



นกกะปูดตาแดง

เรื่อง : อปสร เสถียรทิพย์ เข็มพร วิรุณราพันธ์
ภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์

FREE
WiFi

บอกกล่าวความคาดหวัง



หนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล มีทั้งหมด ๖ เล่มด้วยกัน เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย ในช่วง ๒ วัย คือ ๓-๔ ปี และ ๕-๖ ปี

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพชุดนี้คือ มีเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจ และผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพที่ผู้ใหญ่และเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน เป็นสะพาน เชื่อมคนหลายวัย และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอที ว่าเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตที่ต้องเข้าใจและสร้างสมดุล ในชีวิตให้เป็น ซึ่งคาดหวังว่าผู้ใหญ่จะได้ “เข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างสร้างสรรค์ และใช้เป็นสื่อ ในการสร้างทักษะชีวิตของเด็กและครอบครัวเด็กไปพร้อมกัน

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว คุณครู และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอด เผยแพร่ในช่องทางต่างๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุค ดิจิทัลอย่างชาญฉลาด และช่วยกันสร้างพลเมืองดิจิทัลในอนาคต



เข็มพร วิรุณราพันธ์
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

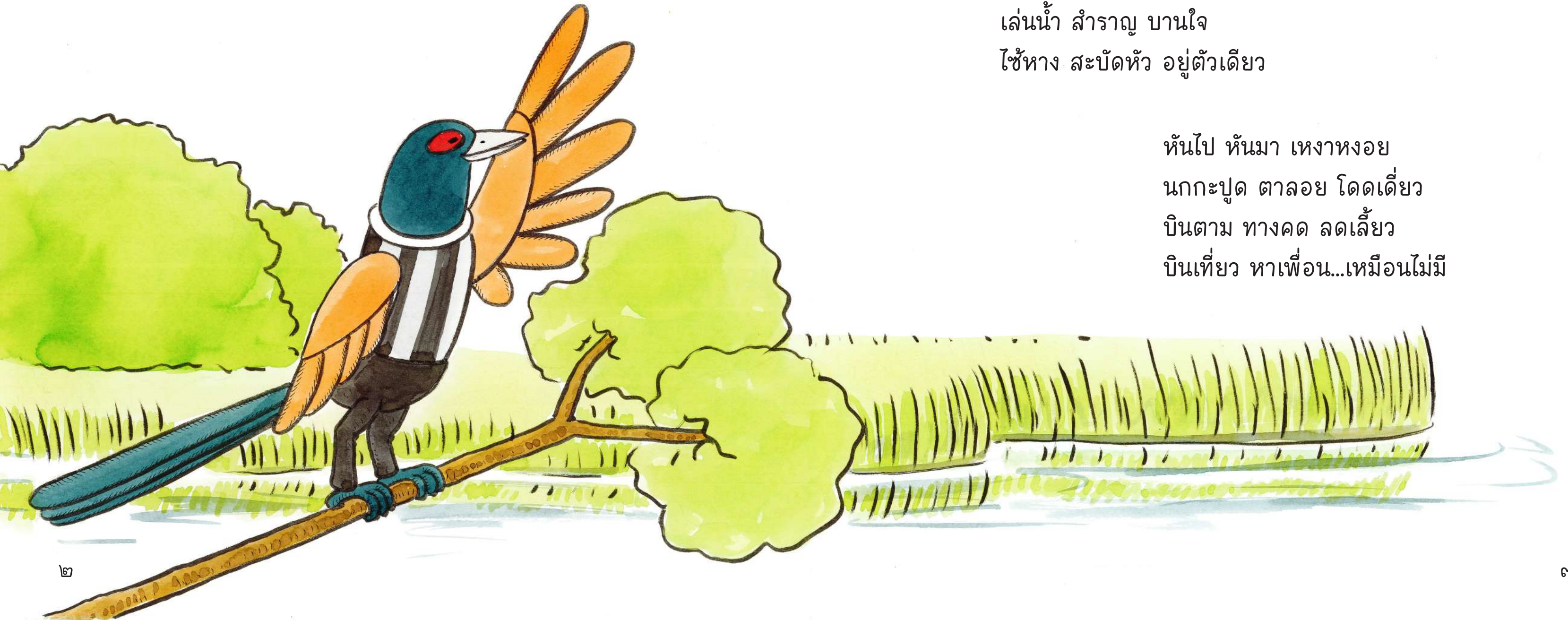
นกกระปูดตาแดง

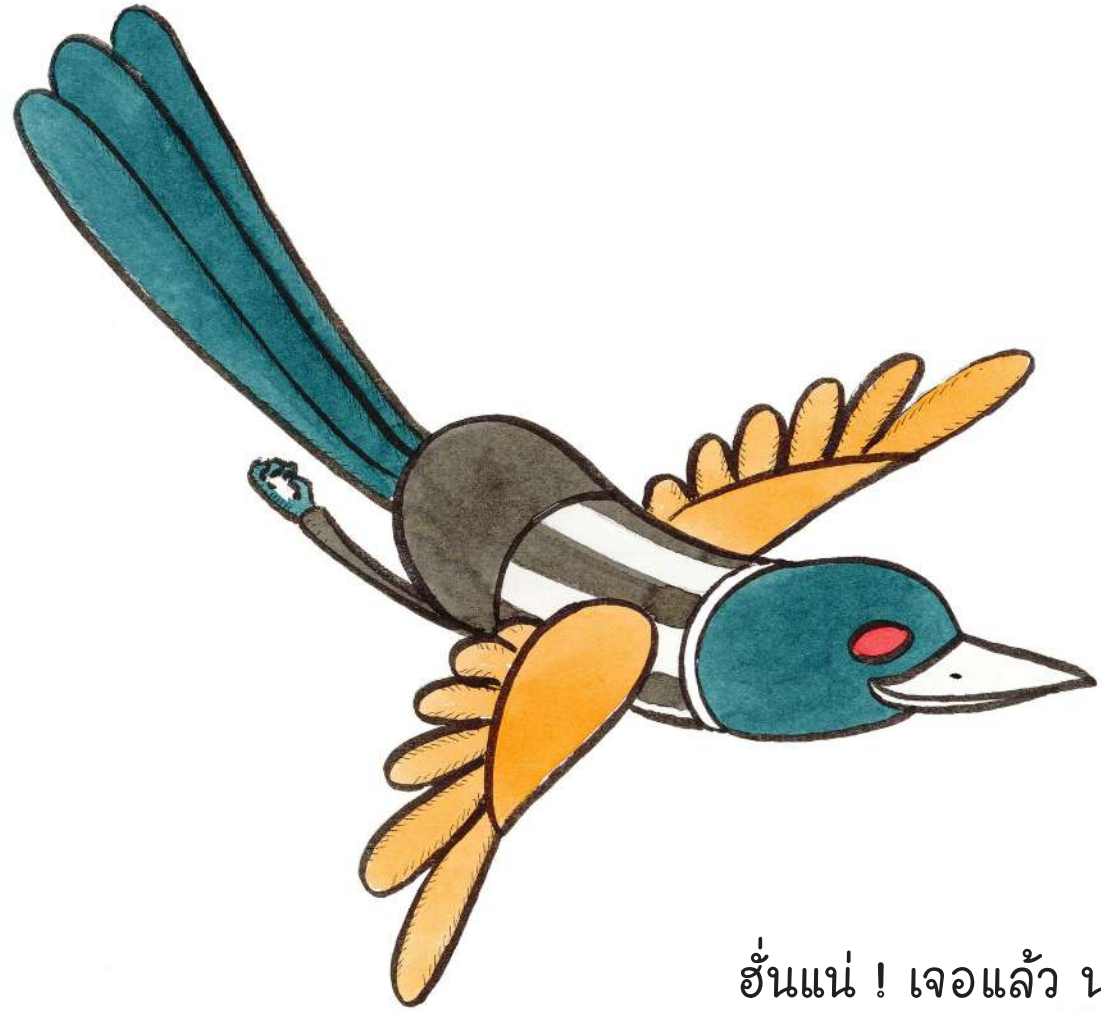


เรื่อง : อัสพร เสถียรทิพย์ เข็มพร วิรุณราพันธ์
ภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์

นกกะปูด ตาแดง ตัวหนึ่ง
บินเที่ยว ไปถึง ทุ่งใหญ่
เล่นน้ำ สำราญ บานใจ
ใช้หาง สบแดด อยู่ตัวเดียว

หันไป หันมา เหงาหงอย
นกกะปูด ตาลอย โดดเดี่ยว
บินตาม ทางคด ลดเลี้ยว
บินเที่ยว หาเพื่อน...เหมือนไม่มี





