สร้างสรรค์ ชุมชน-สังคมต้นแบบ ที่มุ่งหวังการเปลี่ยนแปลงด้านความรู้ ค่านิยม ทักษะคิด
และพฤติกรรมสุขภาพ เน้นจิต-ปัญญา สร้างระบบกลไกคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของภาคีสุขภาพะ สังคมสุขภาพะ นำไปสู่การสร้างนโยบาย กลไกความเข้มแข็ง
ขีดความสามารถ ในการจัดการดูแลสมรรถภาพของตนเอง สังคม สิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการมีสุขภาพะและสร้างการเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน”

ที่ตั้งสำนักงาน : 979/118 ชั้น 34 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ 02-298-0988 แฟกซ์ 02-298-0989 เว็บไซต์ : www.artculture4health.com





อย่า ปล่อยให้ เหล้า มาลวงเรา

หนังสือ "อย่าปล่อยให้เหล้ามาลวงเรา"
'กระบอกเสียง' จากเยาวชนถึงใจวัยเดียวกัน
กระตุ้นความคิด ลดสถิติคร่าชีวิตเพราะสุรา

- สุรา เป็นเหตุก่อมะเร็งได้
- สุรา เป็นเหตุให้เสื่อมสมรรถภาพทางเพศได้
- สุรา เป็นเหตุให้พิการและตายได้ และ
- สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้

... เมื่อสุราเป็นเหตุก่อให้เกิดความสูญเสียขนาดนี้ แล้วทำไม "คนไทย" ยังดื่มอยู่...
... นี่อาจจะเป็นคำถามที่มักมีการถามกันอยู่เสมอ...

ถึงแม้ว่าจะมีการณรงค์ลด ละ เลิก กันอยู่อย่างต่อเนื่อง แต่กลับพบสถิติ
ออกมามากมายทั้งประชากรอายุ 15 ปีขึ้นไปดื่มสุราประมาณ 17 ล้านคนหรือ
ร้อยละ 32 และที่น่าห่วงคือกลุ่มที่เริ่มดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ครั้งแรกคือเยาวชน
กลุ่มนี้ คิดเป็นร้อยละ 50 ของนักดื่มหน้าใหม่ทั้งหมด

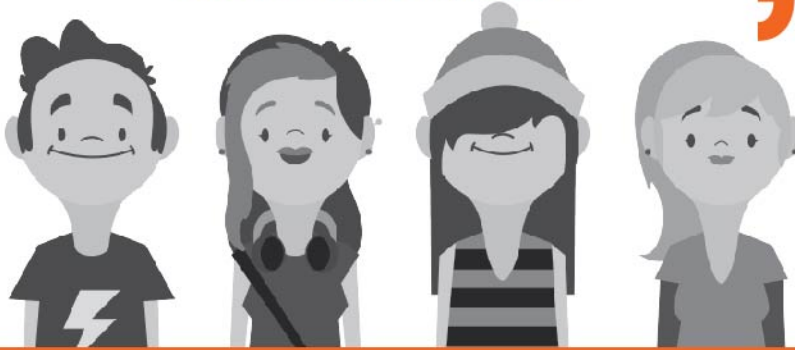
“

...ตัวเลขเหล่านี้ส่งสัญญาณอะไร?...

...เหล่าหลอกเด็ก...

เพราะเด็กคือกลุ่มเป้าหมายทางการตลาดของธุรกิจเหล่านี้
 เพราะเป็นแหล่งสร้างผลกำไรสำคัญและผลประโยชน์จากการตีบในระยะยาว
 เพราะเด็กเป็นวัยที่อยากรู้อยากลอง

”



การใช้โฆษณาและการสื่อสารการตลาดกระตุ้นและชักจูงใจจึงง่ายที่เข้าหาคนในวัยนี้... เมื่อเป็นเช่นนี้ การกระตุ้นด้วยสื่อที่หลากหลาย โดยเฉพาะสื่อภาพยนตร์สั้นจึงเป็นทางออกที่จะ “เข้าถึงได้-เข้าใจง่าย” ยิ่งจากคนในวัยเดียวกันเองยิ่งโดนใจได้ง่ายขึ้น

...นั่นจึงเกิดแนวคิดจัดการประกวดภาพยนตร์สั้น “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา” ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระรัตนราชสุตาสยามบรมราชกุมารี โดยให้นักเรียนนักศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 100 ทีม คิดสรรจนได้ 8 ทีมเยาวชนประกบ 6 ผลงานจากผู้กำกับมืออาชีพ เพื่อให้เด็กและเยาวชนตระหนักถึงภัยอันตรายจากเหล่าและเครื่องตีบมีนเมาได้จริง

ถือเป็นอีกหนึ่งการสร้างสรรค์โครงการดีๆ ในช่วงเทศกาลอย่างต่อเนื่องของโครงการปีงส์ โดยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข สำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเหล้า (สคล.) สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย มูลนิธิสื่อเพื่อเยาวชน องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ไทยพีบีเอส) และบริษัท เอส เอฟ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ที่ร่วมกันจัดกิจกรรมเพื่อหวังจะรณรงค์ผลกระทบเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ โดยมุ่งหวังให้เยาวชนเป็นกลไกหลักในการสร้างการรับรู้และตระหนักถึงผลกระทบที่เลวร้ายจากการบริโภคเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ผ่านการประกวดภาพยนตร์สั้น “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา” พร้อมนำผลงานของ

ผู้เข้ารอบและผู้กำกับมืออาชีพ อาทิ “อ้อย” นนทรีย์ นิมิบุตร, “กั๋งฟู” นิติวัฒน์ ชลวงษศิริ, “อัม” ฤทัยวรรณ วงศ์สิริสวัสดิ์, “ต้ม” พัฒนะ จิรวงศ์, “เหมียว” ชาญ รุ่งเรืองเดชะวัฒนา โดยจะนำผลงานเหล่านี้ไปฉายในโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศตลอดเดือนเมษายน 2560 และหลังจากนั้นจะออกอากาศเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ และทีวีดิจิทัลช่องต่างๆ ตลอดจนขยายไปยังเวทีพูดคุยกับเยาวชนในสถานศึกษา และเวทีเสวนาสาธารณะเพื่อปลูกจิตสำนึกอย่างต่อเนื่อง ที่สำคัญผลงานที่น่าสนใจโครงการจะสนับสนุนเพื่อส่งเข้าประกวดในเทศกาลประกวดหนังทั้งในและต่างประเทศต่อไป

นายแพทย์นิพนธ์ ชินานนท์เวช ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข เปิดเผยถึงปัญหาเรื่องที่เกิดจากเครื่องดื่มมีนเมาในสังคมไทยว่า ต้องอาศัยความร่วมมือกันทุกส่วน ทั้งการบังคับใช้กฎหมายที่เข้มงวดและนำไปใช้ในระดัปล่างกว้างขวาง ขณะเดียวกันก็ต้องสะท้อนให้ครอบครัวทุกแห่งมุมโดยเฉพาะปัญหาด้านสุขภาพและผลกระทบที่รุนแรงในระดับสังคม



