



# หอยม หัวใหญ่

## โครงการการ์ตูนชุด "ฉลาดรู้กับสื่อ"

# ขอตามเข็มนาฬิกา ทบทวน ทบทวน

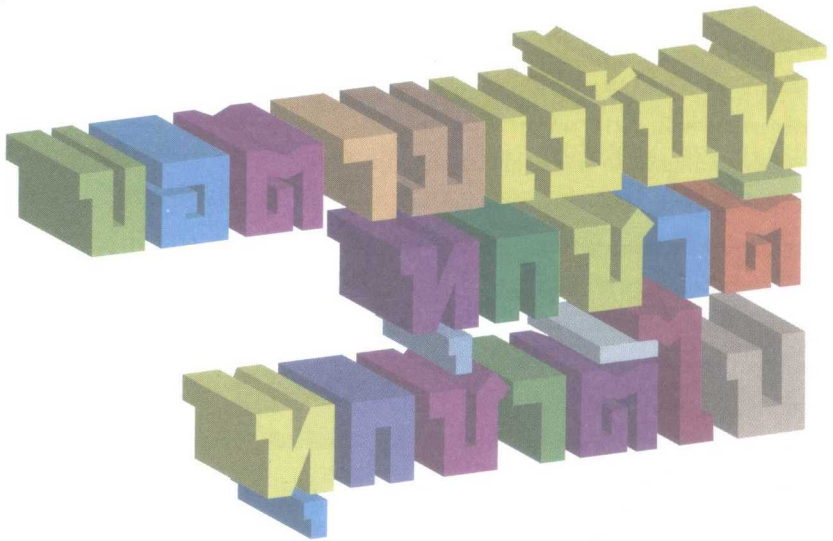


มูนี่, The Duang, Puck, ต້องการ, SS, วิศุทธิ์เพรนมิตร, sugarian, อธิวิรุจน์ สุริยมาตย์

### โดยความร่วมมือ



มุนิน , The Duang , Puck , ต້องการ , SS ,  
วิศุทธิ พรนิมิตร , sugarian , อิทธิวิรุฎ์ สุริยมาตย์



ดำเนินงานโดย  
โครงการฉลาดรู้อยู่กับสื่อ

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน [สสย.]



สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ [สสส.]



# ขอตาม मैंท์ทุกชาติ ทุกชาติไป

เรื่องและภาพ : มุนิน , The Duang , Puck , ต่องการ , SS , วิศุทธิ์ พรนิมิตร , sugarian ,  
อิทธิวิฐ์ สุริยมาตย์

จำนวนพิมพ์ : ๕,๐๐๐ เล่ม

ราคา : ๙๕ บาท

พิมพ์ครั้งแรก : มีนาคม ๒๕๕๕

บรรณาธิการประจำฉบับ : นางสาวเข็มพร วิรุณราพันธ์

จัดพิมพ์ : สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก โดย สถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก

๔๖๐ ซ.จรัญสนิทวงศ์ ๖๗ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๘๘๑-๑๗๓๔ โทรสาร : ๐-๒๕๒๔-๖๒๘๐

บรรณาธิการอำนวยการ : นายพิภพ ธงไชย

บรรณาธิการบริหาร : นางทศสิริ พูลนวล

บรรณาธิการ : นางสุดใจ พรหมเกิด

บรรณาธิการฝ่ายศิลป์ : นายสุรนต์ พักมีทอง

กองบรรณาธิการ/ประสานงานการผลิต : นางสาวพวงผกา แสงเขื่อนสี , นางสาวชญชัญญ์ เอี่ยมชื่น

พิมพ์ที่ : แปลนพรินทร์ดิง จำกัด โทรศัพท์ : ๐-๒๒๗๗-๒๒๒๒

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ขอตาม मैंท์ทุกชาติ ทุกชาติไป.--กรุงเทพฯ : มูลนิธิเด็ก,๒๕๕๕.

๑๔๖ หน้า. -- (นมหัวใหญ่).

๑. การ์ตูน. ๒. การเขียนการ์ตูน. I. มุนิน. I. ชื่อเรื่อง.

๗๔๑.๕

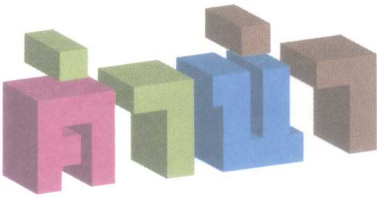
ISBN 978-616-7296-93-7

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน) SE - EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

เลขที่ ๑๘๕๘/๘๗-๙๐ อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ ๑๙ ถ.บางนา-ตราด กม. ๔.๕ แขวงบางนา

เขตบางนา กรุงเทพฯ ๑๐๒๖๐ โทรศัพท์ : ๐-๒๗๓๙-๘๐๐๐ , ๐-๒๗๓๙-๘๒๒๒

โทรสาร : ๐-๒๗๓๙-๘๓๕๖-๙ [http:// www.se-ed.com](http://www.se-ed.com)



ทุกวันนี้ได้เห็นภาพวัยรุ่นไทย " ตามติด " สื่อ อย่างใกล้ชิด แทบทุกหนทุกแห่ง ทุกเวลา สื่อหลากหลายประเภทครอบครองเวลาส่วนใหญ่ของวัยรุ่นไปเกือบหมด โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่อใหม่ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ วัยรุ่นบางคนถึงขั้นไม่กินไม่นอน ไม่พูดไม่จากับคนรอบข้าง เพราะเพลิดเพลินกับการนั่งหน้าจอสื่อโซเชียลแล่นไปกับการท่องโลกออนไลน์ การแชทกับคนแปลกหน้า

การรับสื่อมาก ๆ ข้อมูลข่าวสารมากมายถาโถมเข้ามาในชีวิตอยู่ตลอดเวลา ทำให้วัยรุ่น " ติดสื่อ " แต่ " ตามสื่อไม่ทัน " " ตามตัวเองไม่ทัน "

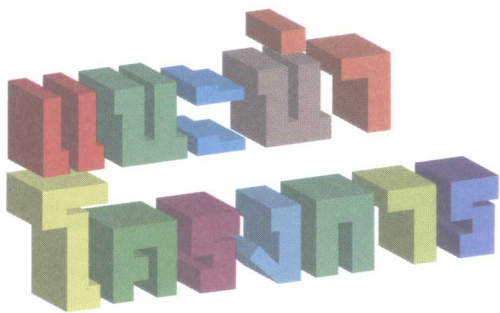
การ์ตูนเล่มนี้ จึงชวนวัยรุ่นผละออกจากจอสื่อหนังสือ มาท่องโลกสื่อหนังสือ ชวนมาอ่านการ์ตูนสนุก ๆ จากฝีมือนักเขียนการ์ตูนชั้นนำ ที่จะพาวัยรุ่นเข้าสู่โหมดการรู้ทันสื่อ กระตุกต่อมคิดวิเคราะห์สื่อ แทนที่จะตามติด และติดตามเพียงอย่างเดียว ต้องตามให้ทันสื่อด้วย ว่าสื่อถูกสร้างขึ้นอย่างไร ผู้สร้างสื่อหวังอะไรจากผู้รับสื่อ เมื่อเข้าใจรู้ทัน ก็น่าจะช่วยให้เราแยกแยะ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสื่อได้

การ์ตูนชุด *ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ* " ขอตามเส้นทางทุกชาติ ทุกชาติไป " ชื่อที่สุดจะแรงหรือโดนใจวัยรุ่นเล่มนี้ ชวนวัยรุ่นยุคใหม่ มาร่วมกันรับสื่ออย่างเท่าทัน ชัยชนะแน่นอนอย่างมีเหตุผล

ที่สำคัญ หมั่น " แหม่น " ความคิดของตนเองเสมอ ๆ นะ

เข็มพร วิรุณราพันธ์

ผู้จัดการแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)



## การรู้เท่าทันสื่อ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ ฉบับ " ขอตตามเน้นท์ทุกชาติ ทุกชาติไป "

โลกในยุคที่เทคโนโลยีเติบโตอย่างรวดเร็ว เด็กและเยาวชนใช้เวลาอยู่กับสื่อหลายชั่วโมงในแต่ละวัน ทำให้สื่อมีอิทธิพลต่อเด็ก - เยาวชน ในหลาย ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นพฤติกรรมกรรมการบริโภค รูปแบบการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะอย่างยิ่งโฆษณาทางโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ที่ใช้เทคนิคอันหลากหลาย ชับซ้อน เพื่อดึงดูดความสนใจ กระตุ้นให้เกิดความต้องการในการบริโภคสินค้า และซึมซับค่านิยมบางอย่างเข้าไปโดยไม่รู้ตัว

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.) เห็นถึงความสำคัญของ " การรู้เท่าทันสื่อ " (Media Literacy) ว่าเป็นการสร้างทักษะชีวิตให้เด็กและเยาวชนได้ตระหนักถึงความสำคัญในการคิดวิเคราะห์ รู้จักแยกแยะ และเข้าใจว่าสื่อเป็นสิ่งที่ถูกสร้างขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายบางประการ เข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอ สามารถนำข้อมูลเหล่านั้นไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการหนังสือการ์ตูน ชุด ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ ฉบับ " ขอตตามเน้นท์ทุกชาติ ทุกชาติไป " จึงเกิดขึ้น ด้วยเห็นถึงพลังและความสำคัญของบทบาทหนังสือการ์ตูนที่เป็นสื่อที่ใกล้ชิดและเข้าถึงกลุ่มเด็ก เยาวชน สามารถถ่ายทอดความรู้ในเรื่องการเท่าทันสื่อโฆษณาในรูปแบบที่สนุกสนาน เข้าใจง่าย

ขอขอบคุณนักการ์ตูนทุกท่าน ต້องการ , มุนินุ , วิศุทธิ์ พรนิมิตร , อธิวิฐ์กร์ สุริยมาตย์ , Puck , SS และ Sugarian , The Duang ที่ร่วมสร้างสรรค์งาน อันเป็นประโยชน์แก่เด็กและเยาวชน มา ณ ที่นี้

## กรรมการโครงการฯ

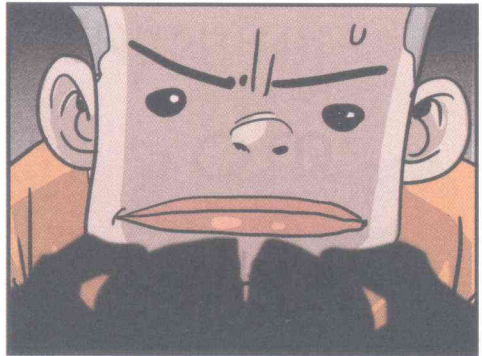
รศ.ถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คุณเข้มพร วิรุณราพันธ์ : ผู้จัดการแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

คุณสุดใจ พรหมเกิด : ผู้จัดการสถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก

ผศ. ลักษณ์มี คงลาภ : อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

อาจารย์อัปสร เสถียรทิพย์ : นักวิชาการอิสระ



# หาเรื่อง



ไร้พรหมแดน

มุฉินุ

๐๑

อยากเป็นหมอ

THE DUANG

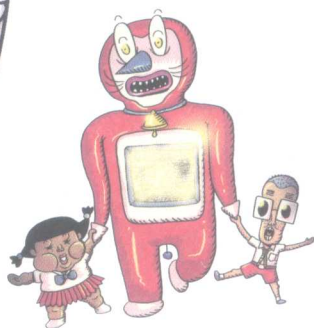
๒๔



พี่เลี้ยงยุคใหม่

Puck

๓๐



ตรอง

ต้องการ

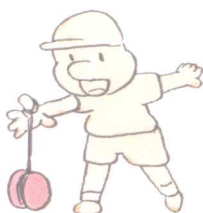
๔๑



กรอบ

วิศุทธิ พรนิมิตร

๖๒



หน้าขาวใส

THE DUANG

๖๐

# THE SEACRET STORY

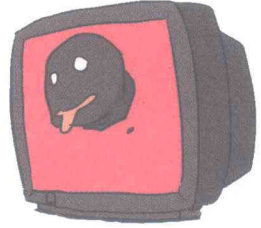
สุทธิชาติ ศรารักษ์วานิช : ss

๘๓

โจร

THE DUANG

๑๐๓



อนุจิ แพคตอริ

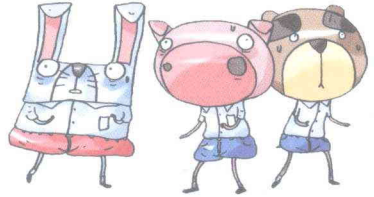
Sugarian

๑๐๕

ดีมนม

THE DUANG

๑๑๕



ตุ้ม ตุ้ม

อิทธิวัรุ๊ก สุริยมาตย์

๑๑๗

ขนมสอดไส้

THE DUANG

๑๓๘



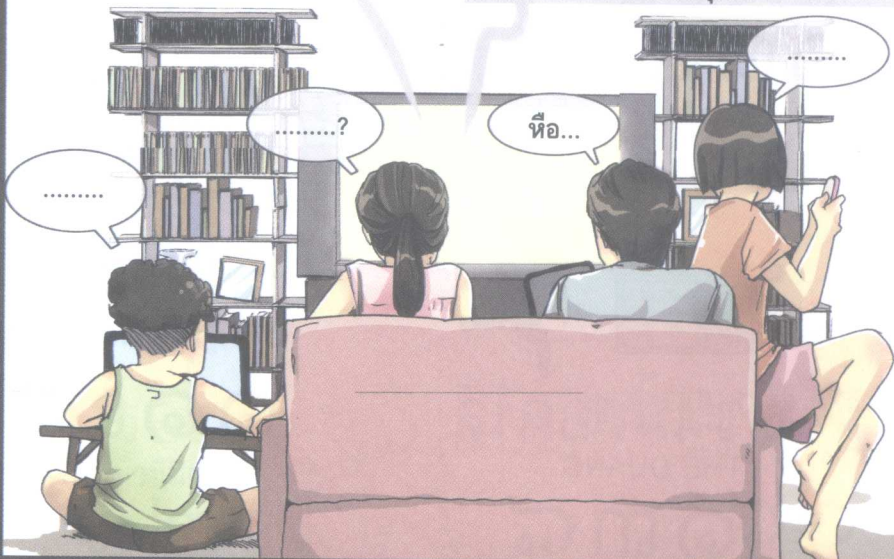
จะมัวคลานอยู่ทำไม ถ้าวิ่งได้ไกลกว่า !  
พบกับมิติใหม่เต็มสปีด  
กับอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงที่สุดในโลก !

