

# อลิซ ในวันมหัศจรรย์



เรื่อง : สรานนท์ อินทนนท์

ภาพ : สรรประภา วุฒิวร

## บอกกล่าวความคาดหวัง



หนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล มีทั้งหมด ๖ เล่มด้วยกัน เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย ในช่วง ๒ ปี คือ ๓-๔ ปี และ ๕-๖ ปี

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพชุดนี้คือ มีเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจ และผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพที่ผู้ใหญ่และเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน เป็นสะพาน เชื่อมคนหลายวัย และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอที ว่าเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตที่ต้องเข้าใจและสร้างสมดุล ในชีวิตให้เป็น ซึ่งคาดหวังว่าผู้ใหญ่จะได้ “เข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างสร้างสรรค์ และใช้เป็นสื่อ ในการสร้างทักษะชีวิตของเด็กและครอบครัวเด็กไปพร้อมกัน

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว คุณครู และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอด เผยแพร่ในช่องทางต่างๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุค ดิจิทัลอย่างชาญฉลาด และช่วยกันสร้างพลเมืองดิจิทัลในอนาคต



เข็มพร วิรุณราพันธ์  
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

# อลิซ ในวันมหัศจรรย์



เรื่อง : สรานนท์ อินทนนท์

ภาพ : สรรประภา วุฒิวร

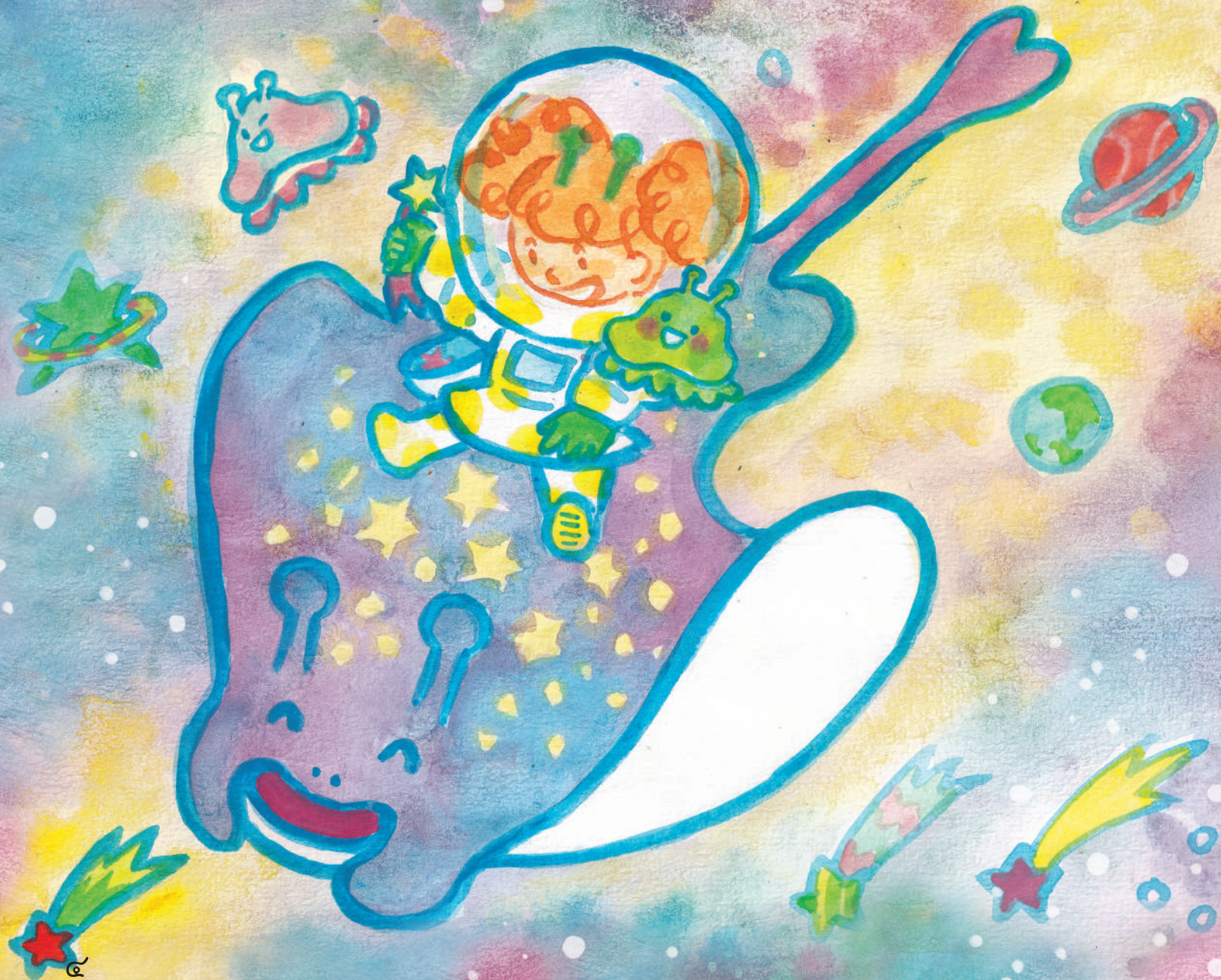
อลิซเป็นเด็กที่ชอบเล่นอินเทอร์เน็ต  
และเครื่องเล่นดิจิทัลมาก