▶ นายแพทย์นิพนธ์ ชินานนท์เวช



ซึ่งรองศาสตราจารย์นายแพทย์ปัญญา ไข่มุก คณะกรรมการกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) กล่าวว่า จากการรณรงค์การลดเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ที่ผ่านมาแม้จะมีสถิติลดลง แต่กลับพบว่า กลุ่มผู้ดื่มหน้าใหม่เป็นเยาวชนที่อายุ 15 ปีขึ้นไปดื่มสุราประมาณ 17 ล้านคนหรือร้อยละ 32 โดยเป็นผู้ชายดื่มสุรามากกว่าผู้หญิงประมาณ 4 เท่า ที่น่าห่วงคือกลุ่มที่เริ่มดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ครั้งแรกส่วนใหญ่เป็นเยาวชนอายุ 15-19 ปี มีจำนวนถึงร้อยละ 50 ของนักดื่มหน้าใหม่ทั้งหมด โดยเสียค่าใช้จ่ายในการดื่มเฉลี่ยเกือบ 600 บาทต่อเดือน ซึ่งอาจสาเหตุของการดื่มคือการเข้าถึงเครื่องดื่มหรือการสังสรรค์ร้อยละ 42 เพื่อนชวนดื่มร้อยละ 27 อยากทดลองดื่มร้อยละ 24 ซึ่งหากปล่อยปละละเลยสถิติใหม่นี้หรือไม่หาทางแก้ปัญหา อาจส่งผลให้เยาวชนกลายเป็นกลุ่มเสี่ยงและเป็นเป้าหมายหลักที่บริษัทผู้ผลิตเครื่องดื่มแอลกอฮอล์มุ่งทำตลาด และไม่สามารถแก้ปัญหานี้ให้หมดไปจากสังคมไทยได้ จึงต้องมีการรณรงค์ให้ความรู้ และกระตุ้นเตือนประชาชนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี และมุ่งเป้าหมายสำคัญไปที่เยาวชน **สงกรานต์ภาคโซคดี** ผู้อำนวยการสำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเหล้า กล่าวเพิ่มเติมว่า ถ้าต้องการให้การใช้สื่อประสบความสำเร็จจำเป็นต้องให้เยาวชนพูดหรือสื่อสารกันเอง เพราะคนวัยเดียวกันจะสื่อสารกันเข้าใจมากกว่าที่จะให้ผู้ใหญ่มาบอกผ่านมุมมองของผู้ใหญ่

ด้านอาจารย์ณัย หวังบุญชัย ผู้จัดการแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส. เผยว่า การประกวดภาพยนตร์สั้น “อย่าปล่อยให้เหล้ามาลงเรา” ในครั้งนี้มีโจทย์ 4 หัวข้อเป็นทางเลือกให้กับผู้เข้าแข่งขัน สามารถเลือกนำเสนอได้ ประกอบด้วย 1.สุรา เป็นเหตุก่อมะเร็งได้ 2.สุรา เป็นเหตุให้เสื่อมสมรรถภาพทางเพศได้ 3.สุรา เป็นเหตุให้พิการและตายได้ และ 4.สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้ ซึ่งในทัศนะของกรรมการอย่างปรัชญา ปิ่นแก้ว จากสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย และนนทรีย์ นิมิบุตร ผู้กำกับภาพยนตร์กิตติมศักดิ์ กล่าวถึงกิจกรรมครั้งนี้ว่าสามารถกระตุ้นให้เยาวชนทุกคน ไม่ใช่เฉพาะคนที่เรียนด้านภาพยนตร์โดยตรงเท่านั้น แต่ทำให้ทุกคนได้มีบทบาทลดปัญหาสังคมได้ โดยใช้ศักยภาพและความคิด เพื่อตีโจทย์และตีความด้วยสัญลักษณ์ที่สามารถสะท้อนถึงพิษภัยของเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ได้ทั้งเรื่องสุขภาพและสังคมได้อย่างน่าสนใจ ตลอดจนการเล่าเรื่องที่จูงใจ และยังนำเสนอแง่มุมที่แตกต่างจากกรอบบรรทัดฐานเดิมที่สังคมคุ้นเคยได้อีกด้วย



▶ รองศาสตราจารย์นายแพทย์ปัญญา ไข่มุก



▶ อาจารย์ณัย หวังบุญชัย



▶ สงกรานต์ ภาคโซคดี



▶ “อู๋” นนทรีย์ นิมิบุตร



▶ ปรัชญา ปิ่นแก้ว





รางวัลชนะเลิศ : เรื่องครุคนใบ
กับอีกไอเดีย



เข็ด คณบดีวงศรัณ



และผลการแข่งขันจาก 100 ทีมคัดเลือกเข้าเวิร์กช็อป 8 ทีมจนมาถึงระดับ 'หัวกะทิ' ปรากฏว่า รางวัลชนะเลิศจากการประกวดได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้แก่ เรื่องครุคนใหม่ ทีมอีกไอเดีย จากโรงเรียนเทศบาล 3 บ้านเหล่า จังหวัดอุดรธานี, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ เรื่อง "คำสารภาพ (Father)" ของทีม Weirdo (เวียร์โด) จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ เรื่อง "ตองอ๊ก" ของทีมอีเกียหน้าเขา จากโรงเรียนภูผาม่าน จังหวัดขอนแก่น และรางวัลชมเชย ได้แก่ เรื่อง "John Doe" ของทีมThe Thrid Life จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

น้องๆ ทีมอีกไอเดียซึ่งเลือกข้อความคำเตือน "สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้" มาคว่าด้วยรางวัลเกียรติยศครั้งนี้ กล่าวถึงที่มาของแนวคิดจากเรื่องใกล้ตัวและถูกซ่อนเร้นในสังคม ซึ่งการเลือก "ครู" ซึ่งเป็นเหมือนแม่แบบที่ดีของสังคม กลายเป็นผู้กระทำเรื่องผิด ย้อนแย้งกับสิ่งที่ตนพร่ำสอนเด็กนักเรียน จึงน่าจะสร้างแรงกระเพื่อมในสังคมได้ สามารถสะท้อนได้หลายมุมหลายวงการ ทั้งด้านกฎหมาย การศึกษา สังคม จึงนำไปสู่การนำเสนอสไตล์หนังสยองขวัญให้ความรู้สึกหลอนสะกดผู้ชมให้สนใจได้มากขึ้น และมองว่าสื่อภาพยนตร์สั้นที่มีเนื้อหาตรงใจ เข้าใจง่าย จะทำให้ทุกคนเข้าใจจริงๆ ว่าทำไมต้องต่อต้านพฤติกรรมนรกตี๋และควรจะแก้ไขสังคมให้ดีขึ้นอย่างไร

ส่วน ทีม Weirdo จากทีมรองชนะเลิศ บอกว่า ไอเดียที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องใกล้ตัวด้านความสัมพันธ์ของคนในครอบครัว โดยเฉพาะความสัมพันธ์แบบผู้ชายของพ่อกับลูกมานำเสนอ ให้สังคมเห็นทางออกในการแก้ไขปัญหาได้อีกแง่มุมหนึ่ง ร่วมกับบองค์ประกอบต่างๆ อย่างการติดต่อเทคนิคการแสดง และการถ่ายทอดที่สามารถสื่อสารสิ่งที่ต้องการได้ตรงประเด็นทำให้ภาพยนตร์สั้นของพวกเขาเป็นที่ประทับใจของกรรมการและหวังว่าสื่อหนังสั้นจากผลงานของทุกคนและสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องจะเป็นตัวบอกเล่า และเข้าถึงคนส่วนใหญ่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม แม้เพียงสักนิดก็ยิ่งดี



 **รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 : "คำสารภาพ (Father)"**
กับ Weirdo



 **รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 : "ดองฮัก"**
กับ อีเกียหน้าเขา



 **รางวัลชมเชย : "John Doe"**
กับ The Third Life

ภาพยนตร์ชุดนี้มีการจัดฉายในโรงภาพยนตร์ ในเครือ SF Cinema เพื่อรณรงค์และเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปได้ชมกันฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่าย วันที่ 21-23 เมษายน 2560 โรงภาพยนตร์ SF Central ขอนแก่น วันที่ 28-30 เมษายน 2560 โรงภาพยนตร์
SF Central สุราษฎร์ธานี วันที่ 5-7 พฤษภาคม 2560 โรงภาพยนตร์ SF Maya เชียงใหม่ ซึ่งผู้ที่สนใจสามารถดูข้อมูลรอบฉาย
และติดต่อรับบัตรชมได้ที่ www.artculture4health.com หรือโทรศัพท์ 096-859-5714

