

นางฟ้า

น้อย

กับ

แม่มด

จิ๋ว



เรื่อง : ธีรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์

ภาพ : พัดชา ดิษยนันทน์



## บอกกล่าวความคาดหวัง



หนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล มีทั้งหมด ๖ เล่มด้วยกัน เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย ในช่วง ๒ วัย คือ ๓-๔ ปี และ ๕-๖ ปี

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพชุดนี้คือ มีเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจ และผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพที่ผู้ใหญ่และเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน เป็นสะพาน เชื่อมคนหลายวัย และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอที ว่าเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตที่ต้องเข้าใจและสร้างสมดุล ในชีวิตให้เป็น ซึ่งคาดหวังว่าผู้ใหญ่จะได้ “เข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างสร้างสรรค์ และใช้เป็นสื่อ ในการสร้างทักษะชีวิตของเด็กและครอบครัวเด็กไปพร้อมกัน

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว คุณครู และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอด เผยแพร่ในช่องทางต่างๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุค ดิจิทัลอย่างชาญฉลาด และช่วยกันสร้างพลเมืองดิจิทัลในอนาคต



เข็มพร วิรุณราพันธ์  
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)



# นางฟ้าน้อย กับ แม่มดจิ๋ว

เรื่อง : ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์  
ภาพ : พัดชา ดิษยนันทน์





นางฟ้าน้อยกับแม่มดจิ๋ว เป็นเพื่อนรักกัน  
แต่ทั้งสองมีอะไรไม่เหมือนกัน



นางฟ้าน้อยชอบร้องเพลง เต้นบัลเล่ต์ และเล่นเกม  
แต่แม่มดจิ๋วชอบวาดรูป ออกกำลังกาย และหัดขี่ไม้กวาด



นางฟ้าน้อยเล่นโทรศัพท์มือถือวันละหลายชั่วโมง  
แต่แม่มดจิ๋วเล่นโทรศัพท์มือถือวันละ ๑๕ นาที



วันหนึ่งนางฟ้าน้อยได้เข้ากลุ่มในโซเชียลมีเดีย



และมีคนมาขอเป็นเพื่อนจำนวนมาก  
นางฟ้าน้อยรู้สึกภูมิใจมาก และอวดแม่มดจิ๋ว

แม่มดจิ๋วพยายามจะบอกนางฟ้าน้อยว่า “แต่ฉันเป็นเพื่อนจริง ๆ ของเธอนะ”  
แล้วก็ชวนนางฟ้าน้อยไปเล่นด้วยกันเหมือนเดิม  
แต่นางฟ้าน้อยไม่สนใจ เพราะสนุกกับเพื่อนใหม่ในอินเทอร์เน็ตมากกว่า





โครม!

แฉะ  
แฉะ  
แฉะ

อยู่มาวันหนึ่ง แม่ मदจิว คิดถึงนางฟ้า น้อย จึงขี่ไม้กวาด เหาะไปหา  
แต่ยังขี่ไม้คล่อง จึงไปชนต้นไม้ใหญ่  
แม่ मदจิว ตกคะมำ ลงมา หัวปูดโน “อูย เจ็บ”

นางฟ้า น้อย เอาโทรศัพท์มือถือ มาก ดถ่ายรูป แม่ मदจิว อย่าง ร่องไว  
“โอ๊ย โอ้ย!” แม่ मदจิว รู้สึก เจ็บ มาก “อูย ฮือ ฮือ ฮือ...”