อลิซชอบเซลฟี ฟังเพลง ดูหนัง เปิดคลิป และเล่นเกม



โลกออนไลน์เป็นแดนมหัศจรรย์ของอลิซ  
เพราะอยากไปไหนก็ไปได้ทันที



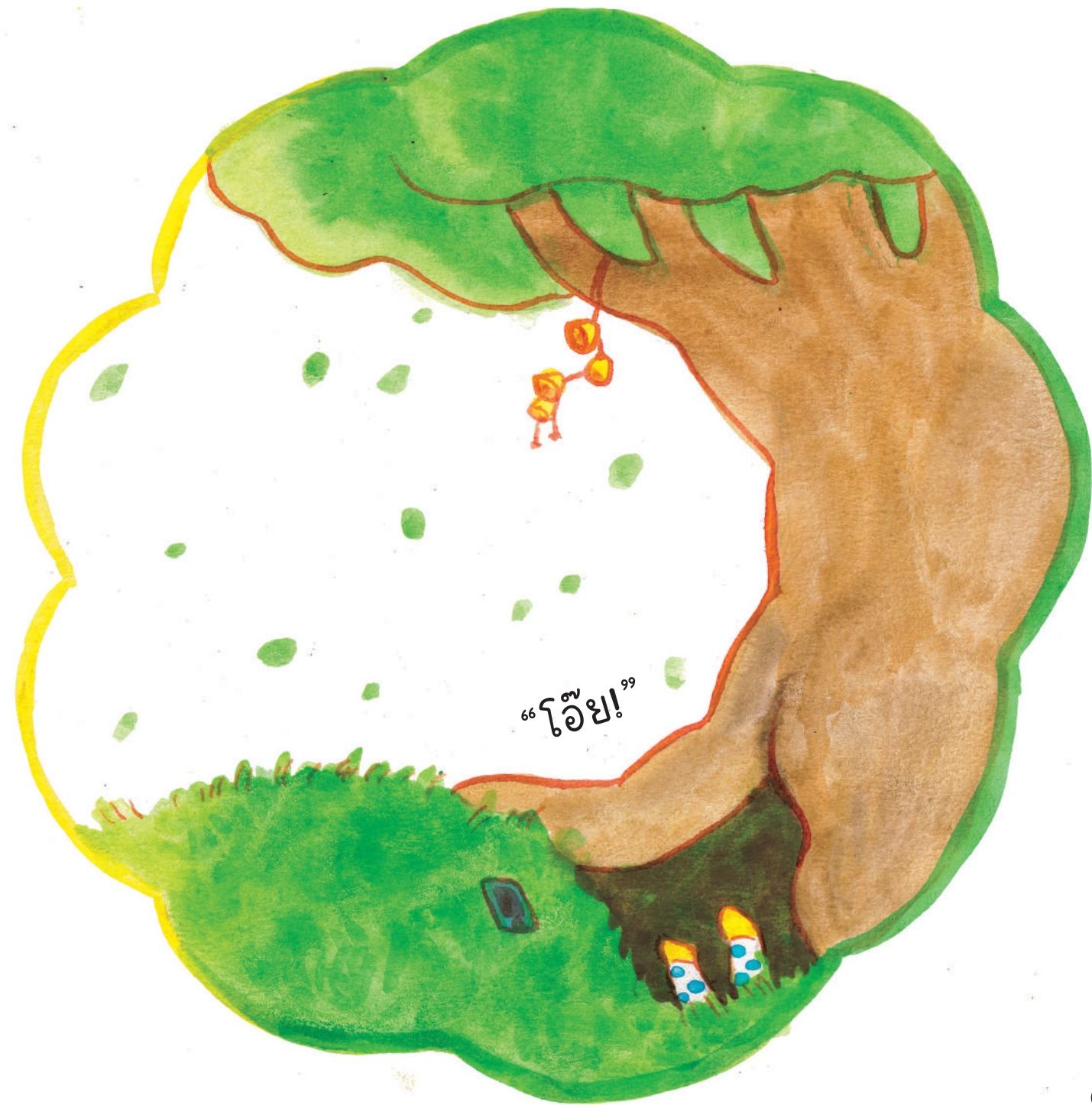
พี่สาวของอลิซไม่อยากให้น้องอยู่แต่ในห้อง  
จึงชวนอลิซออกไปเดินเล่นกัน