วันนี้แม้ภาพยนตร์สั้นที่เยาวชนทั้ง 8 ทีม ได้สร้างสรรค์ขึ้นมาจะเป็นเพียงแต่ ‘กระบอกเสียง’ เล็กๆ แต่เราก็เชื่อมั่นว่า
‘กระบอกเสียง’ เล็กๆ นี้จะค่อยๆ เปลี่ยนเสียงให้ดังขึ้นเรื่อยๆ เริ่มต้นที่เยาวชนบอกเยาวชนด้วยกันก่อน แล้วนี่จะเป็นส่วนหนึ่ง
ที่จะเข้าไปกระตุ้นต่อมคิดให้กับสังคมเกี่ยวกับภัยที่เกิดขึ้นจาก “สุรา” หรือ “เครื่องดื่มแอลกอฮอล์” ที่ไม่หวังเพียงแค่จะลดจำนวนลง
แต่ด้วยสื่อที่เจาะจง ถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ในประเด็นแอลกอฮอล์ จะสร้างความเข้าใจเรื่องกฎหมายควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์
การรู้เท่าทันกลยุทธ์เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ให้กับสังคมควบคู่กันไป... “อย่าปล่อยให้เหล้ามาลวงเรา”



ระกวด สื่อภา
ปล่อยให้เหล



ก้างฟู
นิติวัดณ์ ชลวงนิชสิริ



ตั้ม
พัฒน: จีรวงศ์



อัม
ฤทัยวรรณ วงศ์สิรสวัสดิ์



เหมียว
ชาญ รุ่งเรืองเดชวัฒนา



อู๋
นนทรีย์ นิมิบุตร

5 ผู้กำกับ 5 เรื่องระแวง

เผย 5 อรรถสุ ฉายโรงภาพยนตร์ประกบหนึ่งสั้นเยาวชน



เห็นเด็กและเยาวชนวาดฝันไม่ลายมือไปแล้วกับภาพยนตร์สั้น “อย่าปล่อยให้เหล้ามาลงเรา” ภายใต้ประเด็นโจทย์คำเตือน 4 หัวข้อ คือ • สุรา เป็นเหตุก่อมะเร็งได้ • สุรา เป็นเหตุให้เสื่อมสมรรถภาพทางเพศได้ • สุรา เป็นเหตุให้พิการและตายได้ และ • สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้ ไปแล้ว...

มาดูกันว่าผู้กำกับมืออาชีพ อาทิ “อู๋” นนทรีย์ นิมิบุตร, “ก้างฟู” นิติวัดณ์ ชลวงนิชสิริ, “อัม” ฤทัยวรรณ วงศ์สิรสวัสดิ์, “ตั้ม” พัฒน: จีรวงศ์ และ “เหมียว” ชาญ รุ่งเรืองเดชวัฒนา จะนำเสนอภาพยนตร์สั้นในโครงการนี้ออกมาอย่างไร?

เรื่อง “รุ่งอรุณ ภูิก มอหนึ่ง” : ภาพยนตร์โดย “กิงฟู” บิชิวิคัม ชลวนิชสิริน



“รุ่งอรุณ ภูิก มอหนึ่ง” เป็นภาพยนตร์สั้นในประเด็น **สุรา เป็นเหตุให้เสื่อมสมรรถภาพทางเพศได้** แต่จะนำเสนอตรงๆ “กิงฟู” บอกว่า คงอาจจะไม่แตกต่างอะไรกับเรื่องอื่นๆ ที่ถูกนำเสนอมาแล้ว ตนเลยเลือกทำออกมาแนวคอมเมดี้ (Comedy) ซึ่งเป็นแนวที่ตนถนัด และต้องการบอกถึงการที่คนเราต้องการจะเลิกเหล้านั้นทำได้ไม่ยากทุกอย่าง อยู่ที่ใจทั้งสิ้น



รุ่งอรุณ ภูิก มอหนึ่ง

โดยเนื้อเรื่องนั้นเป็นเรื่องราวของ “ยอด” ชายหนุ่มวัย 30 เขาอยู่ในสถานะแต่งงาน วันๆ ไม่ทำอะไรนอกจากออกไปเที่ยวกินดื่มกับเพื่อนไปวันๆ และที่สำคัญทุกครั้งที่ต้องจ่ายเงิน เขาจะเนียนๆ ไม่ต้องออกตังค์ด้วยการแสดงอาการเมาอย่างไม่มีสติ แล้วที่มากกว่านั้นเขาต้องเป็นภาระให้เพื่อนๆ เสมอ ที่ต้องพึ่งพายอดกลับไปส่งที่บ้านทุกครั้ง

...แต่แล้วในเช้าวันหนึ่ง ยอด ตื่นขึ้นมาด้วยสภาพไม่ต่างกับศพ เขาได้รับของแถมมาด้วยนั่นคือ... นกเขายามเช้าของเขาไม่ขันเหมือนเช่นทุกวัน เรื่องราวทั้งหมดจะสนุกสานตามสไตล์ของผู้กำกับกับคนนี้อย่างไร? ต้องติดตาม...

เรื่อง “รำไพภูมิใจเสนอ” : ภาพยนตร์โดย “อ้อม” ฤทัยวรรณ วงศ์สิรสวัสดิ์



“รำไพภูมิใจเสนอ” เป็นภาพยนตร์สั้นอีกหนึ่งเรื่องที่ทำออกมาด้วยประเด็น **สุรา เป็นเหตุให้เสื่อมสมรรถภาพทางเพศได้** ซึ่งเนื้อเรื่องนั้นเกิดขึ้นที่บริษัทเอกชนซีไอเอชเอ ที่ต้องการขายไอเดียเกี่ยวกับการรณรงค์งดเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ ให้กับลูกค้า แต่เสนอเท่าไรๆ ก็ไม่ผ่าน วันนี้ก็เช่นเดียวกันที่ไม่ผ่าน และลูกค้าก็ไม่ซื้อไอเดียที่น่าเสนอไป รำไพ ซึ่งเป็นแม่บ้านได้เห็นทุกเรื่องราวที่เกิดขึ้น จึงนำเสนอไอเดียของตัวเองขึ้นมาทุกคนได้ฟังถึงกับอึ้ง.. แต่ทุกอย่างก็สายไปแล้ว...

เรื่องนี้ **ฤทัยวรรณ วงศ์สิรสวัสดิ์** บอกว่า อยากชี้ให้เห็นถึงการทำโฆษณาเพื่อรณรงค์ที่ควรนำเสนอไอเดียและประเด็นใหม่ๆ ขึ้นมา ซึ่งที่ผ่านมาเรื่อง เสื่อมสมรรถภาพทางเพศ ถูกหยิบยกมาใช้บ่อยมาก อยากให้ทุกคนได้ดูเรื่องนี้ เพราะแค่เปลี่ยนแนวคิด สิ่งดีๆ ก็อาจเกิดขึ้นได้ไม่ยาก...

เรื่อง มิวเมา : ภาพยนตร์โดย “เหมียว” ชานู รุ่งเรืองเดชวัฒนา



โดยชานู รุ่งเรืองเดชวัฒนา บอกว่า ต้องการนำเสนอในประเด็น สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้ และ สุรา เป็นเหตุให้พิการและตายได้ ซึ่งจะนำคนที่มีความพิการการดื่มเหล้า มานั่งแชร์ ให้สัมภาษณ์ ตัดสลับกับสัญลักษณ์จรรยา ลือไปกับความหมายอย่างมีแง่คิด เช่น “เราทุกคนล้วนเหยียบย่ำสังขารกันมาทั้งนั้น เพราะฉะนั้นแล้ว จะให้ตี ก็ควรใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท” หรือ พอตีหลังอมนมเต็มยันเช้า พอถึงเวลาเช้า หลับเป็นตายนานึกาปลุกยังไม่มีการตื่น เรียกว่า หลับกินบ้านกินเมืองหรือ?... และผลสุดท้ายคำตอบที่ได้ไม่มีใครหรือที่มีชีวิต จะสวยงามได้ถ้าคิดดื่ม... แต่เรื่องราวจะ น่าสนใจอย่างไร? ในหนังมีคำตอบ...