100 mb ! ลูกร้าเดิม  
อัปสปีดได้แล้ววันนี้  
๑๐๐ ท่านแรก  
จ่ายเพียง ๙๙๙ บาท !



เพราะเราคือ คำตอบของทุกคำถาม  
ในโลกไร้พรมแดน

ติดต่อศูนย์ทูลูแอนด์หรือออนไลน์  
ใกล้บ้านคุณ !



# ไร่พรมแดน

เรื่องและภาพ : มุณีบุ



special thanks : Pear Natacha Khemakavat

อัฟสปิดแล้ว  
" คอทอ " จะได้เล็กแลค\*  
ชะที



๑๐๐ เมกฯ...  
อัฟรุ๊ป อัฟวิท้อคลิป โหลตหนั่ง  
ได้สบายแล้วเรา...



๙๙๙ บาท...  
อีม... ฟรุ้งนี่ลองขอแม่ดูดีกว่า  
ลูก ๆ ก็คงอยากได้เหมือนกัน



อาหารเช้าฟรุ้งนี้...  
ทำอะไรดีนะ...

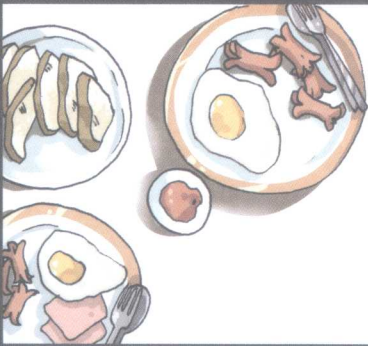




หอมไปถึงข้างบน  
เลยนะแม่...



เข้านี้  
มีอะไรกินจ๊ะ ?



มีหมวยทอด  
ไข่ดาวกับไส้กรอกเหมือนเดิม  
คิดทั้งคืนเลยคิดไม่ออก  
ว่าจะทำอะไรให้กินดี  
ว่าง ๆ พ่อช่วยคิดหน่อยสิ



พ่อจะว่าง  
ได้ไงเล่า...  
เอาอย่างนี้สิแม่

แม่อยู่บ้าน  
ก็ลองเปิดคอม ๆ  
เข้าอินเทอร์เน็ตนะ หาเมนูใหม่ ๆ  
เขามิให้ดูเยอะแยะเลยนะ  
มีเช้า มีเย็น อาหารคาวหวาน  
ไทย จีน อิตาลี  
แม่ลองเข้าไปเสิร์ชดูสิ

ซึ่งเสิร์ฟ  
อะไรกัน  
ใช้ไม่เป็น  
หรือ...

งั้นเดี๋ยววันหยุด  
พ่อจะสอนให้นะ  
จะได้เอาไว้ศึกษาเมนูใหม่ ๆ  
หรือจะอยากทำพวกเบเกอรี่  
ก็ง่ายขึ้นเลย

ไม่เอาหรือ  
เดี๋ยวจะพังเปล่า ๆ  
ในทีวีก็มีรายการทำอาหาร  
ตั้งเยอะแยะ

มันไม่เหมือนกันนะคุณ  
เดี๋ยวนี้มันยุคโลกไร้พรมแดนแล้ว  
น่าจะลองเล่นดูบ้างนะ



เด็ก ๆ อาน้ำ  
แต่งตัวกันเสร็จ  
หรือยังเนี่ย ?

เสร็จแล้วค่ะ  
....





ได้ยินว่าแม่  
จะหัดเล่นอินเทอร์เน็ตหะ  
ทีเลย ๗ แม่จะได้วัยรุ่น ๆ !

ฮ่า

ฮ่า

มา ! มากินข้าวลูก  
เดี่ยวไปโรงเรียนสายนะ  
น้องเสร็จหรือยังเนี่ย

กำลัง  
แต่งตัวค่ะ

พ่อคะ...  
พ่อคุยเรื่องเน็ต  
กับแม่รึยัง ?

.....?

อ้อ... แม่เขาบอก  
จะดูเอจากรายการ  
ทีวีนี่นา...

ไม่ใช่เรื่องนั้นค่ะ  
เรื่องอัปโหลดอินเทอร์เน็ต  
ต่างหาก...





ใช่แล้ว ๆ  
แม่ไปสมัคร  
ให้หน่อยนะแม่ !

เอ้า ๆ  
อย่าวิ่งลงบันไดสิ !

งั้นพ่อฝากแม่จัดการให้หน่อยนะ  
วันนี้พ่อติดงานที่นอกเมือง  
คงไม่ได้แวะเข้าไปที่ศูนย์เขา

แม่ต้องรีบไปหน่อยนะ  
เห็นเขาบอก ๑๐๐ คนแรก  
ถึงจะอัฟให้ราคาพิเศษ

ที่ไหน ? ไซท์เวลา  
เราไปจ่ายตังค์นั้น  
ใช่มั๊ย ?

ใช่ค่ะ  
...

" ทูทูแอนด์ทรีออนไลน์ "  
ครับแม่

เขาก็โฆษณา  
ชวนเชื่อให้เราตื่นตูม  
ไปนั่นแหละลูก  
แล้วมันจำเป็น  
ขนาดนั้นเลยหรือ  
แม้มก็เห็นทุกวันนี้  
เราก็คใช้ได้อยู่  
นี่นา



เมื่อคืนตึกกันจะชนะแล้ว  
เน็ตหลุดไปเฉยเลย...



เขาจะจัดการให้เรา  
วันนี้เลยหรือเปล่าคะ ?



น่าจะได้นะ  
เหมือนคราวก่อนไง



พักหลัง ๆ นี้ พ่อจะส่งไฟล์งาน  
ก็อัพโหลดกันข้ามคืนเลย



หนูใช้ wifi เข้าอินเทอร์เน็ต  
ก็ติด ๆ ชัด ๆ เหมือนกัน

พอแชตกับเพื่อน  
แล้วมันดีเลยมากมายค่ะ

เสียดายมาก  
เลเวลกำลังจะขึ้น !

.....



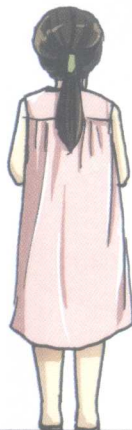
ไปก่อนนะคะ !



แม่ครับ  
สวัสดี  
ครับ...



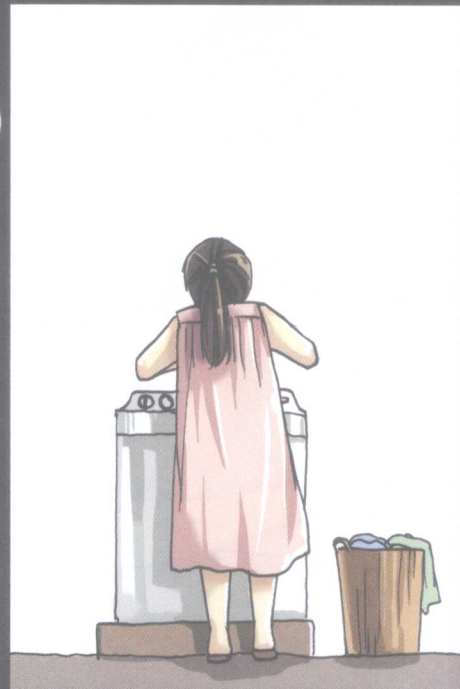
ตั้งใจเรียนนะคะ  
.....

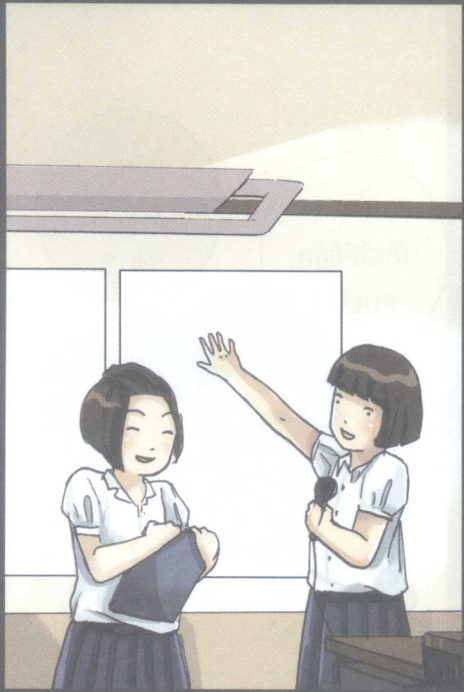


อะไรนะ ?  
...

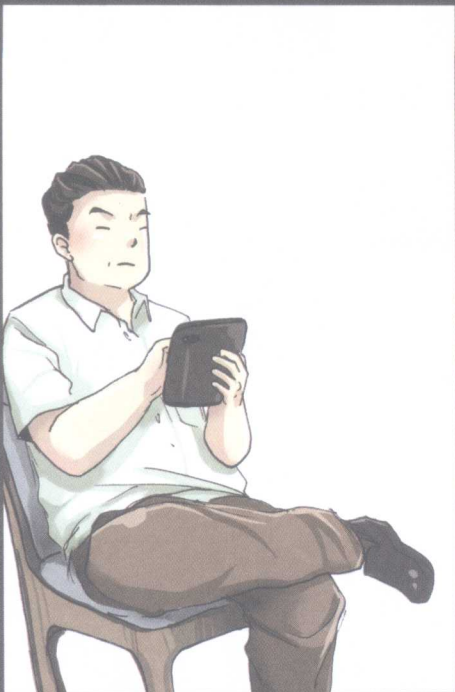
...  
ทูทรี  
แอนด์ไฟร์ ?  
ออนแอร์ ?  
...



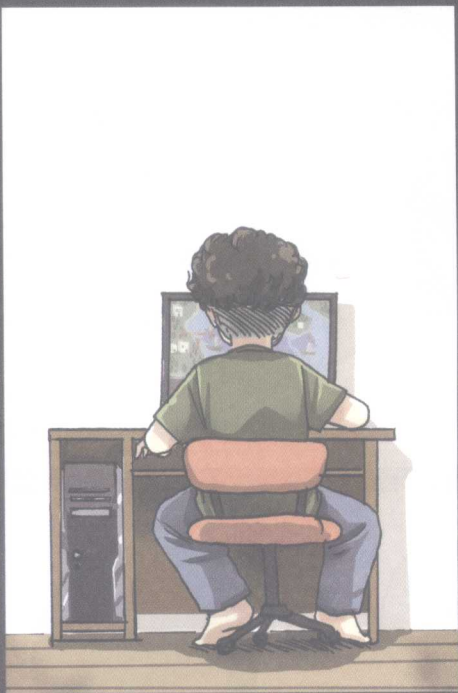
















ไม่ดูละครเหรอลูก ?

.....

ใกล้ตอนอวสานแล้ว  
กำลังสนุกเลยนะ

ไม่เป็นไรค่ะ  
เดี๋ยวไว้ดูย้อนหลัง  
ในเน็ตก็ได้

หนูกำลังคุยกับเพื่อน ๆ อยู่  
เน็ตแรงมาก ไม่สะดุดเลย



.....อ้อ

.....

.....โลกไร้พรมแดน



ไม่รู้เลยว่าจะกว้างใหญ่ได้มากขนาดไหน



ไม่รู้เลยว่ามีอะไรหรือใครอยู่ในนั้นบ้าง



เดินทางเข้าและออกยังไง

ในโลกใบนั้น... ทุกอย่างหมุนเร็วแค่ไหน



พรงนี้เจอกัน..

ก็ไม่งตือ: ?

บายสามมั

ใช้... นึกด้วยนะ:

จ้า... ^

คำถามจากใครบางคน... ซึ่งโลกทั้งใบของคน ๆ นั้น

ยังคงมีพรหมแดนสั้น ๆ... อยู่เพียงแค่นี้แหละ

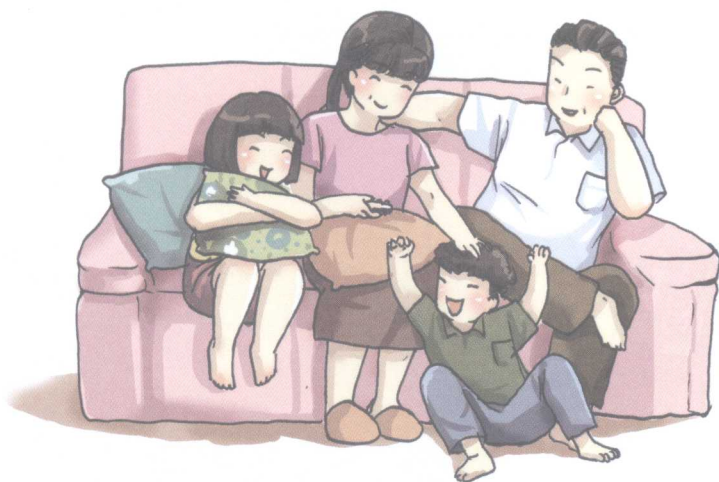


ไม่ช้าหรือเร็ว... มากไปกว่านี้



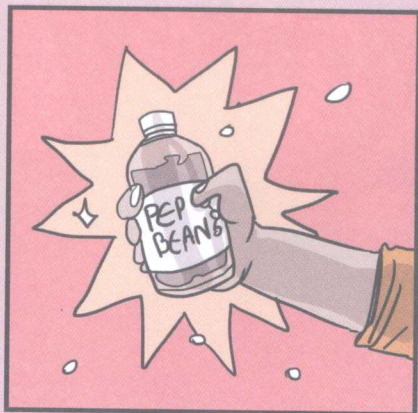
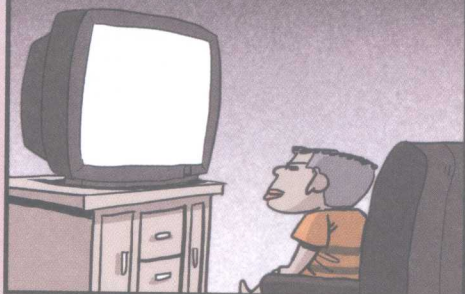
โลกซึ่งมีพรหมแดน... ที่เรียกแทนด้วยคำว่า "บ้าน"

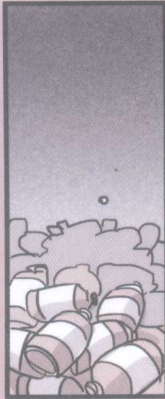
ยังจำโลกที่แสนอบอุ่นใบนั้น... ได้ใช่ไหม ?