พี่สาวเดินดูดอกไม้อย่างเพลิดเพลิน



อลิซเล่นแต่มือถือ

อลิซไม่ทันระวัง จึงตกลงไปในโพรงลึกใต้ดิน



“โวย!”



“เด็กน้อย เธอเข้ามาทำอะไร  
ในดินแดนมหัศจรรย์นี้”

“มาเล่นกัน”

“มาเล่นกัน”

“มีมือถือให้เล่นไหม”

“ว่า แล้วมันจะ  
สนุกได้อย่างไร”

“ไม่มี ไม่มี”



“ณ ดินแดนแห่งนี้ เรามีอะไรมากมาย...”



สนุกสนานกับการเต้นรำ



สนุกสนานกับการทำอาหาร

สนุกสนานกับดินสอสี



สนุกสนานกับการเล่นเป็นคุณครู



เป็นคุณหมอ หรือเป็นใครก็ได้





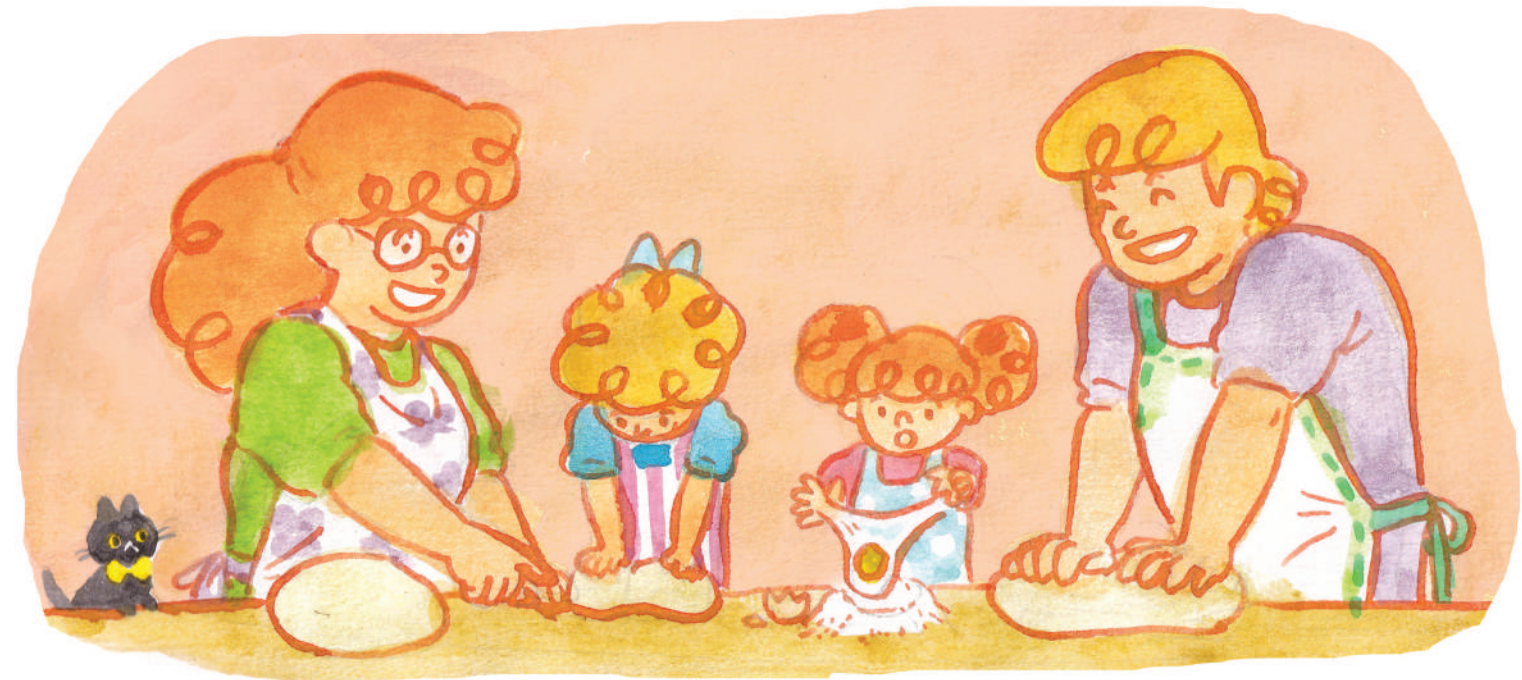


“เราจะกลับบ้านแล้วละ”





อลิซพบว่า วันมหัศจรรย์คือวันที่ปิดหน้าต่าง  
และได้ทำอะไรแสนสนุก



แดนมหัศจรรย์อยู่รอบตัวเรานี่เอง



**ผู้ใหญ่ช่วยปูพื้นฐานความฉลาดทางดิจิทัลให้เด็กปฐมวัยได้**

ความฉลาดทางดิจิทัล (Digital Intelligence) หรือ DI เป็นความสามารถด้านการรับรู้ สถิติปัญญา อารมณ์ และสังคม ที่จะทำให้เราเผชิญหน้ากับความท้าทาย และปรับตัวให้เข้ากับยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม แม้จะฟังดูเป็นเรื่องยาก และดูเหมือนจะยังห่างไกลเกินเด็กวัยนี้ แต่พ่อแม่ คุณครู ผู้ดูแลเด็ก