“มิวเมา” นำเสนอให้เห็นถึงประสบการณ์การเมาของคนในสังคม หลากหลายคน หลากหลายอาชีพ

เรื่อง นางข : ภาพยนตร์โดย “ตั้ม” พัฒนะ จิรวงศ์



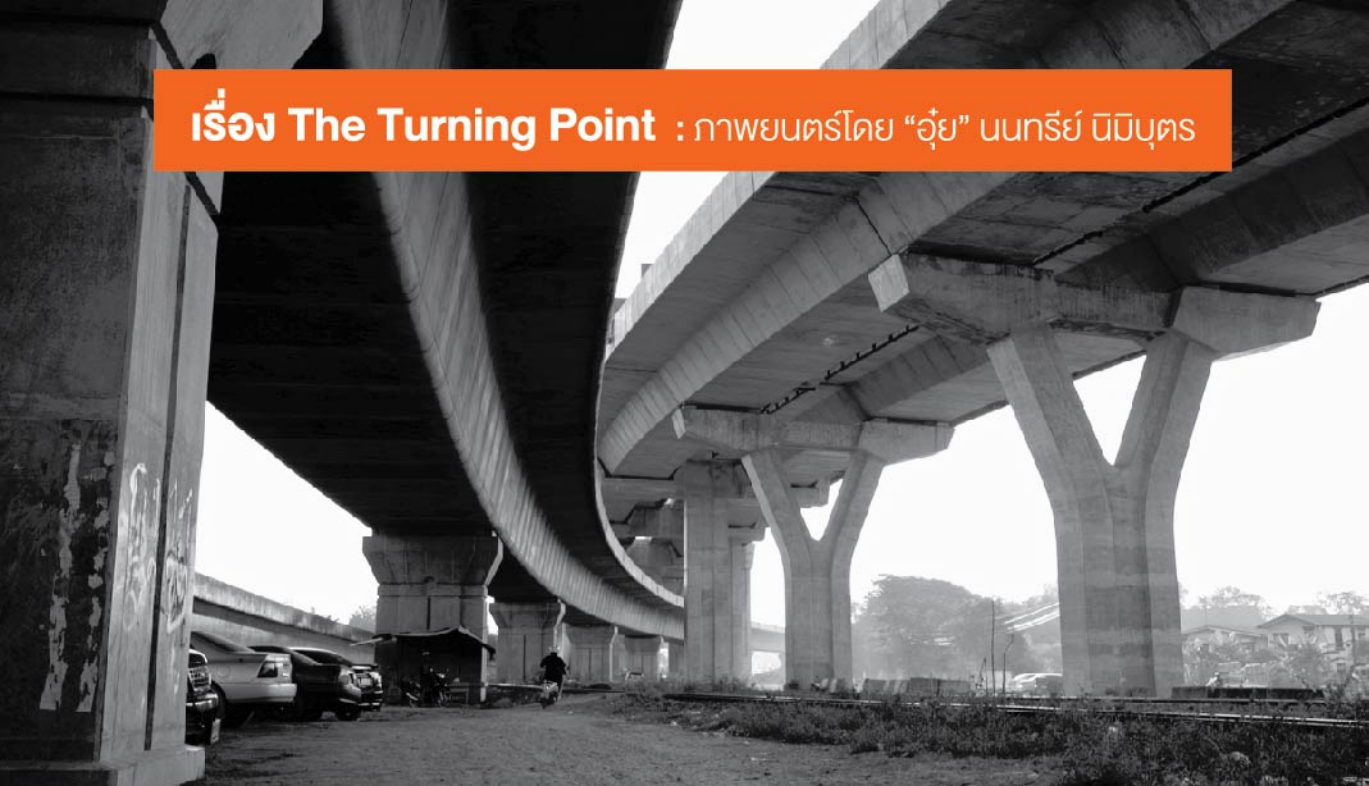
ในฐานะคนทำสื่อ **พัฒนะ จิรวงศ์** บอกว่า ต้องยอมรับอย่างตรงไปตรงมาว่าบางครั้งเราเองก็เสียค่าหลงซื้อโฆษณา ทั้งๆ ที่รู้ว่าเป็นภาพลวงตาที่เรารู้สึกว่า การใช้สินค้านั้นๆ จะทำให้เราดูดี ซึ่งเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ก็ดูจะจับทางได้ เราจึงเห็นโฆษณา เหล้าเบียร์ในรูปแบบต่างๆ แต่มีความเหมือนกับอยู่หนึ่งอย่างคือ การทำให้คนเชื่อว่าดื่มแล้วจะดูดี หรือบางทีก็ถูกหลอกผ่านกิจกรรมเพื่อสังคมที่เขาเป็นคนจัดหรือสนับสนุน

ดังนั้นภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้จึงตั้งใจจะให้คนดูรู้ว่าเบื้องหลังการทำโฆษณาเหล้าเบียร์นั้นมันไม่ได้สวยงาม และที่สำคัญคืออยากให้เห็นความต้องการที่แอบแฝงของบริษัทเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ทั้งหลายด้วย

Concept จะเป็นเล่าเรื่องการหลงของเหล่าผ่านการทำโฆษณาผ่านตัวละครที่ชื่อ “สริต” ผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณาหนุ่มรุ่นใหม่

ไฟแรง ในวงการโฆษณาไทย “สริต” คือผู้กำกับที่สินค้าหลายๆ อย่างต้องการตัวเขาไปทำโฆษณาให้ เพราะเชื่อในความคิดสร้างสรรค์และจังหวะการเล่าเรื่องของเขานั่นเอง ผลงานหลายชิ้นของ “สริต” ได้รับการแชร์ต่อในโลกออนไลน์ ...แต่ไม่ช้าก็เร็วชีวิตย่อมมีทางตัน... เรื่องราวจะเข้มข้นอย่างไร?... ต้องชม!!

เรื่อง **The Turning Point** : ภาพยนตร์โดย “อู๋” นนทรีย์ นิมิบุตร





เรื่อง The Turning Point : ภาพยนตร์โดย “อู๋” บนกรีย์ นิมิบุตร

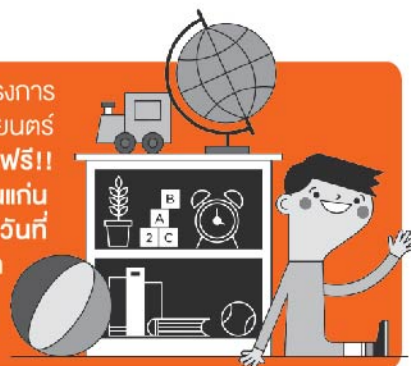


ภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้ บนกรีย์ นิมิบุตร บอกว่าเป็นการนำเสนอภายใต้คำเตือนที่ว่า
สุรา ทำร้ายตนเอง ครอบครัวและสังคมได้

ซึ่งเล่าเรื่องของ “ริท” ชายหนุ่มที่เกิดอยู่ในครอบครัวที่ยากจน
หาเช้ากินค่ำ เข้าตรู “ริท” ไปช่วยสันตพ่อ (คนขับแท็กซี่จอมอึด
ของเขา) อึดผู้โดยสารชายชราคนหนึ่งออกจากบ้านไปส่งโรงพยาบาล
เป็นที่เรียบร้อยทั้งคู่มีสีหน้ายิ้มแย้มกับทุกคนอย่างเคย จากนั้น
“ริท” ลาพ่อเพื่อไปหาเพื่อนก่อนไปเรียนพร้อมกัน นั่นคือ “นัท”
เพื่อนสนิทของ “ริท” เมื่อเจอกัน “นัท” บอกว่าคืนนี้จะมีปาร์ตี้ใหญ่
กับสาว ๆ “ริท” รู้สึกว่าฮอริโมนพลุ่งพล่านอย่างประหลาดเมื่อได้
เห็นภาพสาว ๆ เหล่านั้น

ด้วยความอยากไป “ริท” แอบไปหยิบกุญแจรถแท็กซี่ของพ่อ
และเหล่าครึ่งแบนเก่าๆ ในบ้าน แล้วตัดสินใจขับออกไปต่างๆ ที่
ไม่รู้ทาง และขับรถไม่แข็งนัก เขาพยายามโทรศัพท์ถามทางแต่
“นัท” ก็พูดกันไม่รู้เรื่องมีแต่เสียงเพลงและเสียงหัวเราะสนุกสนาน
แล้วเรื่องราวต่างๆ ก็เกิดขึ้นหลักจากนั้น แต่จะเป็นอย่างไร?
ชม The Turning Point แบบเต็มๆ เรื่องได้ทุกช่องทาง ดู
รายละเอียดได้ที่ www.artculture4health.com