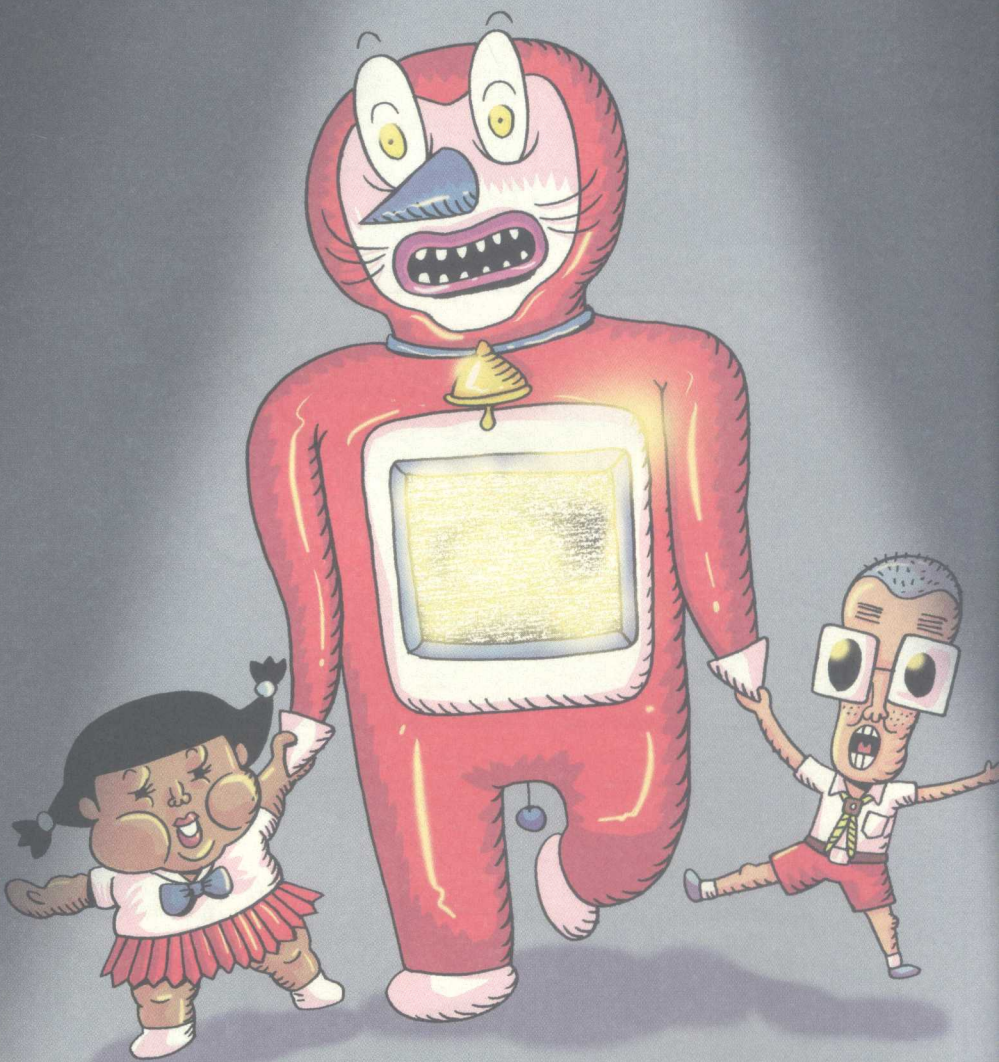


# อยากเป็นหมอ

BY THE DUANG







ณ โลกอนาคต  
อันไกล้มาก ๆ

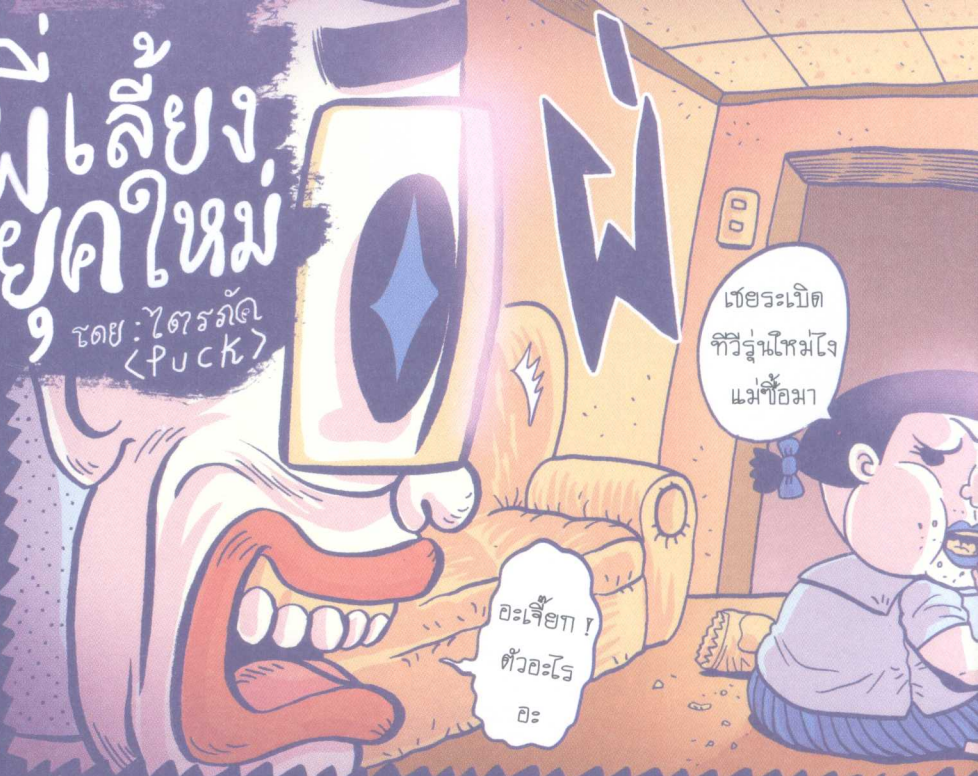
จามตา  
แม่ยัง  
ไม่กลับมา  
ซักทีหรือ

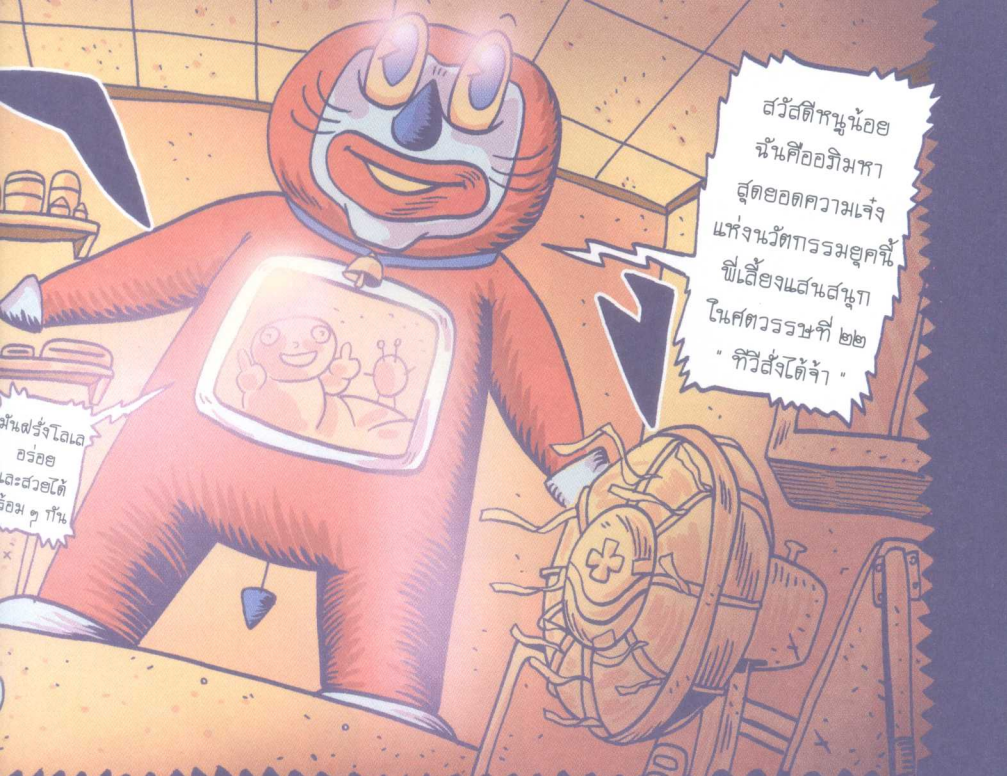




# พลังงยุคใหม่

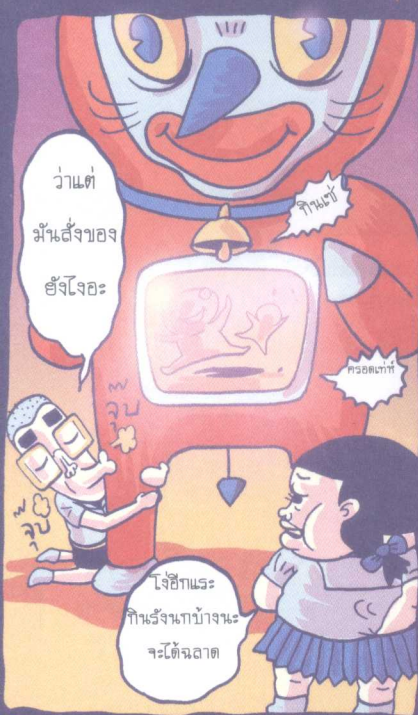
โดย: ไตรรัตน์ <PUCK>





สวัสดิ์ทัญหื้ออ  
 หนั้นคืออวิมพา  
 อุดออดคความแจ่ง  
 ฆ่า่งงวัตการรมอุคนี้  
 ฆี้เส็ียงแฉนสนุภา  
 โนศตวรรรษที่ ๒๒  
 " กิวี่ตั้งได้จ้ "

มันฝรั่งโลเล  
 อร่อย  
 และสวยได้  
 อ้อม ๆ ทั่ว



ว่าแต่  
 มันตั้งของ  
 อังใจอะ

ใจฮักและ  
 กีนเร่งนเกบ้ำางจะ  
 จะได้จลาต

กินนั้

พรอแต้



ตีแม่คี่  
 เอมือ  
 ดึงหาง

ปัง

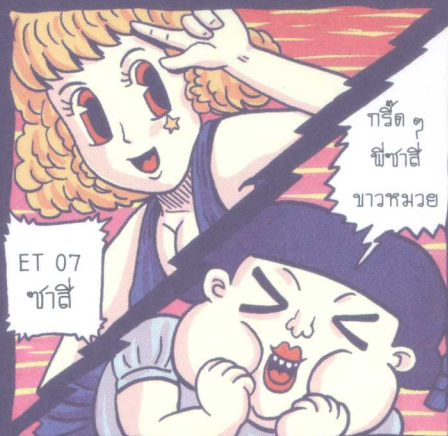
จ้าก !  
 ออกมา  
 ทางกัน  
 พซี... สกปรก  
 มากอะ

ปัง

ทำเป็นผู้ตี  
 อ้อมากิน  
 ให้เห็นนะ

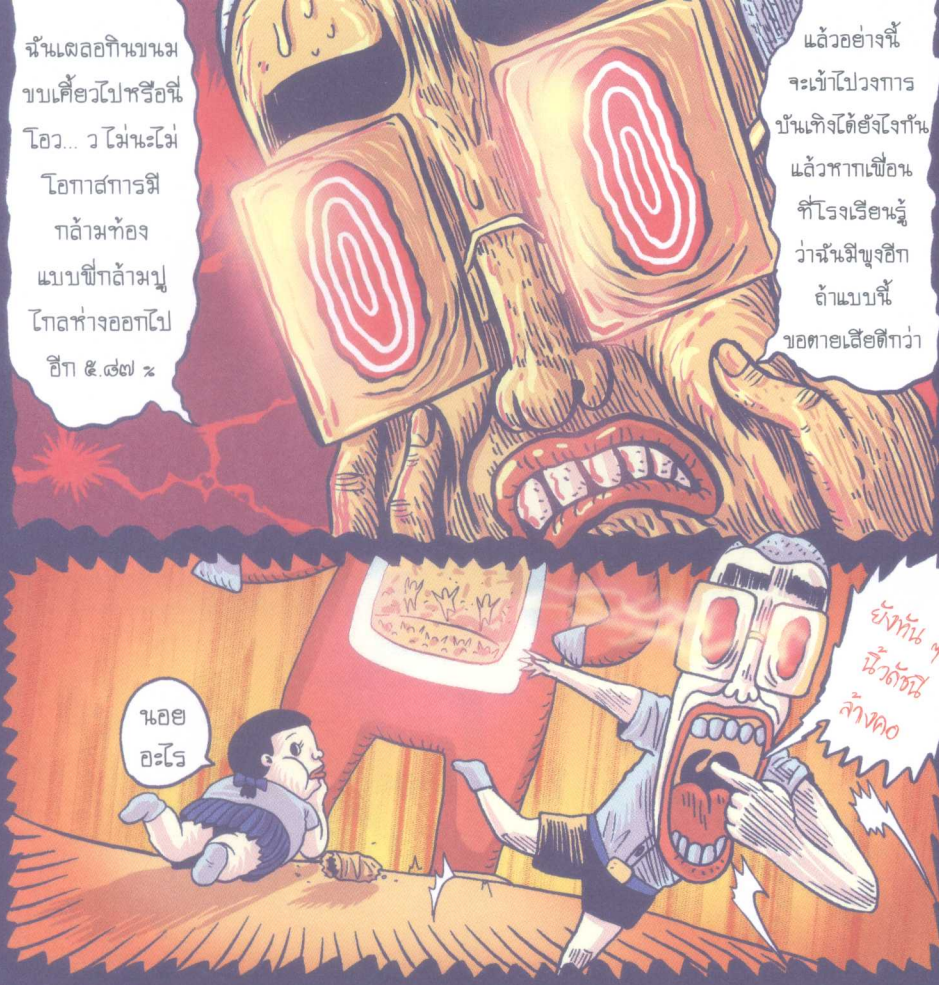
รู้ไว้ละต้อ  
 ไมหืออะไร  
 สกปรกไปกว่า  
 ท้องของพี่  
 ฮักแล้ว