สามารถสร้างการเรียนรู้และปูพื้นฐานเพื่อให้เด็กมีทักษะชีวิตและฐานที่มั่นคง โดยใช้สื่อนิทาน เพลง กระบวนการเล่นอิสระ และกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อเสริมทักษะสำคัญดังนี้

**ปลอดภัย**

๖. การรับมือกับปัญหา การกลั่นแกล้งกัน ทั้งในชีวิตจริงและบนโลกออนไลน์ ได้อย่างชาญฉลาด รู้จักปรึกษาผู้ใหญ่ ขอความช่วยเหลือ

**เห็นใจผู้อื่น**

๕. เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีความสามารถในการแสดงความคิดเห็นเห็นอกเห็นใจ ทั้งในชีวิตจริง และบนโลกออนไลน์

**เข้าใจตนเอง**

๔. เข้าใจตนเอง ว่ารู้สึกอย่างไรเมื่อรับรู้เนื้อหาของสื่อต่างๆ และสื่อสารบอกความรู้สึกได้ รู้จักควบคุมตัวเอง

**จัดการเวลา**

๑. การใช้เวลากับหน้าจอ ได้อย่างเหมาะสม ไม่ใช้เวลาอยู่หน้าจอนานๆ ออกไปเล่นกับเพื่อน และทำกิจกรรมอื่นๆ

**เข้าใจสื่อ**

๒. รู้จักและเข้าใจสื่อ เรียนรู้ ว่าสื่อมีผู้ออกแบบและสร้างขึ้นมา มีหลายรูปแบบให้เลือกใช้เป็นประโยชน์ เช่น รู้ว่าหนังสือนิทาน มีคนเขียนเรื่อง มีคนวาดรูป เป็นต้น

**คิด**

๓. การคิดวิเคราะห์ รู้จักตั้งข้อสงสัยไม่เชื่ออะไรง่ายๆ สอบถามข้อมูลจากผู้ใหญ่ หรือรู้จักค้นหาข้อมูลหลายแหล่ง