ภาพยนตร์สั้นทั้ง 5 เรื่องนี้ล้วนโดดเด่นและนำเสนอประเด็นรณรงค์ตามโครงการ
“อย่าปล่อยให้เหล้ามาลงเรา” ได้อย่างน่าสนใจ และจะมีจัดฉายในโรงภาพยนตร์
ในเครือ SF Cinema เพื่อรณรงค์และเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปได้ชมกันฟรี!!
ไม่มีค่าใช้จ่าย วันที่ 21-23 เมษายน 2560 โรงภาพยนตร์ SF Central ขอนแก่น
วันที่ 28-30 เมษายน 2560 โรงภาพยนตร์ SF Central สุราษฎร์ธานี วันที่
5-7 พฤษภาคม 2560 โรงภาพยนตร์ SF Maya เชียงใหม่ ผู้ที่สนใจสามารถ
ดูข้อมูลรอบฉายและและติดต่อรับบัตรชมได้ที่ www.artculture4health.com
หรือโทรศัพท์ 096-859-5714



สื่อสร้างสรรค์

คือ การสร้างสรรค์ที่ไม่มีวันจบ...

อย่าปล่อยให้เด็กอ้วน (ลดหวาน มัน เค็ม เพิ่มผักและผลไม้)

“ความอ้วน” เรื่องใกล้ตัวที่เราหมกมืองข้าม

... แต่เมื่อมองถึงผลกระทบ กลับมีตมามากมายเหลือเกิน จากความไม่รู้ และไม่การให้ความสนใจกับเรื่องเหล่านี้ ทำให้สัดส่วนเด็กไทยมีแนวโน้มเข้าสู่ภาวะเป็นเด็กอ้วนสูงขึ้นในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา

และในปี 2558 เมื่อเทียบระหว่างเด็กอ้วนและเด็กธรรมดา คิดเป็น 1 ใน 5 ส่วนเด็กในวัยเรียนจะมีสัดส่วนของเด็กอ้วนอยู่ที่ 2 ใน 10 โดยเฉพาะเด็กในเมืองจะอ้วนร้อยละ 20-25 ทั้งหมดนี้ นับเป็นอุบัติการณ์โรคอ้วนในเด็กไทยที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว

... หากเรายังปล่อยให้สถานการณ์นี้ดำเนินต่อไปโดยไม่มี การควบคุม เด็กเหล่านี้จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่อ้วนถึงร้อยละ 80 ปัญหานี้เกิดจากพฤติกรรมกรรมการบริโภคของเด็ก ที่บริโภคอาหาร ไม่มีประโยชน์ ฉะนั้นการให้ความรู้และความเข้าใจกับผู้ปกครอง เรื่องโภชนาการเด็กจะส่งผลให้ปัญหาโรคอ้วน และขาดสารอาหาร ที่มีอยู่มีแนวโน้มลดลงได้

โครงการอย่าปล่อยให้เด็กอ้วน (ลดหวาน มัน เค็ม เพิ่มผักและผลไม้) ภายใต้การทำงานของแผนสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริม สุขภาพ สสส. ร่วมกับ สำนักโภชนาการสมวัย สำนักงานบริหาร แผนงานอาหารและโภชนาการ เครือข่ายเด็กไทยไม่กินหวาน เครือข่ายคนไทยไร้พุง ชมรมโภชนาการเด็กแห่งประเทศไทย จึงจัดโครงการการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการรณรงค์ลดน้ำหนักใน เด็กระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เพื่อการส่งเสริมสุขภาพ ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครและสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตน ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขึ้น

ซึ่งจากการสร้างสรรค์โครงการและผลงานของทั้ง 20 โรงเรียน อาทิ โรงเรียนวัดคลองภูมิ, โรงเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม, โรงเรียน วัดฉัตรแก้วจงกลณี, โรงเรียนวัดราชบพิตร, โรงเรียนคลองพิทยาลงกรณ์, โรงเรียนวัดโพธิ์ทอง, โรงเรียนวัดไผ่ตัน, โรงเรียนวัดสมคำ, โรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์, โรงเรียนบางจาก, โรงเรียนวัดนิมานรดี, โรงเรียนสุเหร่าลาดบัวขาว, โรงเรียนบางโพธิ์โอภาส,



ภาพความประทับใจ
โรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์
รับถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



โรงเรียนวัดเลียบราษฎร์บำรุง, โรงเรียนวัดจันทรินทร์, โรงเรียนวัดมัจฉาติการาม, โรงเรียนบ้านขุนประเทศ, โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน, โรงเรียนแพรงท้าวเทคศึกษาสมุทรปราการ และโรงเรียนวัดสวนส้ม (สุขประชานุกูล) ผลปรากฏว่า โรงเรียนที่มีความโดดเด่น มีความคิดสร้างสรรค์ต่อบทบาทประสงค์และเป้าหมายที่เป็นรูปธรรม สามารถวัดผลได้ชัดเจน มีกระบวนการของการสื่อสารสามารถต่อยอดสู่การเรียนการสอน มุ่งเน้นการเสริมพลังและสร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียน ครู และสถานศึกษาได้รับรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีครั้งนี้ ได้แก่ โรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์



โดยครูปิ่น หรือ นางสาวพรพิมล เผือกบาง ครูโรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์ เล่าว่า เมื่อก่อนตนเองไม่เคยให้ความสนใจกับเรื่องสุขภาพเลย เนื่องจากที่เป็นครูโสตทัศนศึกษาจึงไม่ค่อยรู้เรื่องสุขภาพสำคัญอย่างไร แต่หลังจากได้เข้าร่วมโครงการกับ สสส. ก็เห็นว่าโครงการนี้ดีและมีประโยชน์มาก จึงได้มีการจัดตั้งโครงการแบ่งปันไอเดียเพื่อสุขภาพ (Share Ideas for Health) ขึ้นในโครงการนี้แบ่งกิจกรรมออกเป็น 3 กิจกรรม คือ



กิจกรรมที่ 1.แบ่งปันความรู้เพื่อสุขภาพ (Share Healthy)
เป็นเรื่องของการจัดอบรมเพื่อจัดอบรมเพื่อให้ความรู้เด็กและผู้ปกครอง รวมถึงคุณครูที่ปรึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กิจกรรมที่ 2.แบ่งปันไอเดียเพื่อสุขภาพ (Idea Healthy)
คือ หลังเด็กได้รับการเข้าอบรมแล้วจะต้องทำกิจกรรม 1 ห้องเรียน 1 กิจกรรม ซึ่งแต่ละห้องจะต้องแบ่งว่าใครจะทำอะไร เพื่อส่งเสริมสุขภาพให้กับเพื่อนๆ หรือว่าพี่ๆ ในระดับชั้นอื่นที่ไม่ได้เข้าร่วมอบรม ด้วยสื่อต่างๆ อาทิ โปสเตอร์, หนังสั้น, อนิเมชัน “อย่าปล่อยให้เด็กอ้วน” (ลดหวาน มัน เค็ม เพิ่มผักและผลไม้), สปอตโฆษณา “ลดหวาน มัน เค็ม เพิ่มผักและผลไม้”, คลิปวิดีโอ “เด็นกระจ่าย สลายไขมัน”



ผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์

กิจกรรมที่ 3.การประกวดหนุ่มสาวสุขภาพดี
ที่ไม่ใช่เป็นการแข่งขันการลดน้ำหนัก แต่เป็นการให้เด็กหันมาดูแลสุขภาพโดยใช้สื่อจาก 2 กิจกรรมข้างต้น

“โครงการนี้ถือว่าประสบความสำเร็จมากเลยทีเดียว เนื่องจากในระดับเด็กโตแล้วถ้าเขาได้ลงมือทำเอง เขาจะมีความภาคภูมิใจ และก่อให้เกิดเป็นนิสัยติดตัวนำไปใช้ดูแลและปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การกินในระยะยาวได้” ครูปิ่น บอก