ฮั่นแน่ ! เจอแล้ว นกเอี้ยง
คอเอี้ยง ก้มหน้า ชะนี

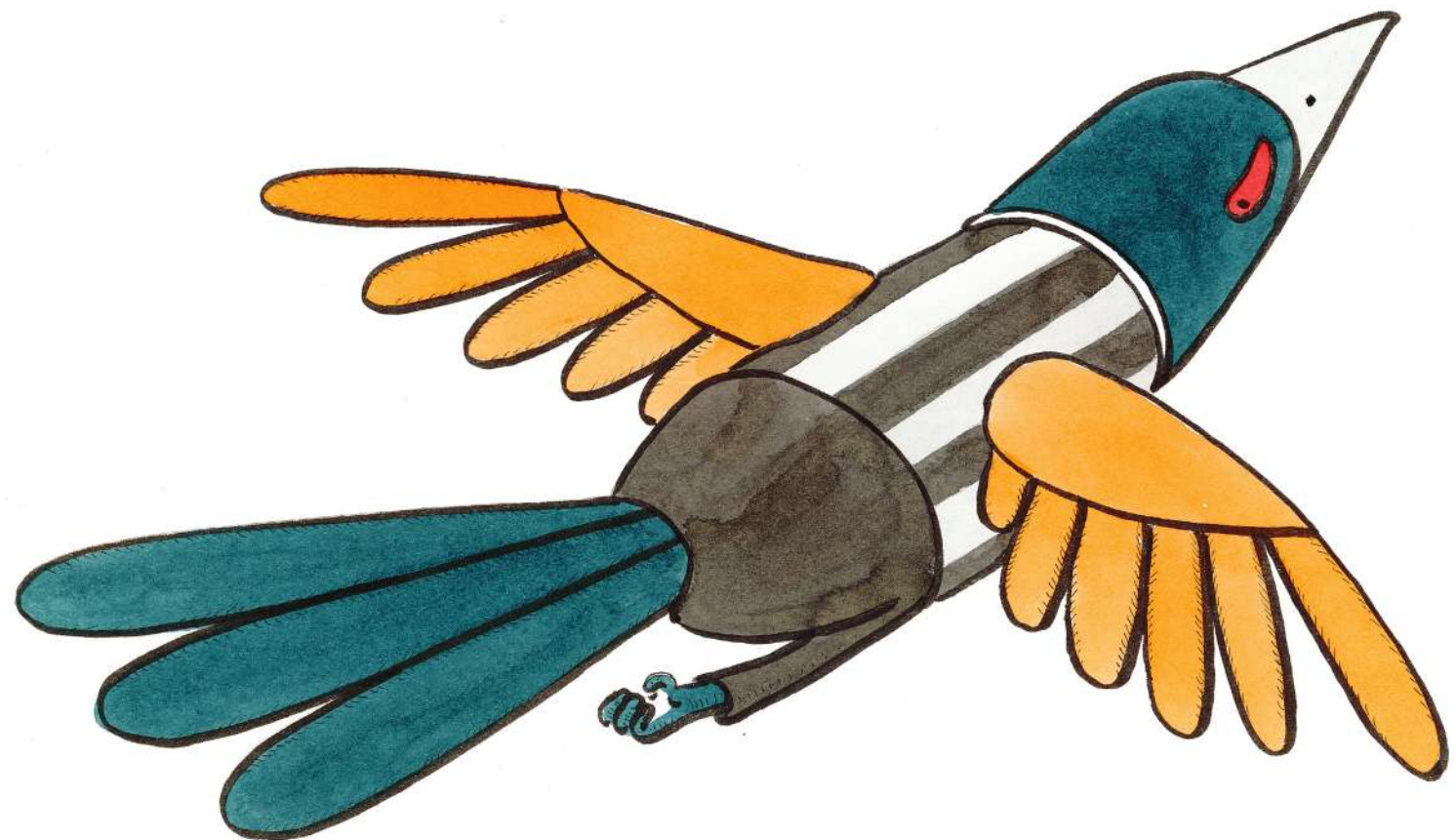


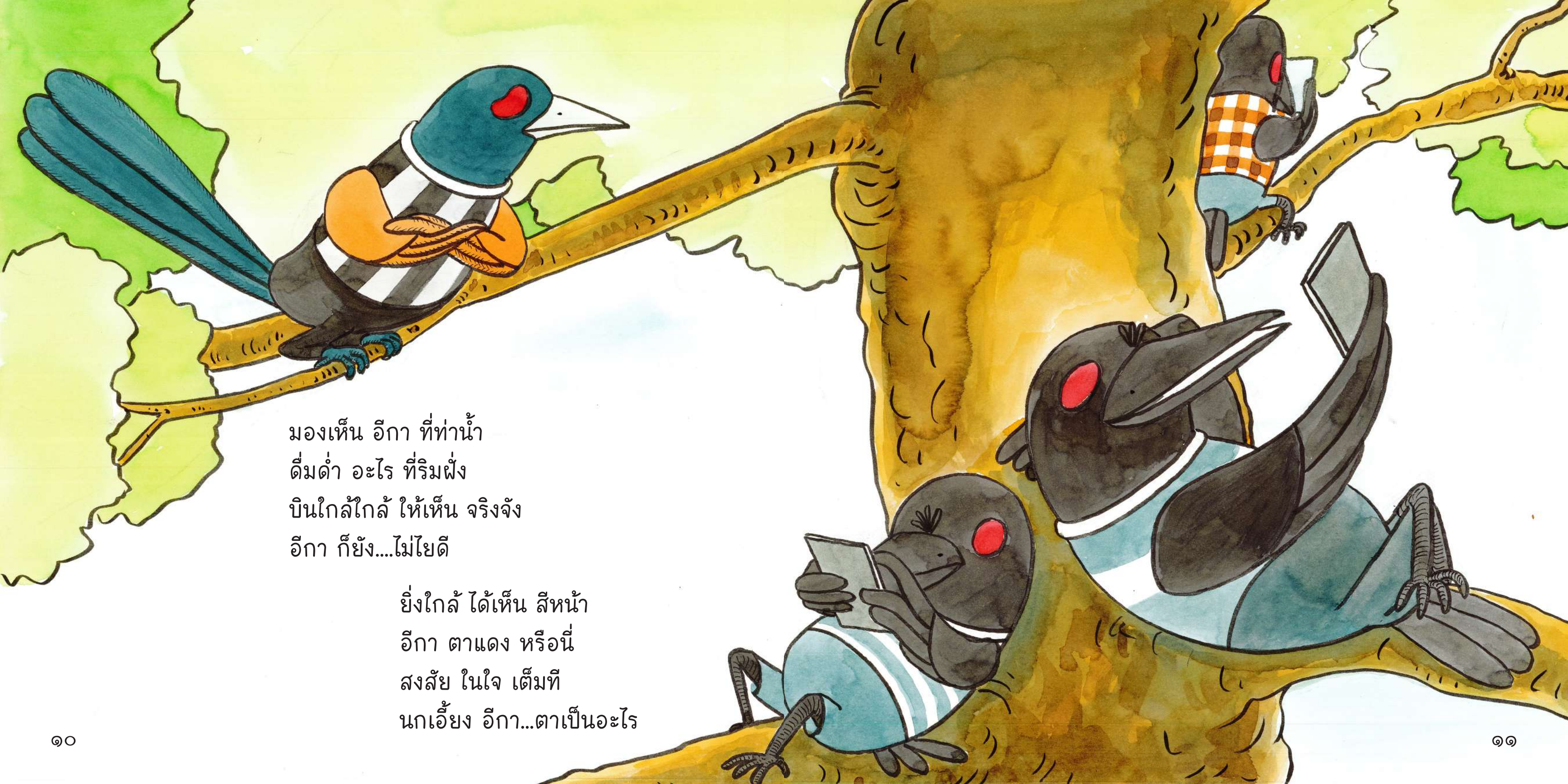


ยีนบน หลังควาย อ้วนพี
มองดีดี ตาเอี้ยงนี่..สีแดง



นกกะปูด ตกใจ บินต่อ
ไอ้หนอ เพื่อนเรา ใครแกล้ง
คงเจอ อะไร ร้อนแรง
ตาแดง ขอบดำ คล้ำจ้ำง





มองเห็น อีกา ที่ทำน้ำ
ดื่มดำ อะไร ที่ริมฝั่ง
บินใกล้ใกล้ ให้เห็น จริงจัง
อีกา ก็ยัง...ไม่ไยดี

ยิ่งใกล้ ได้เห็น สีหน้า
อีกา ตาแดง หรือนี้
สงสัย ในใจ เต็มที
นกเอี้ยง อีกา...ตาเป็นอะไร