นางฟ้าน้อยคิดว่าสนุกดีที่จะได้ล้อแม่มดจิ๋ว เพื่อน ๆ จะได้หัวเราะกัน  
จึงเอารูปที่ถ่ายไปลงในเฟซบุ๊ก

วันต่อมา แม่มดจิ๋วเปิดหน้าจอและเห็นรูปตัวเอง  
แม่มดจิ๋วรู้สึกอายและโกรธ จึงไม่คิดจะไปหานางฟ้าน้อยอีกเลย



ทันใดนั้นก็มีความหนึ่งจากคนใจดี เขียนเข้ามาในเฟซบุ๊กของนางฟ้าน้อย

นางฟ้าน้อยจ้องดูหน้าจอ ว่ามีใครมากดไลก์  
และหัวเราะที่แม่ मदจืดตกลงมาหัวโน



“นางฟ้าน้อย เธอเคยเดินแล้ว ลื่น หกล้มไหม”

“เคยสิ ฉันเจ็บมากเลย”





คนใจดีทำให้นางฟ้าน้อยได้คิด

คนใจดีถามต่อว่า “แล้วถ้ามีใครมาหัวเราะเธอล่ะ”  
นางฟ้าน้อยตอบว่า “ฉันจะโกรธมากเลย”  
“นั่นแหละ ใคร ๆ ก็โกรธเหมือนกัน” คนใจดีบอก



นางฟ้าน้อยรู้แล้วล่ะว่าแม่มดจืดโกรธ  
นางฟ้าน้อยอยากขอโทษแม่มดจืด แต่ไม่รู้แม่มดจืดไปอยู่ไหน





นางฟ้าน้อยจึงโพสต์ถามเพื่อน ๆ ในเฟซบุ๊ก  
“ใครพบแม่มดจี๊วบ้าง ช่วยบอกฉันด้วย”  
แต่ไม่มีใครสนใจตอบนางฟ้าน้อยเลย  
นางฟ้าน้อยยังคิดถึงแม่มดจี๊วมาก  
จึงออกไปตามหา





ใคร ๆ ก็พากันปรบมือให้กับแม่מדจิว

จนในที่สุดก็ไปพบที่ลานฝึกขี่ไม้กวาด  
แม่מדจิวขี่ไม้กวาดเหาะได้สูงมาก

“สุดยอดไปเลย” นางฟ้าน้อยตะโกนขึ้นไปให้แม่מדจิวได้ยิน





เมื่อแม่มดจี้ลงมาถึงพื้นดินแล้ว นางฟ้าน้อยรีบตรงเข้าไปหา  
และพูดว่า “ฉันมาขอโทษ ที่วันก่อนฉันทำไม่ดีกับเธอ”



ทั้งสองกลับมาเป็นเพื่อนรักกันเหมือนเดิม





นางฟ้าน้อยและแม่มดจิ๋วสัญญาว่า จะไม่ล้อใครเล่น  
ทั้งในสื่อสังคมออนไลน์ และในชีวิตจริงด้วย



## ผู้ใหญ่ช่วยปูพื้นฐานความฉลาดทางดิจิทัลให้เด็กปฐมวัยได้

ความฉลาดทางดิจิทัล (Digital Intelligence) หรือ DI เป็นความสามารถด้านการรับรู้ สถิติปัญญา อารมณ์ และสังคม ที่จะทำให้เราเผชิญหน้ากับความท้าทาย และปรับตัวให้เข้ากับยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม แม้จะฟังดูเป็นเรื่องยาก และดูเหมือนจะยังห่างไกลเกินเด็กวัยนี้ แต่พ่อแม่ คุณครู ผู้ดูแลเด็ก สามารถสร้างการเรียนรู้และปูพื้นฐานเพื่อให้เด็กมีทักษะชีวิตและฐานที่มั่นคง โดยใช้สื่อนิทาน เพลง กระบวนการเล่นอิสระ และกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อเสริมทักษะสำคัญดังนี้

### ปลอดภัย

๖. การรับมือกับปัญหาการกลั่นแกล้งกัน ทั้งในชีวิตจริงและบนโลกออนไลน์ ได้อย่างชาญฉลาด รู้จักปรึกษาผู้ใหญ่ ขอความช่วยเหลือ

### เห็นใจผู้อื่น

๕. เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีความสามารถในการแสดงความเห็นอกเห็นใจ ทั้งในชีวิตจริง และบนโลกออนไลน์

### เข้าใจตนเอง

๔. เข้าใจตนเอง ว่ารู้สึกอย่างไรเมื่อรับรู้เนื้อหาของสื่ออื่น ๆ และสื่อสารบอกความรู้สึกได้ รู้จักควบคุมตัวเอง