ครูปิ่น : พรพิมล เผือกบาง
ครูโรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์



น้องมินต์



น้องญาญา



ทำคลิปวิดีโอ

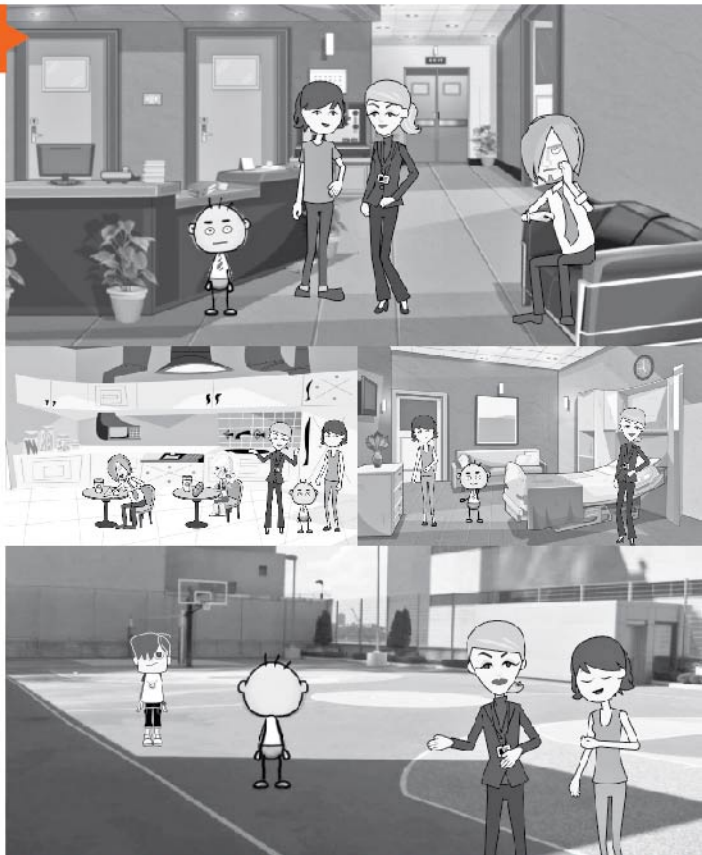


ทำสโปตโฆษณา

ทำนิเมชั่น

ซึ่งน้องมินต์ หรือ เด็กหญิงโคจิรัตน์ ยะธาเทศ อายุ 13 ปี เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 บอกว่า ก่อนที่ตนจะเข้าร่วมโครงการตนมีรูปร่างที่อ้วนมาก น้ำหนัก 66 กิโลกรัม ชอบทานข้าวเหนียวหมูปิ้งทุกเช้า แต่เมื่อได้รับการอบรมจากโครงการแบ่งปันไอเดียเพื่อสุขภาพ (Share Ideas for Health) จึงนำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คือ ปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การรับประทานทานอาหารที่มากเกินไปและที่ไม่ดีต่อสุขภาพก็เปลี่ยนมาทานอาหารที่โรงเรียน ซึ่งส่วนใหญ่ก็จะเป็นข้าวต้มที่มีผักและมีประโยชน์ต่อร่างกาย 1 เดือนผ่านไป ทำให้น้ำหนักลดเหลือ 63 กิโลกรัม และตอนนี้ น้ำหนักเหลือแค่ 61 กิโลกรัม ดีใจมากและหลังจากนี้จะได้ใส่ใจเรื่องการดูแลสุขภาพมากขึ้น และจะบอกต่อคนใกล้ชิดให้หันมาใส่ใจเรื่องนี้เช่นกัน...

ส่วนน้องญาญา หรือเด็กหญิงศุภรณี สืบวัฒนกุล อายุ 13 ปี นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 บอกว่า โครงการนี้ไม่ใช่โครงการที่จะให้ลดน้ำหนัก แต่เป็นโครงการที่จะทำให้เราหันมาดูแลสุขภาพของตนเองมากขึ้น ให้ทุกคนรู้ว่า “สุขภาพสามารถแข็งแรงได้โดยไม่ต้องพึ่งยา” สามารถที่จะรักษาสุขภาพของตนเองได้ยังไง ควรจะกินอาหารประเภทไหน ในตอนแรกๆ มันอาจจะยาก แต่ถ้าเราไม่ท้อเราก็สามารถทำได้...



16 ศิลปินสร้างสุข



“ **ฉันจะออกกำลังกาย จะกินผัก... อย่าเอาชีวิตฉันไปเลย ดันกลัวแล้ว** ”

...นี่คือข้อความวรรคหนึ่งจากหนังสือเล่มเล็กเรื่อง “ยมทูตเรียกหา” ผลงานการสร้างสรรคอีกหนึ่งชิ้นจากนักเรียนโรงเรียนวัดสวนส้ม (สุขประชาอนุกุล) ที่ทำกันดีคุณภาพ และนำโรงเรียนนี้ไปรับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในโครงการ “อย่าปล่อยให้เด็กอ้วนลดหวาน มัน เค็ม เพิ่มผักและผลไม้” และได้รับรางวัลชนะเลิศภายในกิจกรรมการแข่งขันผลิตหนังสือเล่มเล็กกรณีการลดน้ำหนักของโรงเรียนเช่นกัน



เก็บตกมาฝากครั้งนี้มาจากการประกาศผลในโครงการการสร้างสรรค์สื่อเพื่อการรณรงค์ลดน้ำหนักในเด็กระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เพื่อการส่งเสริมสุขภาพ ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครและสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ของโครงการอย่าปล่อยให้เด็กอ้วน (ลดหวาน มัน เค็ม เพิ่มผักและผลไม้)

งานนี้เริ่มต้นเพราะอยากให้เด็กและเยาวชน “ไม่อ้วน” ซึ่งกว่า 6 เดือนของการดำเนินกิจกรรมมีโรงเรียนที่เข้าร่วมในระยะแรก 20 โรงเรียน และจะมีการคัดเลือกหาสุดยอดโรงเรียนที่มีความโดดเด่น มีความจริงจัง ตั้งใจ และอยากพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อรับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งจากการนำเสนอผลงาน ปรากฏว่า โรงเรียนมัธยมสุวิทย์เสรีอนุสรณ์ เป็นโรงเรียนที่มีสื่อและกิจกรรมรณรงค์โดดเด่นได้ถ้วยพระราชทานไปครอง

ความคิด
เล็กๆ

สร้างสิ่งยิ่งใหญ่ให้
สังคม...

?



1. โรงเรียนมัธยม
สุวิทย์เสรีอนุสรณ์



2. โรงเรียนบ้านขุนประเทศ



3. โรงเรียนวัดสวนส้ม



ชม
เชย
โรงเรียน
วัดอาวุธวิกสิตาราม

ขอแสดงความยินดีกับทั้ง 4 โรงเรียนนี้ด้วยจ้า... สำหรับโครงการในระยะต่อไปจะเริ่มต้น
เร็วๆ นี้ โรงเรียนไหนสนใจ สามารถติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.artculture4health.com



ท่อมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดา

พัฒนาฝีมือต่อเนื่อง
สร้างชื่อไกลไปนานาชาติ...

ยังคงพัฒนาฝีมืออย่างต่อเนื่อง และเป็น
หัวใจของชาวอีสาน สำหรับกลุ่มเด็กและ
เยาวชนที่เต็มไปด้วยพลังที่ยึดมั่นใน ศิลป -
วัฒนธรรมพื้นบ้านอย่าง ท่อมลำหุ่น คณะ
เด็กเทวดา จากบ้านหนองโนใต้ อ.นาหวาด
จ.มหาสารคาม ซึ่งคณะเด็กเทวดายังคง
สร้างสรรค์ผลงาน“หุ่น”จากวัสดุในท้องถิ่น
อย่างกระต๊อบข้าวเหนียว และวัสดุจากธรรมชาติ
ต่างๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น ที่เป็นเอกลักษณ์
โดดเด่นมาประกอบกับการแสดงท่อมลำโดย
ใช้นิทานพื้นบ้านอีสาน ประกอบกับการสอด-
แทรกคติสอนใจ เล่าเรื่องผ่านหุ่นกระต๊อบข้าว
ออกมาอย่างต่อเนื่อง...