เวลา  
 โหมษณา  
 หัวโทหาที่เรา  
 ออกมาได้



ฉันเผลอิกินขนม  
ขนมเคี้ยวไปหรือที่  
โอว... วไม่ะไม่  
โอกาสการมี  
ก้ามท้อจ  
แบบพีก้ามหนู  
ไกลห่างออกไป  
ฮิก ๕.๗๗ ๔

แล้วอย่างนี้  
จะเข้าไปวงการ  
บ้านเกิดได้ยังไงกัน  
แล้วหากเพื่อน  
ที่โรงเรียนรู้  
ว่าฉันมีพุงฮิก  
ถ้าแบบนี้  
ขอตายเสียดีกว่า



นอฮ  
อะไร



ฮักกัน ๆ !  
นี่ดิฉัน  
ล้างคอก



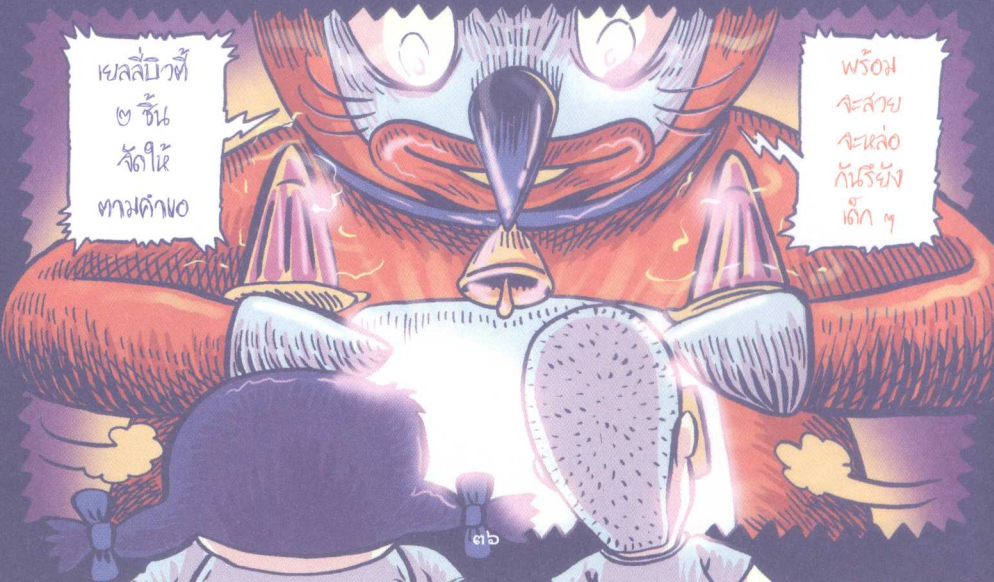
พชุดทำโจ้ ๆ  
แบบบ้านใต้แล้ว

ได้พึบ่า  
ฮักบ้าน  
ฮิกแล้ว  
นะ

ฉังก!



พ้ามาตุโชนธนา  
ของวิเศษ  
ชั้นนี้ดี





ไม่ห่าหะ=อะไร  
ก็=ห่าหะขึ้น  
พอเพียง  
ดูแล้วสั่งมาซื้อ  
ให้ดูว่ามีไหว

เพราะสินค้า  
ในหัวนั้น  
เปรียบเหมือนดัง  
ของวิทย์ไม่กล้า



อนก  
เป็น  
อะไร

เอาไปซื้อ



สนุกในคืนอะไร

อนก  
มีสติ  
5555 ๗



จัดหัวไปลอง  
เพราะจากทาง



ถึงใจพวกพี่รวมทรัพย์



เอาอีก ๗ ๗

แป้ง  
มีสติ  
คาวอ๊

ชุดทางกรวัด  
หน้าท้องโหนกโหน



กลิ่นปาก  
ใน ๗ นาที



โทรศัพท์ E Phone 5  
มีไว้ใช้โทรหาเพื่อน  
สวยที่ทันสมัยโดนใจ



เรื่องเอาชุดลือหน้า  
จากร้านดังแถวสยาม  
ไปใส่ไว้ใส่ไว้ใจพวกพี่

ดีว่าสวยดี มีสติอย่า  
แต่งดูๆ ดังกันเด็ก



ฮ่า ๆ ๆ ฮ่าฮ่า ๆ ๆ



ลั่นถัน ๆ ๆ



ฮ่า ๆ ฮ่า ๆ ฮ่า ๆ ฮ่า ๆ



ความแสบนี้มากพอ  
รวม ๆ ได้สบาย

ออกมาเป็น  
แม่แทน



เอะอะ  
อะไรกัน  
ตีทปวงเงี  
ฮังโถ  
อะนะกัน  
ฮึก

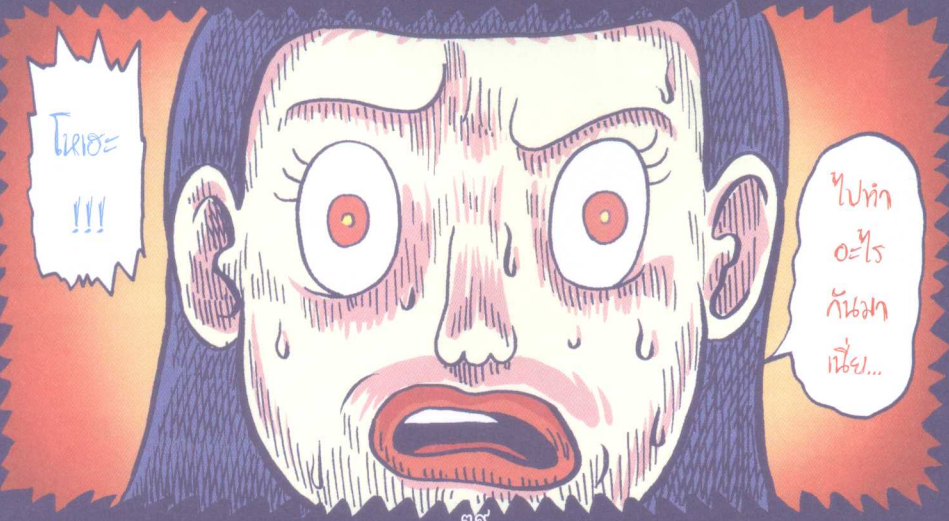


แม่  
พวกเธอ  
กลับมา  
แล้ว

โง่

โง่  
โง่ ๆ

ผู้หญิง  
อันตราย  
จริง



โธษะ  
!!!

ผู้หญิง  
โง่โง่  
กลับมา  
แล้ว...





สิ่งของ  
มาพร้อมบ้าน  
รูมีเอเทคกัน  
ทุกบิตเรดิท  
นี่

แม่ทำเข้าขีด  
ตกใจใน  
ความกลัว  
ของลูก  
สินะ

ตกใจใน  
ความกลัว  
ของลูกชาย  
ต่างหาก



เผด็จ  
กันไม่ทำไร  
แล้วนี่สิลูก  
สองคนนี่

นี่ฟัง  
จะทันตอน  
ของดิฉันนะ  
จะได้ไม่กลับ  
กันนะ ๆ

มากในใจ  
ดีดี ๆ



ไปไหนไป  
หนีและนะ

อู๋...



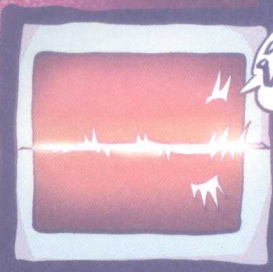
เชื่อไม่ได้  
ยังไป  
ไข่อีกมา  
นี่

ก็แคว  
ถารา  
หมบ๓๐๓

ยัง  
จะ  
ได้ยิน  
ที่ไปพูด  
เปลี่ยน  
ทำคุณนง

พ่อไปนี่ตามดูที่วัดนงด้วย  
จนกว่าจะผลัดสิน รูมีเอ

สิ...



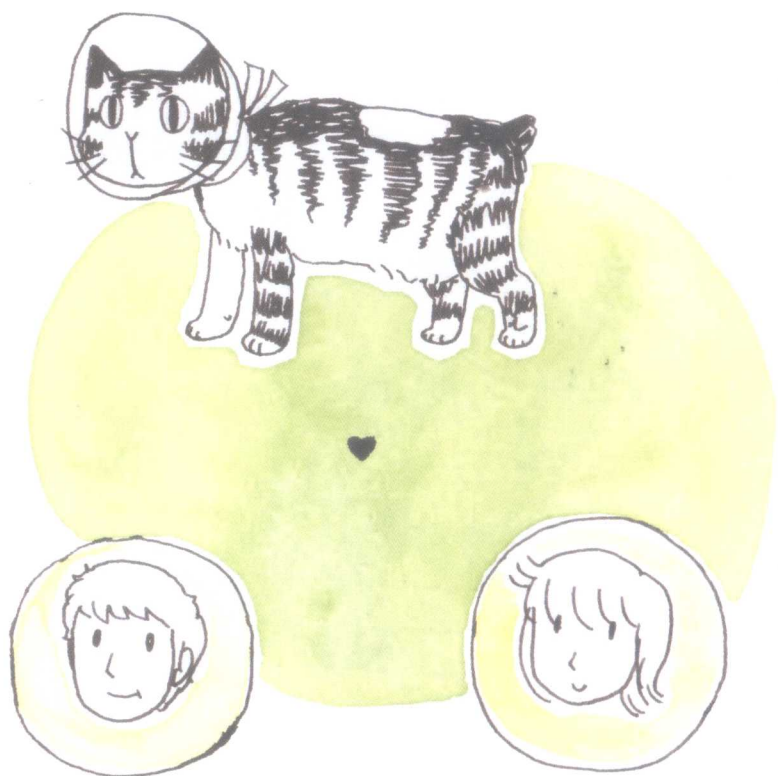
!?! ต ร อ ง ?!



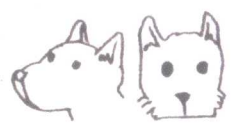
ความสุขของมะลิ  
ภาคพิเศษ สำหรับ สสย.ท่านั้น



แฉะนำตัวกันก่อนนะคะ  
 มะลิเป็นแมวเหมียวสุดรัก  
 นวนิใจของคุณแม่กับพี่ต๋องกร  
 ซึ่งย้ายบ้านจากกรุงเทพฯ มา  
 อาศัยอยู่ปากช่องกันแล้ว

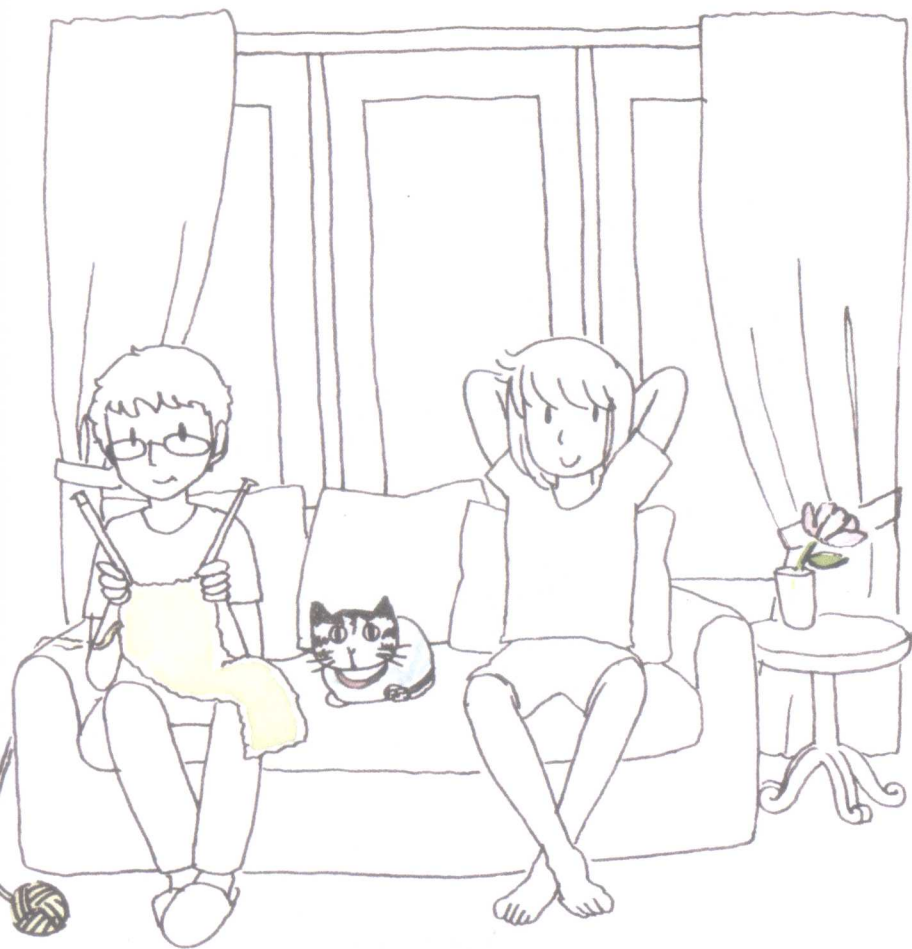


พ่อมาอยู่ที่นี่ มะลิก็มีลูกสุนัขแบบที่  
 มาเองไม่ได้เชิญ เป็นพวกมากมาย ทั้งหลาย  
 ออกลูกออกมาด้วยสิ แถมมีไก่เพื่อนบ้านมาเดิน