**หลักการง่ายๆ ใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย**

**สื่อปลอดภัย มีผู้ใหญ่ดูแล ชวนพูดคุย**

**ใช้เวลาส่วนใหญ่อ่านอิสระ และเข้าถึงศิลปะและธรรมชาติ**

**ใช้สื่อที่สร้างสุนทรียะ มองเห็นความงามของสิ่งรอบตัว**

**ใช้สื่อนิทาน สื่อที่เป็นของจริง และของจำลอง**

**เด็กสร้างสื่อง่ายๆ ได้ด้วยตนเอง**

**ใช้เวลาส่วนใหญ่อ่านอิสระ และเข้าถึงศิลปะและธรรมชาติ**

**การใช้สื่อไม่ปิดกั้น ไม่ขัดขวางปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้าง**

**การใช้สื่อไม่บั่นทอน สุขภาพกายและใจของเด็ก**

**ผู้ใหญ่ช่วยเลือกสื่อที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ เหมาะกับวัย**

**ใช้เวลากับหน้าจอ ไม่นานเกินไป (ไม่เกิน ๒๐-๓๐ นาที ต่อวัน)**



### สร้างสรรค์เรื่อง

สรานนท์ อินทนนท์

สำเร็จการศึกษาด้านภาพยนตร์จากรัฐจูฬาฯ ก่อนเดินทางไปศึกษาต่อปริญญาโทด้านโฆษณาจากอเมริกา และปริญญาเอกด้าน Cultural Studies จากออสเตรเลีย ปัจจุบันเป็นนักวิชาการอิสระ สนใจด้านศิลปะ วัฒนธรรมศึกษา และงานวิชาการด้านสื่อ มีผลงาน งานเขียนเอกสาร ความรู้ด้านสื่อดิจิทัล อาทิ การบริหารจัดการเวลาบนโลกดิจิทัล ทักษะ การเอาใจเขามาใส่ใจเราทางดิจิทัล และ ความรู้เท่าทันข่าวปลอม ฯลฯ



### สร้างสรรค์ภาพ

สรประภา วุฒิวร

ชื่นชอบการเล่าเรื่อง การวาดรูป และการสร้างสรรค์รูปด้วยเทคนิคต่างๆ ปัจจุบันกำลังอยู่ระหว่างการเดินทางในอาณาจักรหนังสือภาพ และภาพประกอบ เป็นการเดินทางที่น่าตื่นตาตื่นใจมาก ๆ มีความหวังว่าหนังสือที่สร้างขึ้นจะทำให้ผู้อ่านมีความสุขมากขึ้นอีกนิด

จบการศึกษาจากโรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์, คณะวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, และ MA Children’s Book Illustration, Cambridge School of Art, Cambridge, United Kingdom

มีผลงานหนังสือภาพเรื่อง เจ้าถ่านกับการให้ไม่รู้จบ (รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ รางวัลแว่นแก้วครั้งที่ ๑๓)

ติดตามผลงานเพิ่มเติมหรือพูดคุยกันได้ที่

- website: sanprapha-vudhivorn.com

- instagram | facebook | twitter: @sanpraphav

## อลิซในวันมหัศจรรย์

### เรื่อง

สรานนท์ อินทนนท์

### ภาพ

สรประภา วุฒิวร

### นิมน์ครั้งที่ ๑

กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

### บรรณาธิการ / อำนวยการ

เชิมนร วิรุณราพันธ์

### กองบรรณาธิการ

ผศ.ลักขมี คงลาภ, สุดใจ พรหมเกิด, รศ.ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์, ดร.สรานนท์ อินทนนท์, ศศิกานท์ นิชขุนทด

### บรรณาธิการภาพ

ระพีพรรณ นัฒนาเวช

### ประสานงาน

สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์, วาสนา ศรทรง

### ศิลปกรรม

ปดมานร แผ้วประยูร

### จัดพิมพ์โดย

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

๖/๕ ซอยอารีย์ ๕ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทร. ๐ ๒๖๑๗ ๑๙๑๙-๒๐

www.childmedia.net | www.cclickthailand.com

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์

แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทร ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖

www.happyreading.in.th

### นิมน์ที่



## หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”

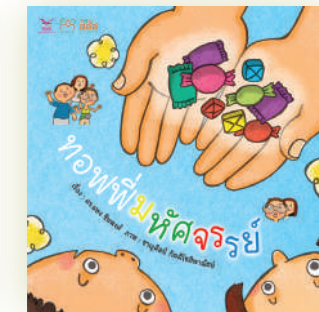
### ก่อเกิด

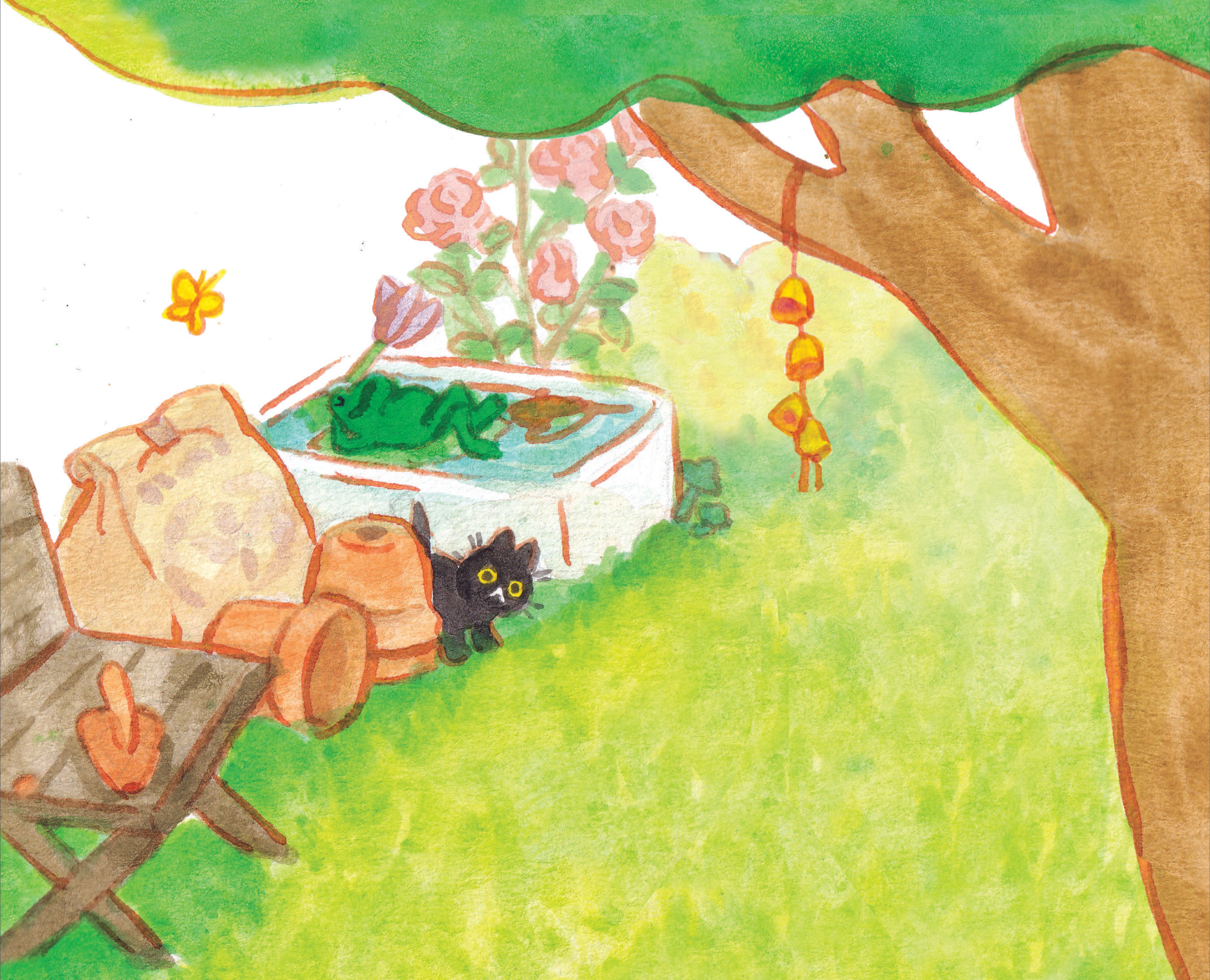
ในสถานการณ์ยุคดิจิทัล สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและคนทุกวัยมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็ก ๆ เข้าถึงสื่อและเทคโนโลยีตั้งแต่อายุน้อย ๆ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเสริมสร้างการอยู่กับสื่อให้เป็นและสมดุล และผู้ใหญ่รอบตัวช่วยกันปูพื้นฐานความฉลาดในการใช้สื่อ

### สร้างสรรค์นิทานภาพเพื่อสร้างพลเมืองดิจิทัล

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) ได้ทำการสำรวจและวิจัยแนวทางการใช้สื่อเพื่อเตรียมความพร้อมให้เด็กปฐมวัย ได้มีความรู้เท่าทันสื่อและดิจิทัล พบว่า ในหลายประเทศทั่วโลกใช้นิทานภาพเป็นสื่อ เพื่อสร้างพื้นฐานให้เด็กตั้งแต่อายุน้อย ๆ ในการเป็นพลเมืองที่เท่าทันและมีความสามารถสร้างสรรค์สื่อได้เอง จึงร่วมมือกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลขึ้น

## หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”





เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล  
เข้าใจ เท่าทัน ประยุกต์ใช้