...วันนี้ใครจะคิดว่ากระดิวข้าวเหนียวจะสามารถกลายมาเป็นตัวละครต่างๆ นานาได้โดยเฉพาะ “เปรต” แต่สองมือเล็กๆ ของหมอลำหุ่นคณะเด็กเทวดาเขาได้แรงร่วมใจเนรมิตวัสดุท้องถิ่นที่มีอยู่มาทำเป็นเปรตสีแดงตัวใหญ่ แล้วร่วมเดินในงานขบวนแห่เปรต 8 ตน คน 8 ทุกข์ กิจกรรม ถนน - คน - เปรต เป็นการเปิดงาน นมัสการพระธาตุนาดูน ประจำปี 2560 ที่ อ.นาดูน จ.มหาสารคาม เพื่อเปิดพื้นที่ให้คนในชุมชนไม่ว่าจะเป็น เด็ก เยาวชน วัด โรงเรียน หรือศิลปินพื้นบ้าน มาร่วมสานสัมพันธ์ สร้างสรรค์สื่อศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ไม่สูญหายตามกาลเวลา

โดยนายปรีชา การุณ หรือ ครูเชียง หัวหน้าคณะละครหุ่นเทวดาบอกว่า ที่ต้องเป็นเปรตก็เพราะว่าที่นี่มี “ประเพณีบุญข้าวสาก” คือการอุทิศส่วนบุญส่วนกุศลให้แก่ผู้ที่ล่วงลับหรือผู้ที่มีบาปหนักอย่างเปรต เพราะในช่วงเดือนสิบ ทำบุญข้าวสากหรือข้าวสลาก (สลากภัต) ในวันเพ็ญ เป็นการอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ตายเช่นเดียวกับบุญข้าวประดับดิน โดยมีเวลาห่างกัน 15 วัน เป็นระยะเวลาที่พวกเปรตจะต้องกลับคืนไปเมืองนรก (ตามนิทานชาดก) โดยผู้ที่

ถวายทานจะเขียนชื่อของตนไว้ในภาชนะที่ใส่ของทานไว้ แล้วเขียนชื่อของตนใส่กระดาษนำไปใส่ไว้อีกบาตร เมื่อภิกษุสามเณรรูปใดจับได้สลากของผู้ใดก็จะเรียกให้เจ้าของสลากนำเอาของถวายครั้งพระเณรฉันแล้วก็ประชุมกันฟังเทศน์ บรรยายนิทานวัตถุและภาคต่างๆ ทั้งอันสังสสลากภัตด้วยข้าววันกับคืนหนึ่งจึงเลิก



ประติมากรรมจักสานหุ่นเปรตนั้น นายปรีชา การณ บอกต่อว่า เป็นประติมากรรมจักสานหุ่นเปรต 8 ตน คน 8 ทุกข์ ซึ่งประกอบไปด้วย

• **เปรตขุมที่ 1**

เพราะผิดศีลข้อ 1 เกิดจากกรรมฆ่าสัตว์ เป็นประจำ

• **เปรตขุมที่ 2**

เพราะผิดศีลข้อ 2 เกิดจากกรรมลักขโมย เป็นประจำ

• **เปรตขุมที่ 3**

เพราะผิดศีลข้อ 3 เกิดจากกรรมประพฤติกผิดในบุตร ภรรยา สามังของผู้อื่น

• **เปรตขุมที่ 4**

เพราะผิดศีลข้อ 4 เกิดจากกรรมพูดโกหก พูดคำหยาบ พูดส่อเสียดให้แตกกัน พูดเพ้อเจ้อไร้สาระ

• **เปรตขุมที่ 5**

เพราะผิดศีลข้อ 5 เกิดจากการดื่มสุราเมรัย เสพสังเสพติด เป็นประจำ

• **เปรตขุมที่ 6**

เพราะมีวามานในอบายมุข เล่นการพนัน เป็นประจำ

• **เปรตขุมที่ 7**

เพราะผิดศีลข้อ 5 ข้อ และเล่นการพนัน เป็นประจำ

• **เปรตขุมที่ 8**

เพราะทำอนันตริยกรรม คือ ฆ่าบิดา ฆ่ามารดา

“สำหรับประติมากรรมเปรต 8 ตน คน 8 ทุกข์ ที่สร้างขึ้นมีการจัดเป็นนิทรรศการไว้บริเวณพระธาตุนาดูน นานถึง 9 วัน เพื่อเตือนให้รู้ซึ่งถึงโทษของผู้ที่ทำความชั่วต้องตกนรกตามขุมต่างๆ” นายปรีชา การณ บอก

และหลังจากที่หมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดาเข้ามาบอบทบาทในการช่วยพัฒนาชุมชน การเผยแพร่วัฒนธรรม แม้กระทั่งการสร้างนวัตกรรมของชุมชน อาทิ การให้ ปู่ ยา ตา ยาย หรือญาติผู้ใหญ่ของเด็กๆ เป็นผู้ช่วยทำหุ่นกระต๊อบข้าวจนนำไปสู่การสานตะกร้าเพื่อเป็นของที่ระลึกแล้ว ชุมชนจึงเริ่มมีการขยายการไฝ่รู้มากขึ้นดังคำคมที่ว่า “การเรียนรู้ไม่มีที่สิ้นสุด” ด้วยการเดินทางไปร่วมเรียนรู้ในเรื่องต่างๆ ที่จะนำมาใช้ประโยชน์เพื่อชุมชนเพิ่มเติม อย่างเมื่อเร็วๆ นี้ ได้เข้าไปที่มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อเรียนรู้การย้อมคราม การเขียนผ้าบาติก แล้วนำเอาความรู้ไปพัฒนาชุมชน เป็นเสมือนการเสริมศักยภาพการสร้างผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายทางด้านงานหัตถกรรมเพิ่มมากขึ้น อันจะนำไปสู่การสร้างรายได้และทำให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชนเพิ่มขึ้นอีกทางหนึ่ง...



ไม่เพียงแคไปศึกษาเรียนรู้จากที่อื่นมาสร้างงาน สร้างเงินเข้าชุมชนเท่านั้น แต่ที่โรงละครหมอลำหุ่นโฮมทงศรีอุปถัมภ์ฯ ยังกลายมาเป็นศูนย์กลางของการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม และอื่นๆ ของชุมชนไปแล้ว ทั้งหมดนี้เพราะจุดเริ่มต้นที่คณะหมอลำหุ่นเล็กๆ ที่ชื่อเด็กเทวดานั้นเอง ...แต่นี้อาจจะยังไม่ใช้ทั้งหมดของความภาคภูมิใจของเด็กๆ เพราะเมื่อไม่นานมานี้เอง **หมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดา** ได้มีโอกาสนำเสนอเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนี้ไปประกาศความยิ่งใหญ่ไปประกาศให้โลกรู้ ด้วยการเข้าร่วมงานเทศกาลหุ่นโลกกาญจนบุรี 2017 (Thailand Harmony world puppet festival 2017) จัดขึ้นที่กองถ่ายพร้อมมิตรฟิล์มสตูดิโอ ค่ายสุรสีห์ จ.กาญจนบุรี หลายคนคงจะคุ้นชื่อกำยนี้กันมาบ้างแล้วก็เพราะนี่คือสถานที่ที่ใช้ถ่ายทำภาพยนตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราชนั่นเอง

...งานนี้มีคณะหุ่นนานาชาติราว 34 คณะ จาก 25 ประเทศทั่วโลก และ คณะหุ่นเด็กและเยาวชนไทยกว่า 30 คณะทั่วประเทศ

หนึ่งในนั้นคือ **หมอลำหุ่น คณะเด็กเทวดา** ที่นำเอาเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น นิทานพื้นบ้านพร้อมคติสอนใจ อาทิ เรื่อง "สินไซ" วรรณกรรมอีสาน-ลาว เรื่องราวยิ่งใหญ่ของคนลุ่มน้ำโขงมาถ่ายทอดได้อย่างมีเสน่ห์และน่าประทับใจ ซึ่งการได้เข้าร่วมในงานเทศกาลหุ่นโลกในครั้งนี้ทำให้เด็กๆ ได้เปิดประสบการณ์ใหม่ๆ ใช้ความสามารถในการร้องหมอลำ การเชิดหุ่น จากกระตือรือร้นมาเผยแพร่...