### จัดการเวลา

๑. การใช้เวลากับหน้าจอได้อย่างเหมาะสม ไม่ใช้เวลาอยู่นั่งจอนาน ๆ ออกไปเล่นกับเพื่อน และทำกิจกรรมอื่น ๆ

### เข้าใจสื่อ

๒. รู้จักและเข้าใจสื่อ เรียนรู้ ว่าสื่อมีผู้ออกแบบและสร้างขึ้นมา มีหลายรูปแบบให้เลือกใช้ เป็นประโยชน์ เช่น รู้ว่าหนังสือนิทาน มีคนเขียนเรื่อง มีคนวาดรูป เป็นต้น

### คิด

๓. การคิดวิเคราะห์ รู้จักตั้งข้อสงสัยไม่เชื่ออะไรง่าย ๆ สอบถามข้อมูลจากผู้ใหญ่ หรือรู้จักค้นหาข้อมูลหลายแหล่ง

## หลักการง่าย ๆ ใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

สื่อปลอดภัย มีผู้ใหญ่ดูแล ชวนพูดคุย

ผู้ใหญ่ช่วยเลือกสื่อที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ เหมาะกับวัย

การใช้สื่อไม่บั่นทอนสุขภาพกายและใจของเด็ก

ใช้เวลากับหน้าจอไม่นานเกินไป (ไม่เกิน ๒๐-๓๐ นาทีต่อวัน)

การใช้สื่อไม่ปิดกั้นไม่ขัดขวางปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้าง

ใช้สื่อที่สร้างสุนทรียะ มองเห็นความงามของสิ่งรอบตัว

เด็กสร้างสื่อได้ง่าย ๆ ได้ด้วยตนเอง

ใช้เวลาส่วนใหญ่เล่นอิสระ และเข้าถึงศิลปะและธรรมชาติ

ใช้สื่อนิทานสื่อที่เป็นของจริง และของจำลอง







### สร้างสรรค์เรื่อง

กิรินันท์ อนวัชศิริวงศ์

ทำงานในวงวิชาการอุดมศึกษาและแวดวงสื่อ ในช่วงปีเด็กสากล และปีเยาวชนสากล มีผลงานหนังสือภาพ (picture book) สำหรับเด็ก ทั้งเขียนและแปลกว่าสิบเล่ม นอกจากนี้ได้เขียนเรื่องสำหรับเด็ก และสำหรับผู้ใหญ่ว่าด้วยเรื่องของเด็กเป็นประจำในนิตยสารหลายฉบับ มีผลงานที่เขียนให้องค์การ UNICEF ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการคือ *เติบโตใหญ่ใกล้ธรรมชาติ* นวัตกรรมกับการเลี้ยงดูเด็ก (๒๕๓๘) หนังสือในโครงการสื่อสันติภาพนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ คือวรรณกรรมแปลเรื่อง *ซาตาโกะกับนกกระเรียน* นั้นตัว นิพนธ์ครั้งแรกในปีสันติภาพสากล (๒๕๒๙) และครั้งล่าสุด ๒๕๖๒

ช่วงปี ๒๕๕๓- ๒๕๕๗ ทำหน้าที่ประธานคณะกรรมการคัดสรร ๑๐๘ หนังสือดี สำหรับเด็ก ๓ ระดับวัย ได้แก่ เด็กปฐมวัย (๐-๖ ปี) เด็ก ๖-๙ ปี และเด็ก ๙-๑๒ ปี ของแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

ด้านการรู้เท่าทันสื่อ มีหนังสือ *MIDL for Kids การรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล สำหรับเด็กปฐมวัย* (๒๕๖๑) และเป็นนักวิจัยโครงการศึกษาสื่อส่งเสริมทักษะ MIDL สำหรับเด็กปฐมวัยของต่างประเทศ (๒๕๖๒) โดยการสนับสนุนของสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)