เก็บความ สงสัย ไว้ก่อน
 นกกะปูด พักผ่อน ที่ร่มไม้
 นกกระยาง เขย่งมา เร็วไว
 นกตัวเล็ก นกตัวใหญ่ ก็ไม่มอง

FREE
WiFi

นกกระจอก ยืนนิ่ง อิงหญ้า
 ก้มหน้า หน้าตา หม่นหมอง
 นกกระจิบ อยู่ใกล้ ไม่มอง
 เพื่อนนก ต่างจ้อง มองอะไร

บินไป ประชิด อ้อฮ้อ
 ทุกตัว ดูมือถือ กันใหญ่
 ก้มหน้า ก้มตา มากไป
 จะเอ่ย ถามผู้ใหญ่ ให้ตอบที

ทุกตัว ตาแดง แข่งนกกะปูด
 บินไป ไม่พูด กันหรือนี้
 ฟอนก แม่นก ไม่ใช่ดี
 ปล่อยลुक อย่างนี้ ไม่ได้การ

บินวน เวียนหา ลุงนกฮูก
ลุงฮูก ลุงฮูก ไปรดخان
แย้แล้ว แย้แล้ว ทุกบ้าน
อาการ ย่ำแย้ น่าตกใจ

ลุงฮูก มองไกล ไปข้างหน้า
ซึกซ้า ปัญหาค ขยายใหญ่
เร่งประชุม หมุ่นก เร็วไว
ป้องกัน แก้ไข ให้ทัน



เหล่านก ร่วมใจ กำหนด
ตั้งกฎ การใช้ ให้มัน
ใช้มือถือ อย่างไร ให้รู้ทัน
สามชื่อนั้น เข้าใจ ใช้ให้เป็น



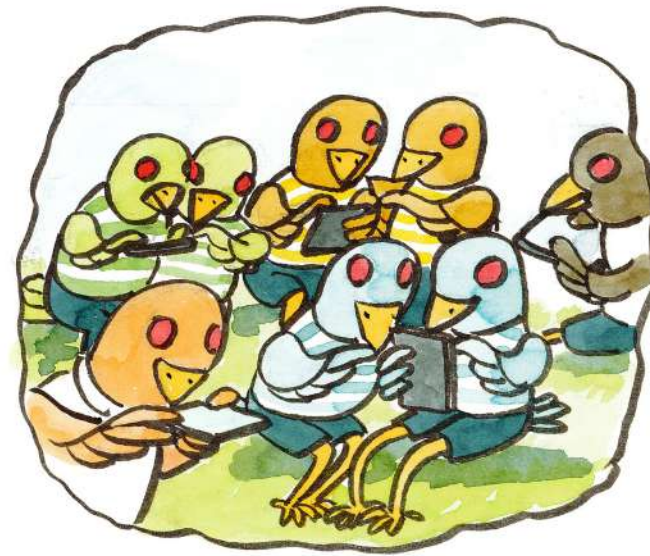
หนึ่ง คือไม่เล่น ในห้องนอน



สอง ริงวอน กินข้าว เราไม่เล่น



สาม เล่นเกม ได้บ้าง วางให้เป็น
ใช้หรือเล่น แต่ละวัน ไม่ให้นาน



เหล่านก เข้าใจ ข้อกำหนด
ร่วมมือ ละลด เริ่มที่บ้าน
สามข้อ ปฏิบัติ จนชำนาญ
ทุกตัว เบิกบาน สำราญใจ

ไชโย

ปุด ปุด

มวลหมู่ นก กลับมา มีความสุข
ตาแววาว แสนสนุก สุขสดใส
พุดคุย บรรเลงร้อง ก้องพงไพเราะ
นกกะปูด ดีใจ ร้องไชโย





สร้างสรรค์เรื่อง

อัปสร เสถียรทิพย์

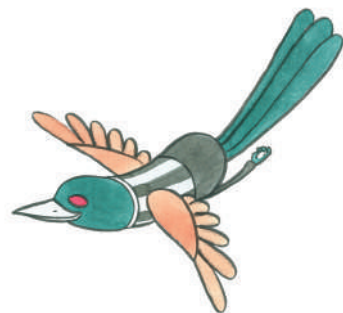
สำเร็จการศึกษาปริญญาโท วารสารศาสตร์และการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นนักเขียนสมัครเล่นที่ชอบเขียนหนังสือเขียนกลอนตั้งแต่เรียนชั้นมัธยม เคยประกวดกวีเพื่อนใหม่ได้รับรางวัลชนะเลิศที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อดีตนักจัดรายการวิทยุสมัครเพื่องาน มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก คลื่น ๙๒.๕ เมกะเฮิร์ตซ์ สถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ ปัจจุบันทำงานด้านการสื่อสารประชาสัมพันธ์องค์กรด้านวิจัยและพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