นายปรีชา การณ หรือ ครูเซียง หัวหน้าคณะละคร เด็กหุ่นเทวดา บอกเพิ่มเติมว่า นอกจากได้นำละครหุ่นมาโชว์แล้ว เพื่อให้ผู้ที่มีร่วมงานรู้จัก คณะหมอลำหุ่น เด็กเทวดามากขึ้น ในงานตนยังได้ร่วมเป็นวิทยากรในกิจกรรมสัมมนาภายใต้ หัวข้อ **"การจัดการท่องเที่ยวชุมชน ด้วยแนวคิด PUPPET VILLAGE"** อีกด้วย เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และสร้างสรรค์ชุมชนของตนให้พัฒนาต่อไป



...ความแน่วแน่ในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการปลูกฝังให้คนในพื้นที่ที่มีความรู้ ความรัก ความเข้าใจในขนบประเพณีที่ติดตัววัฒนธรรมชุมชนของหมอลำหุ่น คณะเทวดายังคงดำเนินต่อไปด้วยความตั้งใจจริง ถึงแม้จะเป็นพลังเล็กๆ แต่ ณ ตอนนี้เด็กๆ เหล่านี้ได้แสดงให้เห็นแล้วว่าพลังเล็กๆ ที่คงมั่น ย่อมสามารถขับเคลื่อนตัวเอง คนรอบข้าง ชุมชน และหลอมรวมจนสามารถกลายเป็นพลังที่ยิ่งใหญ่ได้...



ตารางเลขมหัศจรรย์

สู่ความเป็นอัจฉริยะ! กับ 'เคน เคน' (KEN KEN)

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|---|-----------------|-----------------|--|----------------|-----------------|
| 22 ^a | 6 | | | | 10 ^a | 3 ^a | | 8 | |
| 22 ^b | | 9 ^a | | 7 | | | | | 8 ^a |
| | | | 9 ^b | | 8 ^b | | | | 4 ^b |
| | | 8 ^c | | | | | | | |
| 9 ^c | 3 ^c | | | | | | | 2 ^c | |
| 28 ^a | | 1 | | 5 | | | | | 24 ^a |
| | | | 5 ^b | | | | | | |
| 38 ^a | 2 ^a | | | | 7 ^a | 17 ^a | | | 5 ^a |
| | | | 7 ^b | | | | | | |
| | | | | | | | | 1 | |

“ได้ลองเล่นเกมตารางเลขมหัศจรรย์ สู่ความเป็นอัจฉริยะ กับ ‘เคน เคน’ (KEN KEN) ไปหนึ่งฉบับแล้ว วันนี้ศิลปินสร้างสุข มีโจทย์ใหม่มาให้ทุกคนได้คิดกันอีกแล้วค่ะ...

เคน เคน ฉบับนี้มีวิธีเล่นง่ายๆ คือ ให้นำตัวเลข 1-9 มาเติมลงในช่องว่างของตาราง 9x9 โดยที่กฎสำคัญคือ “ใน 1 แถว ตัวเลขจะต้องไม่ซ้ำกัน” และในแต่ละกรอบที่ล้อมรอบด้วยเส้นหนานั้น ให้ใส่ตัวเลข ซึ่งถ้าหากบวกลบ คูณ ทหารกันตามเครื่องหมายที่กำกับไว้ ถ้าใส่ตัวเลขได้ถูกต้องจะได้ผลลัพธ์เท่ากับตัวเลขที่กำหนด ลองเติมตัวเลขกันดูนะจ๊ะ...

ทุกๆ ปริศนาของเคน เคน ที่นำมาฝากกันนี้สามารถหาคำตอบได้เสมอ ค่อยๆ คิด ค่อยๆ หาคำตอบ ซึ่ง “ในแต่ละข้อ มีเพียงวิธีเดียวเท่านั้นที่จะไขปริศนาได้” ถ้าลองแล้วไม่พบคำตอบที่ถูกต้องหรือมีตัวเลขที่ซ้ำกัน ก็ต้องลองดูใหม่ เพราะถ้าทำผิดไว้แล้วก็จะผิดไปหมดทั้งตารางเลย!!!

ขอแค่ใจเย็นๆ และมีความพยายาม อดทนแก้ไขปริศนาต่อ ก็จะสามารถพบกับคำตอบที่แท้จริงได้ ...

ข้อดีของเกมเคน เคน คือเป็นเกมที่มีวิธีการเล่นที่เข้าใจง่าย ในขณะที่เดียวกันก็จะได้รับกับความสนุกและความท้าทายในการคิดอีกเช่นกัน และยังได้รับประโยชน์อีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นการ “กระตุ้นสมอง” ทำให้สมอง

เกิดการพัฒนาคิดอย่างเป็นระบบ รู้จักการให้เหตุผลและตระหนักถึงความสมเหตุสมผลของคำตอบอีกด้วย นอกจากนี้ยังช่วยฝึกทักษะต่างๆ ทั้งการคำนวณ ทั้งความอดทน รวมถึงเรื่องของสมาธิ และความละเอียดรอบคอบด้วยค่ะ

แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สสส.

ที่อยู่ 979/118 ชั้น 34 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400

(วงเล็บมุมซองว่า ไขปัญหาประลองปัญญา) หรือที่ อีเมล ruethairat.jah@gmail.com

10 คนที่ตอบถูก (ด้วยการสุ่มจับรายชื่อ) จะได้รับ เสื้อยืดคอกลมจากโครงการ “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา” ฟรี!! ติดตามรายชื่อผู้ที่ตอบคำถามถูก และเฉลยของฉบับที่ผ่านมาได้ที่ www.facebook.com/art.culture4h จ้า!!

ใบสมัครสมาชิกจุลสารศิลปสร้างสุข

กรุณากรอรายละเอียดให้ครบทุกข้อ

ชื่อ..... นามสกุล..... ชื่อหน่วยงานของท่าน..... (ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น)
เบอร์โทรศัพท์..... เบอร์แฟกซ์..... อีเมล.....
ที่อยู่เพื่อจัดส่ง..... เลขที่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

(สามารถถ่ายสำเนาได้)

Spark U

✦ ปลุก ♡ ใจ ◻ เมือง ○
ปฏิบัติการเปลี่ยนเมือง ด้วยสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์

#ภาคอีสาน



ปลุก



ใจ



เมือง



1. 1-มี.ค.-60 การประชุมเครือข่ายภูมิภาค ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น
2. ก.พ.60 การประชุมเมื่อหาหรือเมื่อสรุปรายละเอียดการดำเนินงาน
3. มี.ค.-พ.ค.60 พื้นที่ ดำเนินการเคลื่อนไหวงานในพื้นที่ และ การจัดเวทีเพื่อแลกเปลี่ยนความคิด
4. มิ.ย.60 การจัดประชาคมเมื่อสร้างความเข้าใจเรื่องกระบวนการปฏิบัติการเปลี่ยนเมือง ภายใต้การดำเนินงาน
5. มิ.ย.-ก.ค.60 การจัดเวทีสื่อสาร แลกเปลี่ยนความคิด และการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ปฏิบัติการเปลี่ยนเมือง ด้วยสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ #ภาคอีสาน
6. ส.ค. การจัดเวที จัดการความรู้และการถอดบทเรียน ภายใต้โครงการปฏิบัติการเปลี่ยนเมือง ด้วยสื่อและพื้นที่สร้างสรรค์ #ภาคอีสาน



ติดตาม Spark U #อีสานต่อเนื่องที่
www.facebook.com/artculture4h