### สร้างสรรค์ภาพ

พัชชา ดิษยนันทน์

จบปริญญาตรี เอกจิตรกรรม ภาควิชาประยุกต์ศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานหนังสือภาพสำหรับเด็ก ได้รับรางวัลจากสพฐ. กระทรวงศึกษาธิการ และ รางวัลรักลูกอวอร์ด

เรื่อง *ดาวดวงนั้นของฉันคนเดียว* และ *มะมา ทำตั้งไข่* (สำนักพิมพ์นาส แอท คิตส์)

สำนักพิมพ์ก้อนเมฆ ได้แก่ *ตะลุยเมืองมอมแมม ยาวีเศษของฤๅษี หนูน้อยแก้มแดง*

หนังสือภาพเล่มพิเศษ *บันดาลแรงใจ* และ งานฉลองของไส้เดือน จัดพิมพ์โดย มูลนิธิเอสซีจี

ปัจจุบันเป็นคุณแม่ผู้รักงานศิลปะ นักวาดหนังสือภาพ หนังสือนิทาน และออกแบบของเล่นสร้างสรรค์สำหรับเด็ก

## นางฟ้าน้อยกับแม่มดจิ๋ว

### เรื่อง

กิรินันท์ อนวัชศิริวงศ์

### ภาพ

พัชชา ดิษยนันทน์

### นิพนธ์ครั้งที่ ๑

กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

### บรรณาธิการ / อำนวยการ

เช็มพร วิรุณราพันธ์

### กองบรรณาธิการ

ผศ.ลักขมี คงลาภ, สุดใจ นรหมเกิด, รศ.กิรินันท์ อนวัชศิริวงศ์, ดร.สรานนท์ อินทนนท์, ศศิกานท์ นิชขุนทด

### บรรณาธิการภาพ

ระพีพรรณ พัฒนาการ

### ประสานงาน

สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์, วาสนา ครุทรง

### ศิลปกรรม

ปดมาพร แฝ้วประยูร

### จัดพิมพ์โดย

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)  
๖/๕ ซอยอารีย์ ๕ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน  
เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐  
โทร. ๐ ๒๖๑๗ ๑๙๑๙-๒๐  
www.childmedia.net | www.cclickthailand.com

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.  
๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซอยเจริญสุขนิทวงศ์ ๖๗ แขวง ๓ ถนนเจริญสุขนิทวงศ์  
แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐  
โทร ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖  
www.happyreading.in.th

### นิพนธ์ที่



## หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”

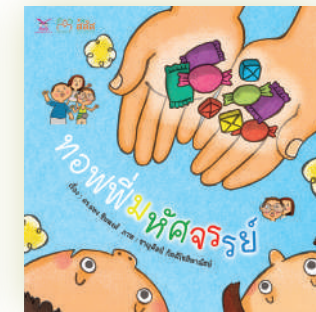
### ก่อเกิด

ในสถานการณ์ยุคดิจิทัล สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและคนทุกวัยมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็ก ๆ เข้าถึงสื่อและเทคโนโลยีตั้งแต่อายุน้อย ๆ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเสริมสร้างการอยู่กับสื่อให้เป็นและสมดุล และผู้ใหญ่รอบตัวช่วยกันปูพื้นฐานความฉลาดในการใช้สื่อ

### สร้างสรรค์นิทานภาพเพื่อสร้างพลเมืองดิจิทัล

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) ได้ทำการสำรวจและวิจัยแนวทางการใช้สื่อเพื่อเตรียมความพร้อมให้เด็กปฐมวัย ได้มีความรู้เท่าทันสื่อและดิจิทัล พบว่า ในหลายประเทศทั่วโลกใช้นิทานภาพเป็นสื่อ เพื่อสร้างพื้นฐานให้เด็กตั้งแต่อายุน้อย ๆ ในการเป็นพลเมืองที่เท่าทันและมีความสามารถสร้างสรรค์สื่อได้เอง จึงร่วมมือกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลขึ้น

## หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”







เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล  
เข้าใจ เท่าทัน ประยุกต์ใช้