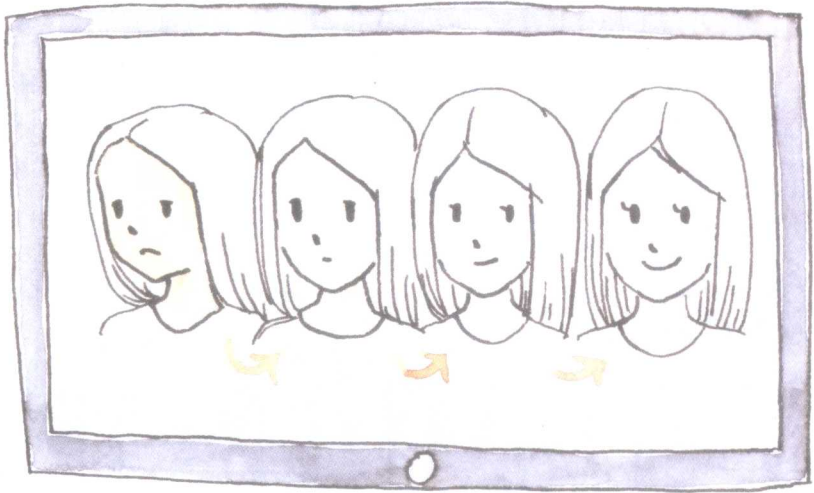


ให้อาหารใน  
 ฟันที่บ้าน  
 เราบ่อยๆ



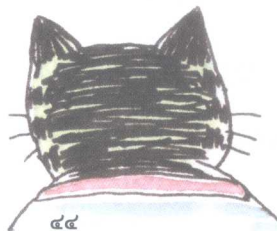


แต่ว่า เนื่องจาก ส่วนใหญ่ มะลิ ต้องอยู่แต่ในบ้าน  
(ก็ข้างนอกมีชุมชนมาเยอะ ๕๖ ขนาดนั้น)  
งานอดิเรกนอกเหนือจากเวลาของมะลิ ก็คือ  
ดูทีวี กับ คุณแม่ และ ฝึกซ้อมการ



ดูสิ โมซานา  
โอเวอร์ขนาดนี้ได้ยังไง  
เป็นไปไม่ได้

มะลิ ก็ว่าเวอร์ ค่ะ



โฆษณาเวอร์ๆ เกินจริง  
มะลิเนี่ยมีเพียบเลยนะ  
แต่มะลิไม่เป็นห่วงคุณแม่  
กับพี่ต้องการว่าจะหลงเรือ  
นรกกันนะ



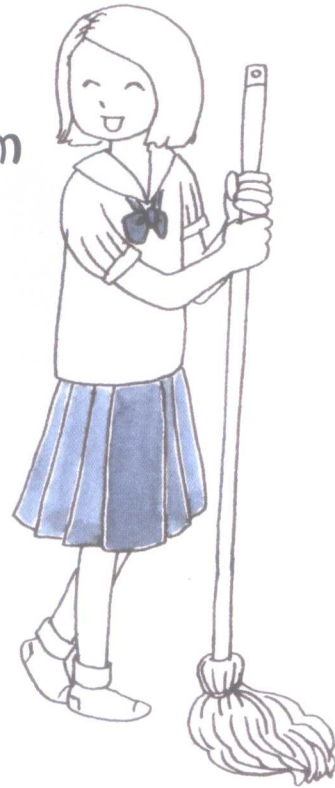
มะลิห่วงพวกหนูๆ เต็มๆ  
แถมนี้มากกว่า

ที่...ที่บ้านของมะลิ จะมีเด็กน้อยแถวบ้าน  
ที่มาคอยช่วยงานบ้านงานสวน ชาวเงินฝืด  
เป็นตำแหน่งและเอาไว้ชื่อของที่อยากได้ เด็กๆ  
พวกนี้เป็นพี่น้องกัน และมาขึ้นเกือบทุกวัน

ม.๔



ม.๓



ป.๔



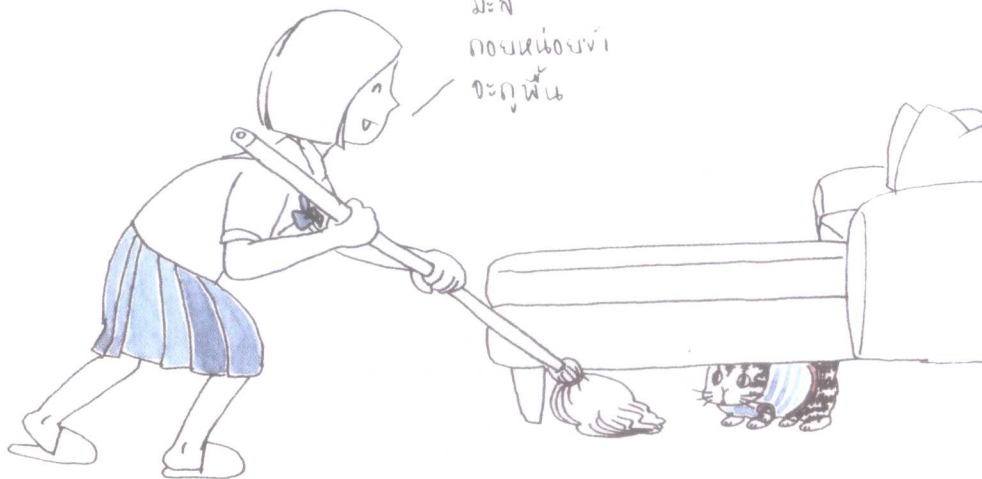
มะลิก็ชอบเด็กพวกนี้แหละ  
เป็นเด็กดี ชวนขันแข่งกันทุกคน  
ช่วยงานบ้านได้เป็นอย่างดี



อ๊ะ  
พอเปิดประตูหน้าต่างนะ



อะ...  
ตอนน้องงี้  
จะกวนพี่

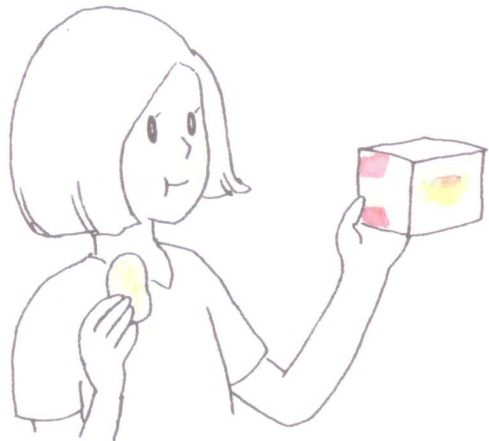


แต่เด็ก ๆ ระวังกำลังโตพวกนี้ ชอบหลงเชื่อโฆษณา

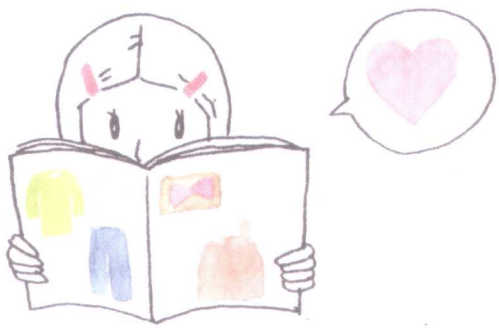


พี่ใหญ่ ม.๕  
กำลังสาว  
อยากสวยขาวสิ่งดี ๆ  
เหมือนนิตราในทีวี

คนกลาง ม.๓  
กำลังกินกำลังนอน  
ชอบกินนมจุกจับ  
ตัวเลขใหญ่  
อยากลดความอ้วน  
ด้วยกาแฟที่โฆษณา  
ว่าลดช้วนด้วย



น้องเล็ก ป.๕  
รักการแต่งตัว  
ดูแค็ตตาล็อก  
สินค้าได้ทุกวัน

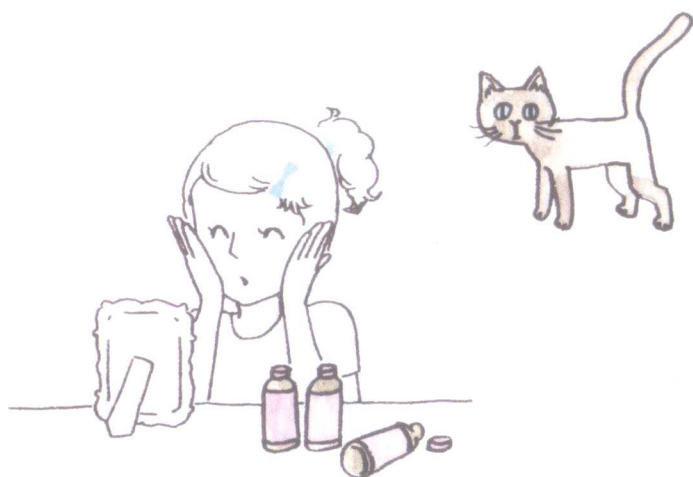


สงสัยว่า  
มะสิไปรู้เรื่องเด็ก ๆ  
ในบ้านได้อย่างไรนะ  
คิซ





มะลิ มีเพื่อนเป็นแมวเก้าแต้มสีทองแดง  
เป็นน้องแมวที่บ้านของพวกเด็ก ๆ ละ  
นี่แหละ ที่เป็นสปายมาสำนั้มะลิฟัง  
นี่เป็นเรื่องในช่วงปิดเทอมเล็กละ



พี่สาวคนโต เอาตัวดีไปซื้อเครื่องดื่ม  
ที่โฆษณาว่าทำให้นิวทอนมชมพู  
มาเป็นกล่อง ๆ ดื่มทุกวัน ตั้งใจว่า  
เปิดเทอมใหม่มา จะสวยปัง บลิ่งดี ๆ



พืดนกวาง ก็ไปซื้อ  
กาแฟ สดแน่นหนักมาชงดื่ม  
หลังจากที่หน้าทั้งข้าว  
ขม น้ำขัดลมขมโปรด  
โดยหวังว่าจะพอม นุ่นดี  
เหมือนนางแบบในวัยกลาง



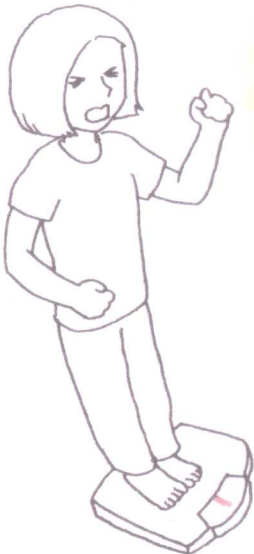
ส่วนน้องเล็กก็ไม่ยอมหน้า  
รวบรวมเงินที่ได้มาจากการทำงานพิเศษ  
ขอให้แม่ ช่วยส่งกระเป๋าสะพายที่  
อยากได้ ท่องไปรษณีย์โดยขง  
ไม่โดยเห็นหน้าจริง



แต่ปิดทอมโกสผ่านไป เปิดทอมโกสเข้ามา  
ผลที่ทุกคนหวังว่าจะได้ก็ยังไม่ปรากฏ



ไม่เห็น  
จะขายขึ้น  
สักนิด



แฉะ...  
น้ำหนัก  
เพิ่ม...  
ได้ไง



อ๊ะ  
เพิ่งใช้ครั้งแรก  
พอดีแล้ว

พวกเด็ก ๆ ก็พากันกระโดด  
 ผิดวันกันใหญ่ เงินก็หมด  
 9 กส เปิดทอมแล้ว ของใช้จำเป็น  
 ที่อยากได้ก็ยังไม่ได้อะ



แหว...  
 ซื้อมันแพง  
 9 ซื้อมันแพงได้ขง



ไม่ยอม  
 บ้านเด็ก  
 เพิ่มกว่าเดิม  
 ตัว ๒-๓ โฉ



เฮ้อ...  
 ทั่งต้นมด  
 ยานันต์แพง



สงสาร  
 จังเอนะ



นั่นสิ  
 ไม่ได้ผล  
 สักคน

นะละ คุณป้า  
ไม่งั้นหรอกนะ  
ไม่มีเงินซื้อของดี



ในที่สุด ก็ต้องมาหาคุณแม่  
ขอทำงานเพิ่ม เพื่อจะได้มีเงิน  
เอาไว้ซื้อของจำเป็นก่อนเปิดทอม



แล้วเตจเงิน  
ที่ทำงานนี้ได้  
ไปซื้อของโร้สาร  
กันทำไมล่ะ ฮี





มะลิกับพี่ต๋องการ ก็ได้แต่ดูอยู่น่างๆ อย่างน่างงๆ

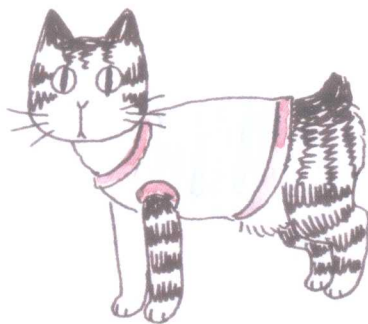


ดู  
น่างงๆ

มอง  
น่างงๆ



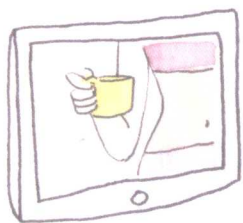
บางที มะลิ ก็อยากดูรกเขาตนได้  
หรือไม่ว่าในต้นพริกเขาแม่อยู่ได้บ้าง



เพราะบางที มะลิก็อยากบอก  
กับพวกเด็กๆ ว่า



อย่าไปเชื่อทุกสิ่งทุกอย่างที่เราเห็น  
ในโฆษณา มะลิอยากให้ทุกคน  
ใช้เวลา "ตรง" กลับกรองข้อมูลก่อน