สร้างสรรค์ภาพ

ปรีดา ปัญญาจันทร์

เกิดวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๐๐ ที่จังหวัดหนองคาย ได้ฝันนิทานจากคุณยายมาตั้งแต่เด็ก และหลงใหลภาพประกอบเรื่องของครูเหม เวชกร เป็นอย่างยิ่งทำให้มีความฝันที่จะเป็นคนวาดภาพประกอบนิทาน เมื่อได้เข้าศึกษาวิชาศิลปะที่ มศว ประสานมิตรก็ได้ทำงานตามที่ฝันไว้และทำต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ผลงานที่เขียนมาตลอดมีมากกว่า ๓๐๐ เรื่อง เช่น เม่นหลบฝน ต้นไม้ใกล้ตัว พระจันทร์อยากมีเพื่อน นิทานชุดราชากะฤๅษี นิทานชุด สระสนุก นกปากกัปปู่ต้นไม้ เป็นต้น ปัจจุบันยังคงทำงานสร้างนิทานตามฝันอยู่มิได้ขาดควบคู่กับเป็นครูสอนในระดับอนุบาลและประถมฯ นรัอมกับเป็นวิทยากรอบรมครูทั่วประเทศ



นกกะปูดตาแดง

เรื่อง

อัปสร เสถียรทิพย์ เขียนพร วิรุณราพันธ์

ภาพ

ปรีดา ปัญญาจันทร์

นิมน์ครั้งที่ ๑

กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

บรรณาธิการ / อำนวยการ

เชิ่มพร วิรุณราพันธ์

กองบรรณาธิการ

ผศ.ลักขณ์ คงลาภ, สุดใจ พรหมเกิด, รศ.กิตนันท์ อนุวัชศิริวงศ์, ดร.สรานนท์ อินทนนท์, ศศิกานท์ นิชขุนทด

บรรณาธิการภาพ

ระพีพรรณ นัฒนาเวช

ประสานงาน

สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์, วาสนา ศรทรง

ศิลปกรรม

ปดมาพร แผ้วประยูร

จัดนิมน์โดย

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)
๖/๕ ซอยอารีย์ ๕ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน
เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทร. ๐ ๒๖๑๗ ๑๔๑๔-๒๐
www.childmedia.net | www.cclickthailand.com

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.
๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์
แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทร ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖
www.happyreading.in.th

นิมน์ที่

หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”

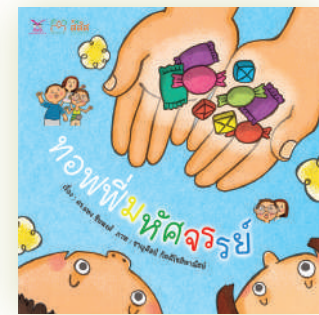
ก่อเกิด

ในสถานการณ์ยุคดิจิทัล สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและคนทุกวัยมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็ก ๆ เข้าถึงสื่อและเทคโนโลยีตั้งแต่อายุน้อย ๆ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเสริมสร้างการอยู่กับสื่อให้เป็นและสมดุล และผู้ใหญ่รอบตัวช่วยกันปูพื้นฐานความฉลาดในการใช้สื่อ

สร้างสรรค์นิทานภาพเพื่อสร้างพลเมืองดิจิทัล

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) ได้ทำการสำรวจและวิจัยแนวทางการใช้สื่อเพื่อเตรียมความพร้อมให้เด็กปฐมวัย ได้มีความรู้เท่าทันสื่อและดิจิทัล พบว่า ในหลายประเทศทั่วโลกใช้นิทานภาพเป็นสื่อ เพื่อสร้างพื้นฐานให้เด็กตั้งแต่อายุน้อย ๆ ในการเป็นพลเมืองที่เท่าทันและมีความสามารถสร้างสรรค์สื่อได้เอง จึงร่วมมือกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลขึ้น

หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”





เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล
เข้าใจ เท่าทัน ประยุกต์ใช้