เขาต้องจ้าง นางแบบหลายแบบ  
แล้วยัง แก้ไขภาพให้สวยงาม  
ก่อนเอาออกทีวี

เราต้องหาข้อมูลจากหนังสือ  
หรือแหล่งอื่น ๆ ด้วย



ถ้ามีอะไรสงสัย  
ก็ถามผู้ใหญ่สักผู้ใหญ่  
ให้ท่านช่วยพิจารณา  
ก่อนตัดสินใจซื้อของ



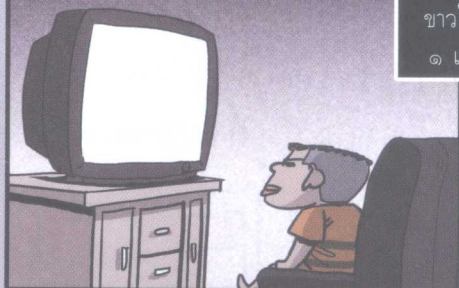
โฆษณานั้น ทำเพื่อขายของ咯  
เขาต้องจูงใจ เราให้ใกล้ติดตาม ฉะนั้นอย่าลืม "ตรง"

มะลิดีใจนะคะ ที่พี่ต้องการกับคุณแม่ มักจะ  
ไต่ร่ตรงกับทุกสิ่งทุกอย่างก่อนเสมอ  
แต่ถึงว่าตคุณแม่กับพี่ต้องการ จะเกิดผิดพลาด  
ถูกนลออกไปบ้าง มะลิก้ยังรักทั้งดู่อยู่ดีแหละดิ~♥

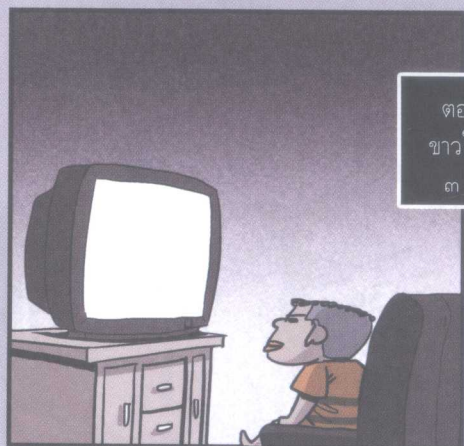


# หน้าขาวใส

BY THE DUANG



ตอนหุ่น  
ขาวใสใน  
๑ เดือน



ตอนนี้  
ขาวใสใน  
๓ วัน



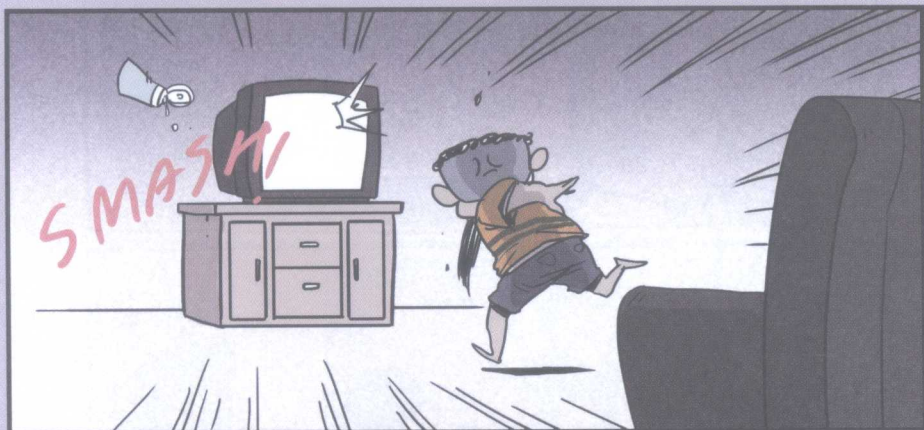
วันที่ ๑



วันที่ ๒

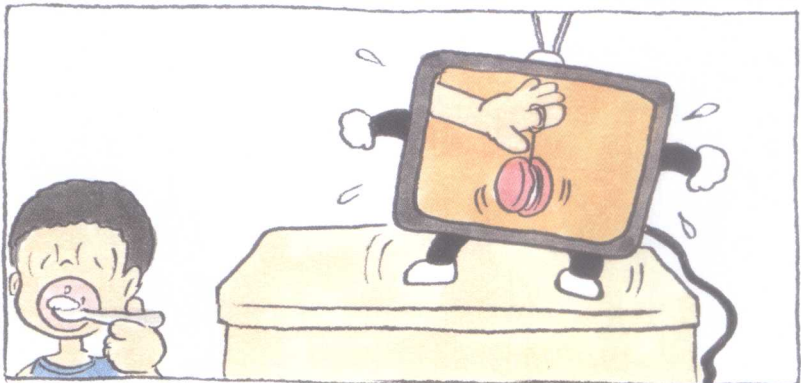
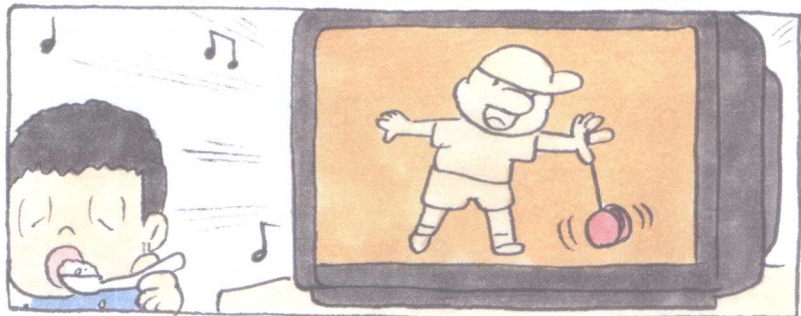


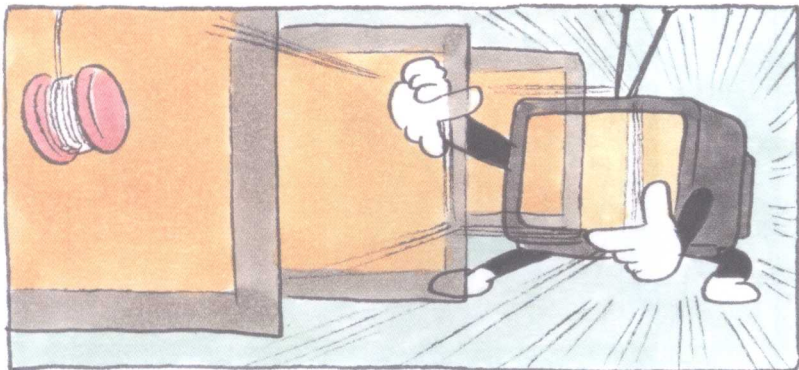
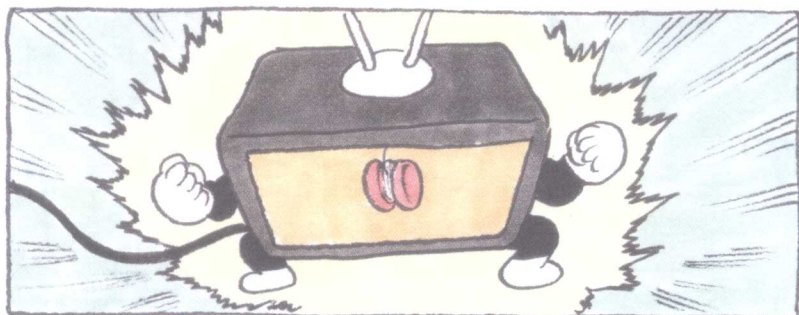
วันที่ ๓



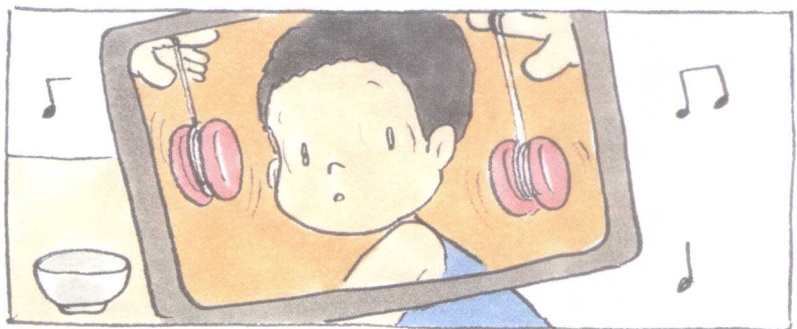
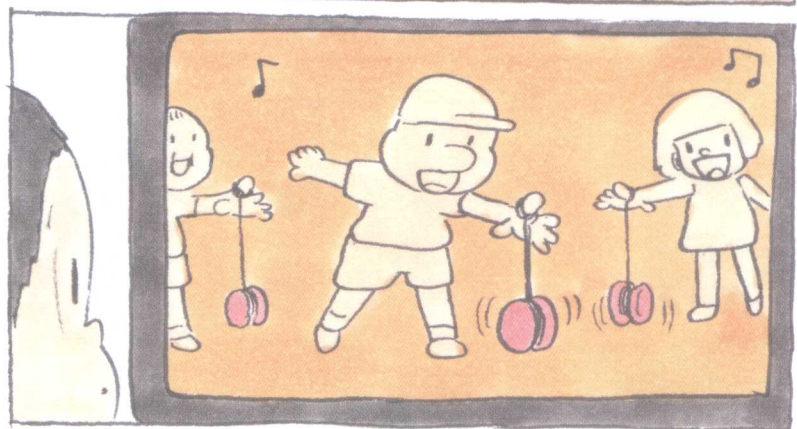
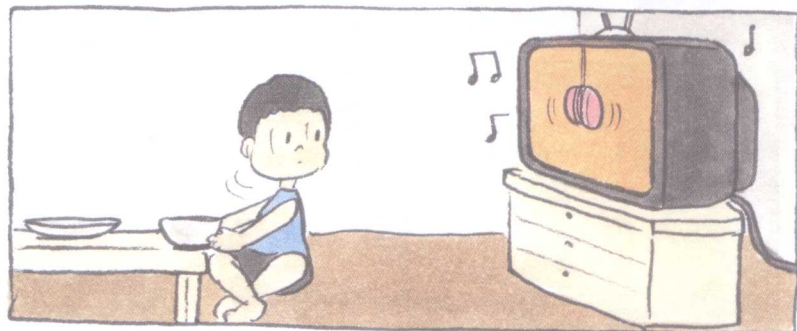
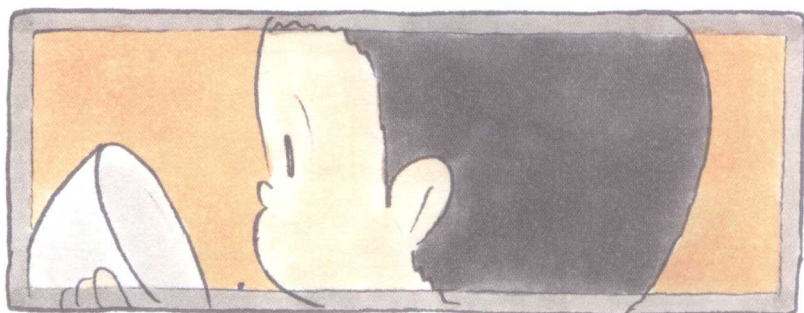
# กรอ

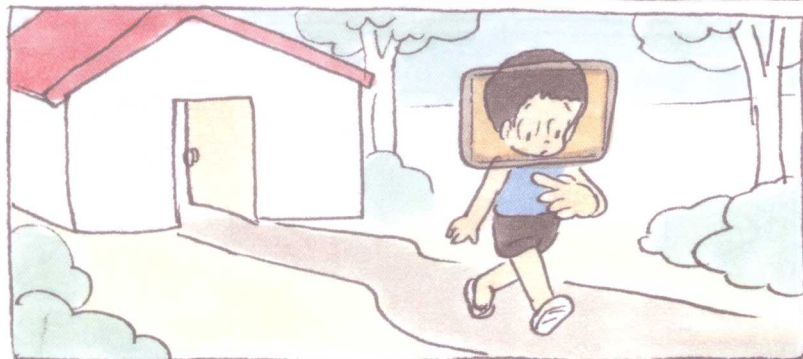
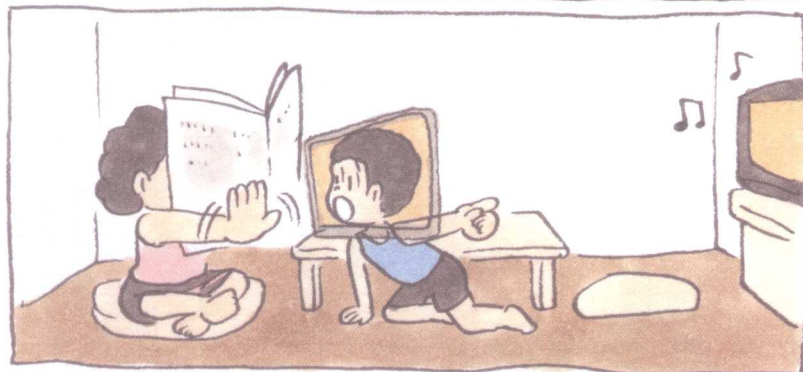
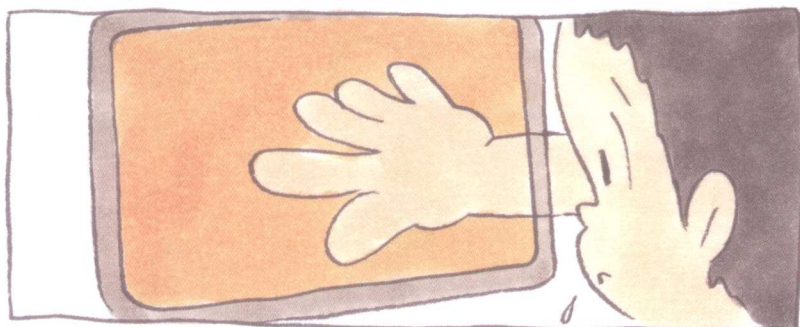
โดย วิศกร วัฒนมิตร

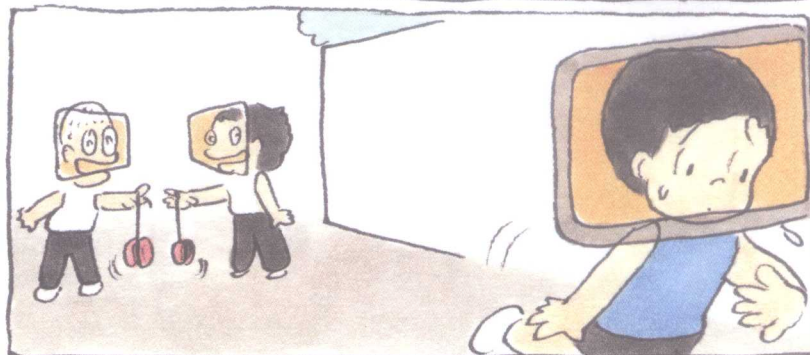
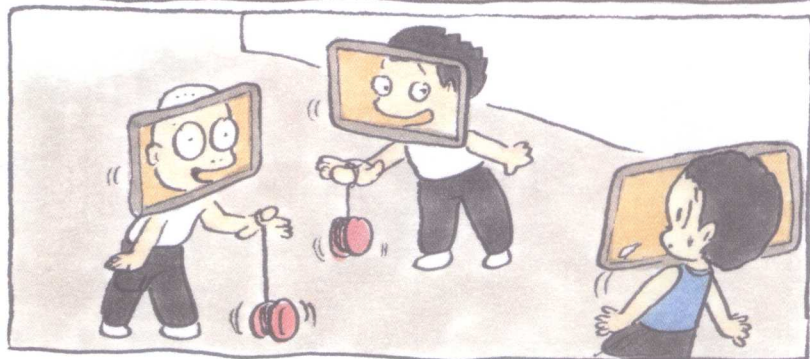
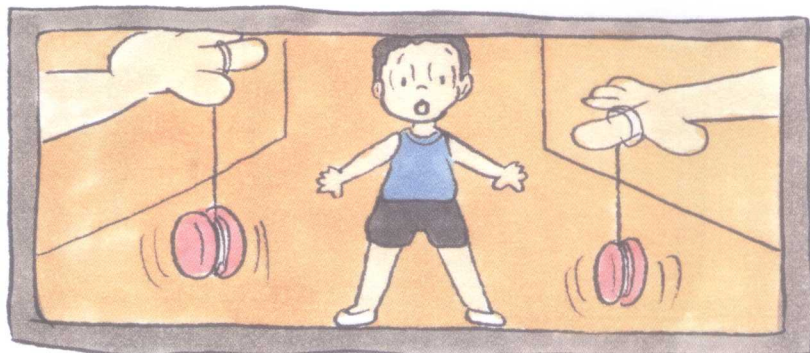
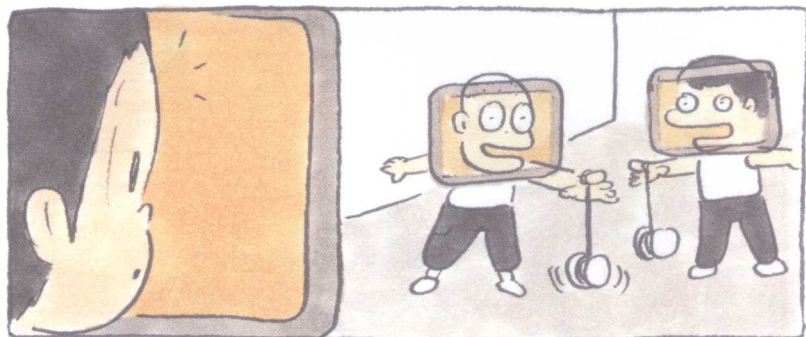


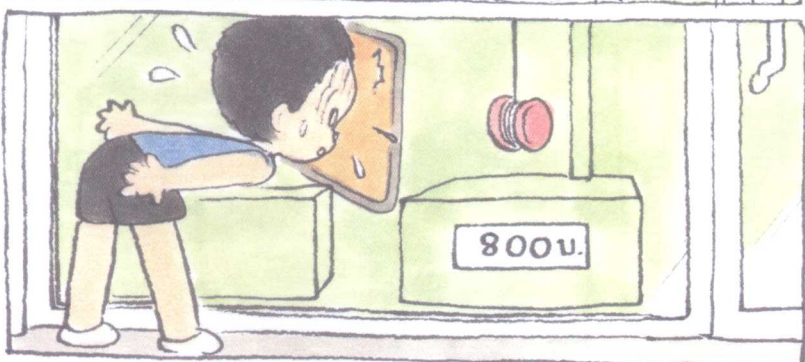
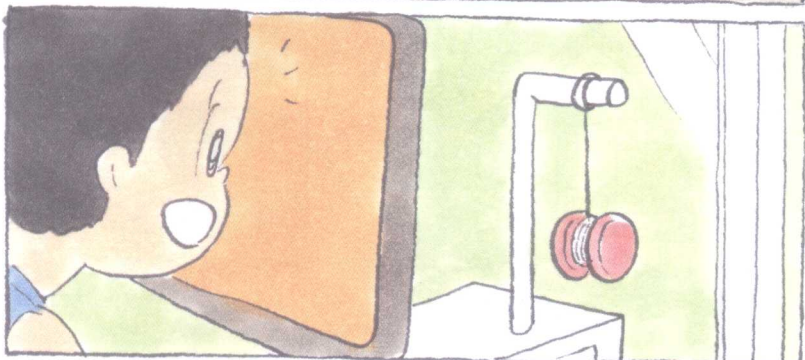
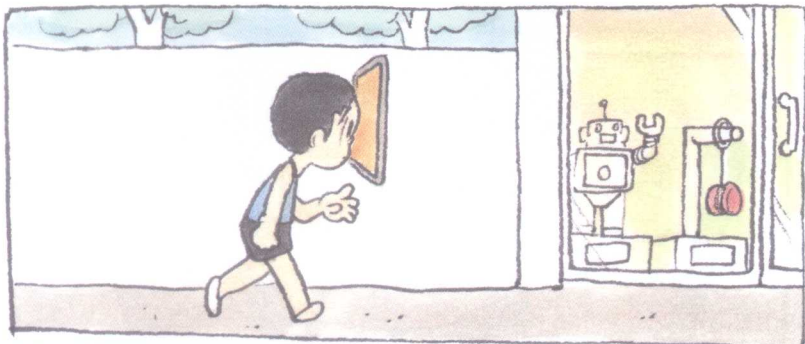


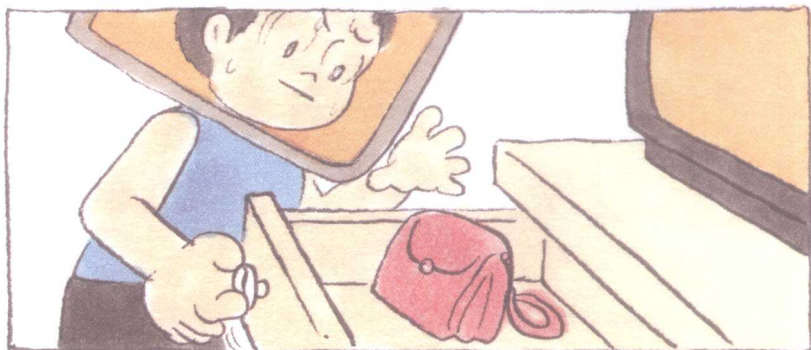
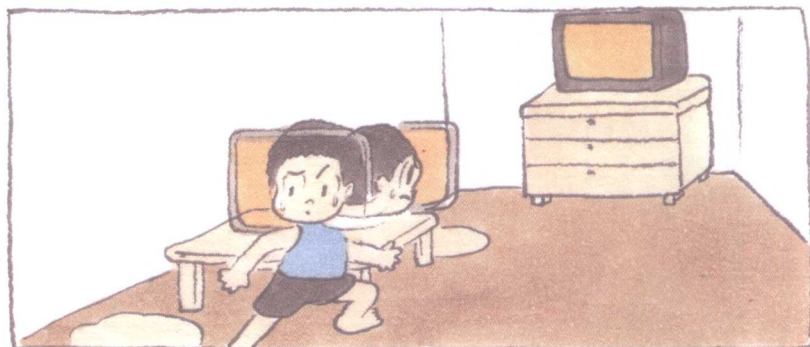
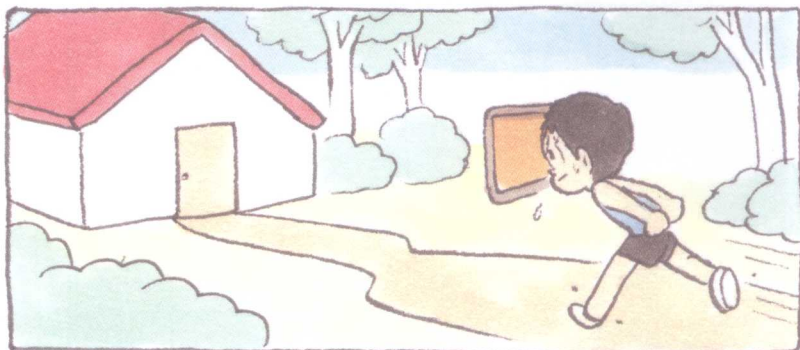




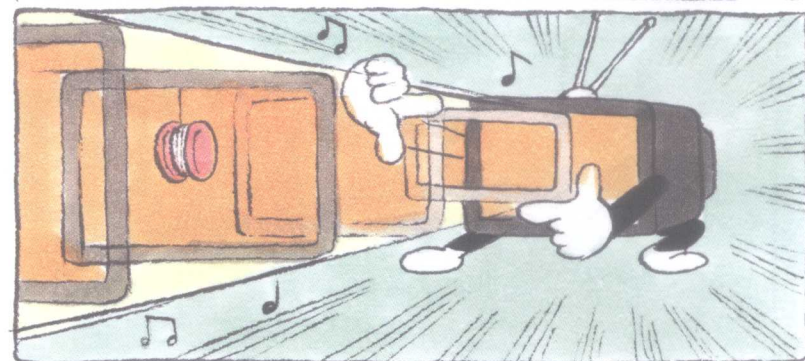
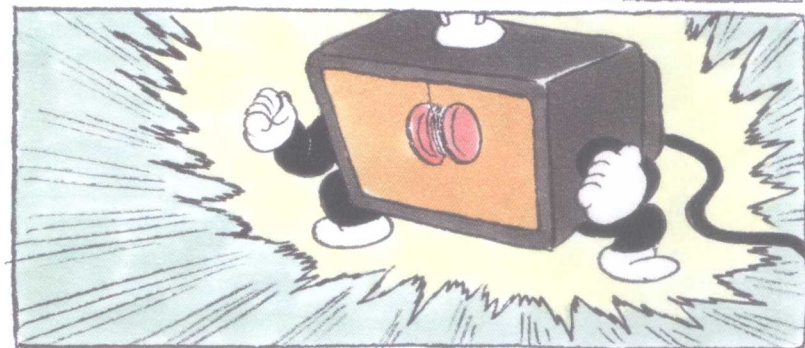
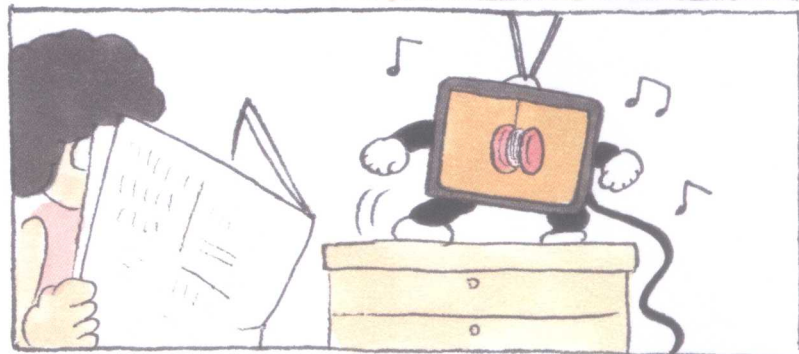
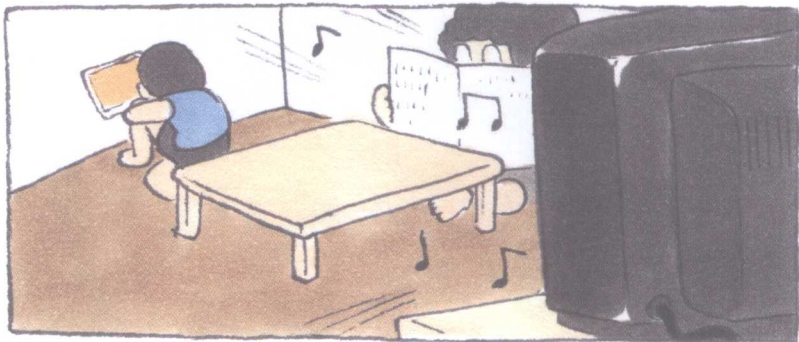


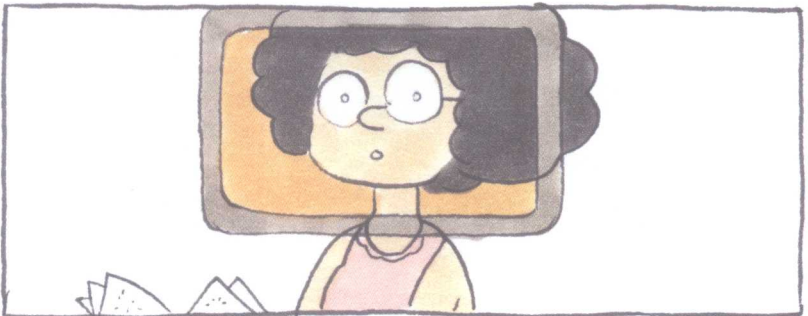
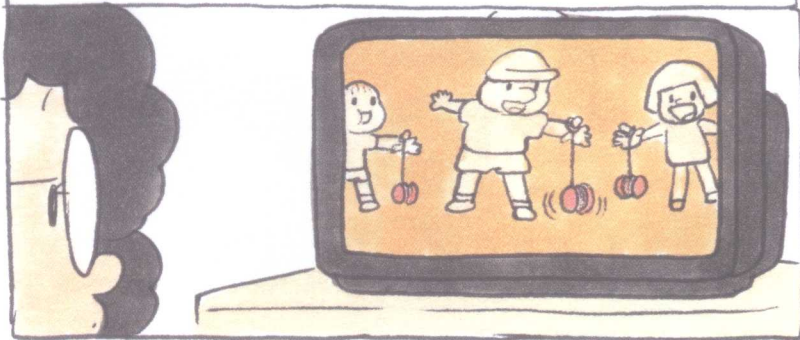
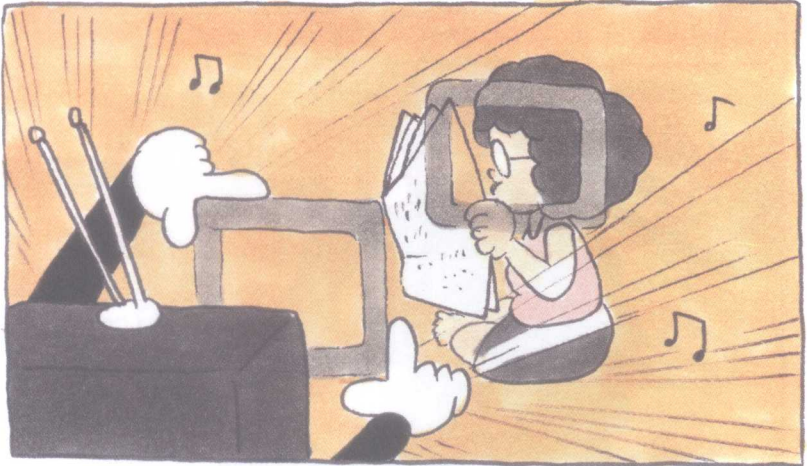




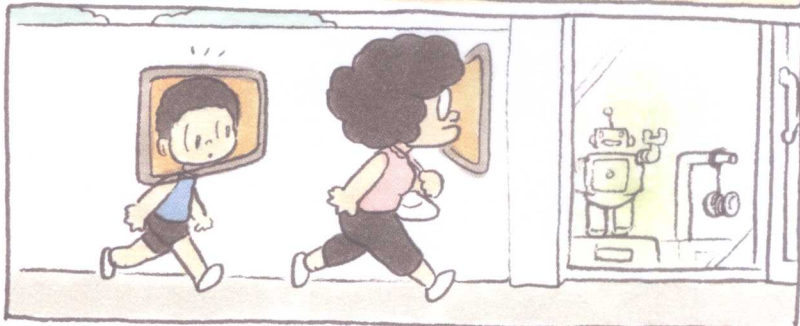
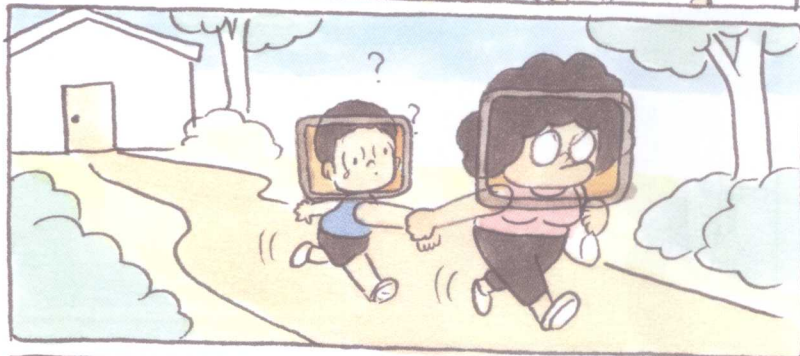
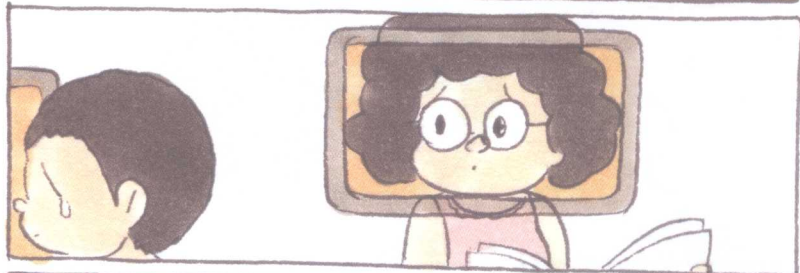
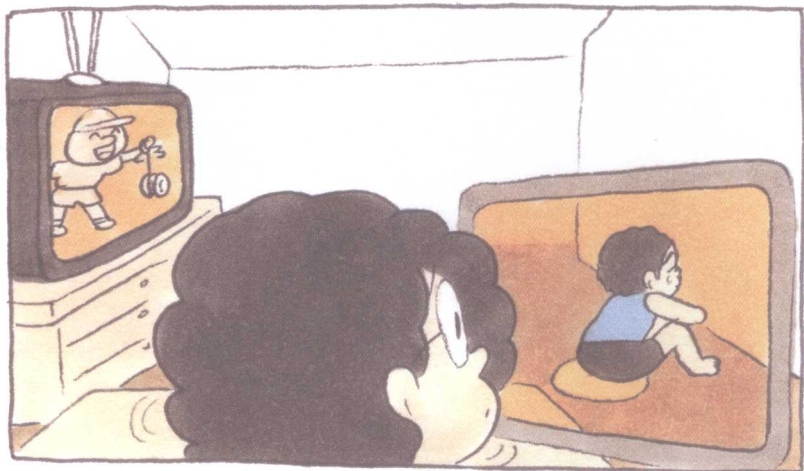


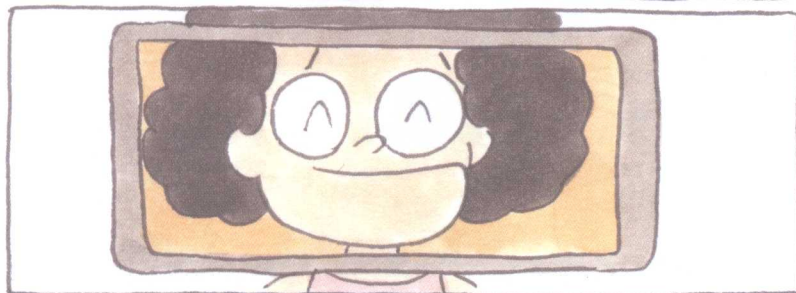
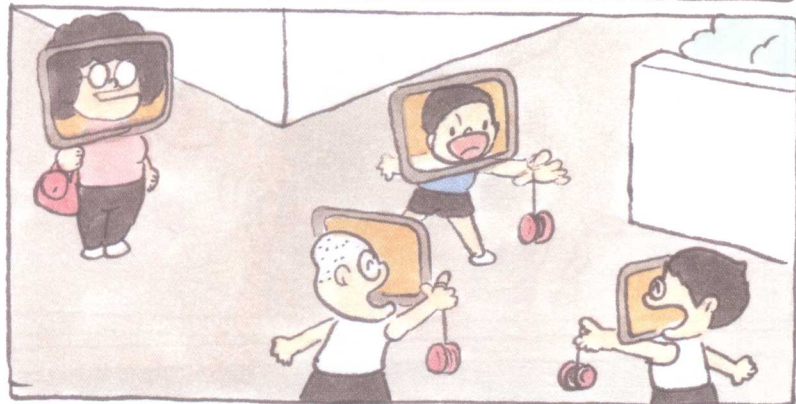


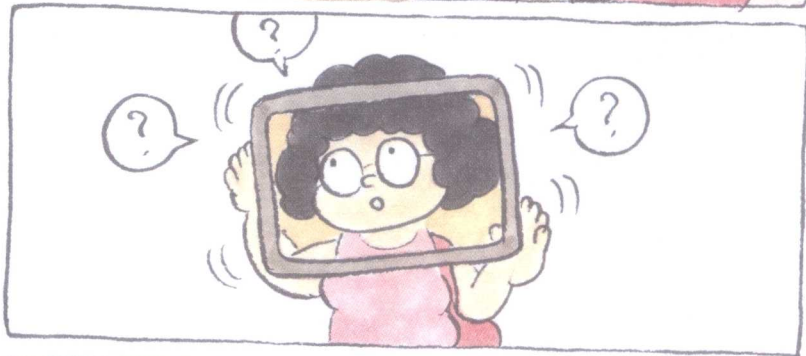
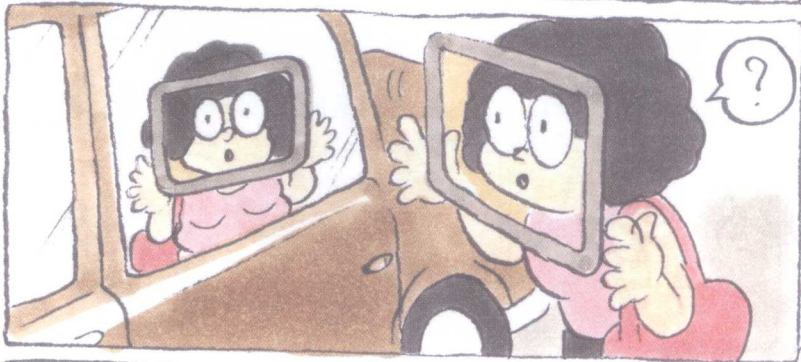
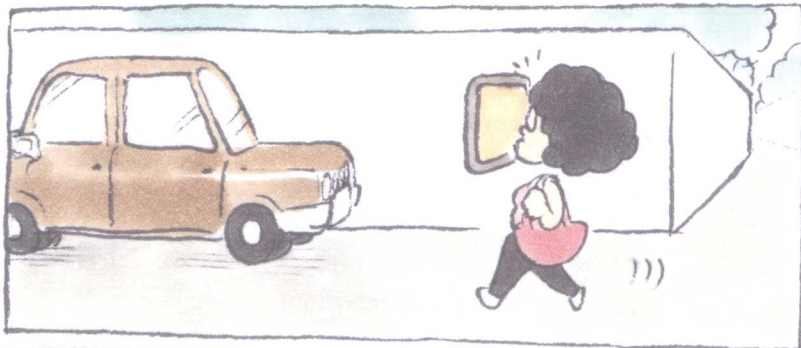


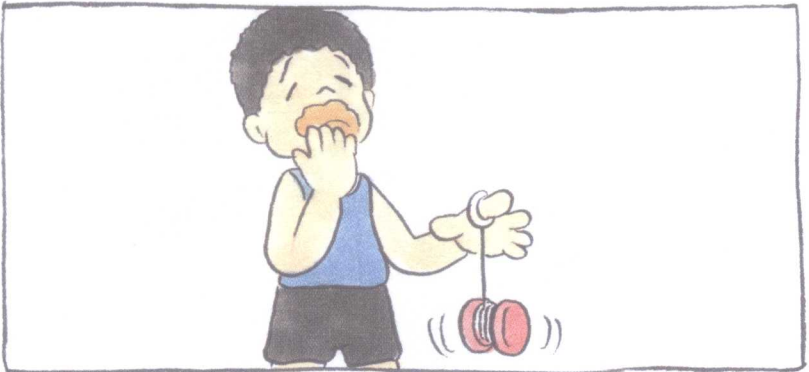
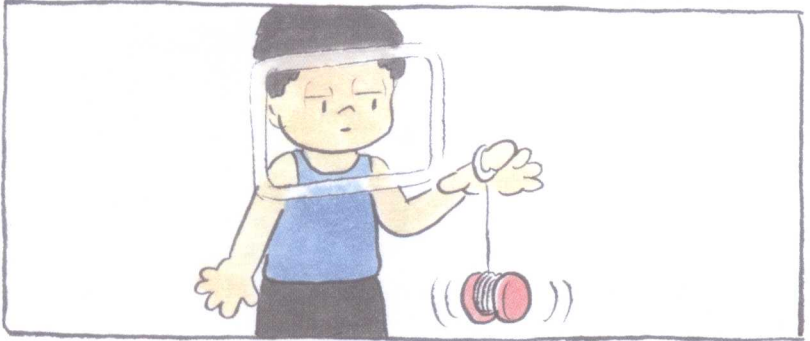
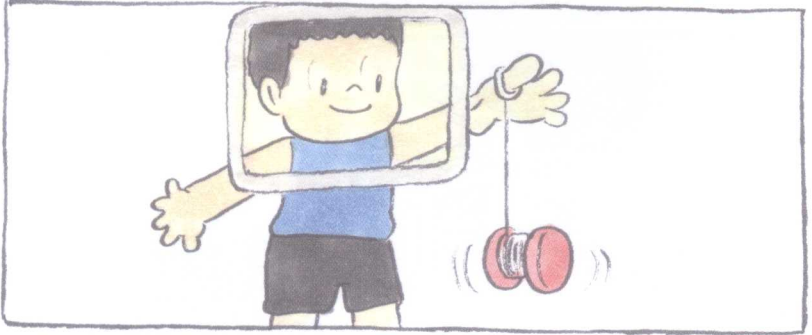
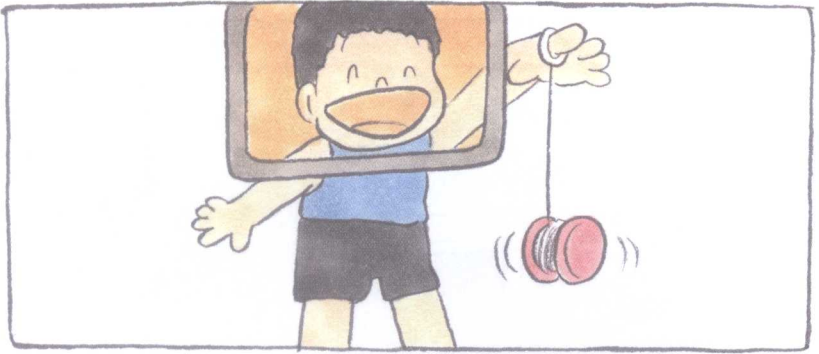


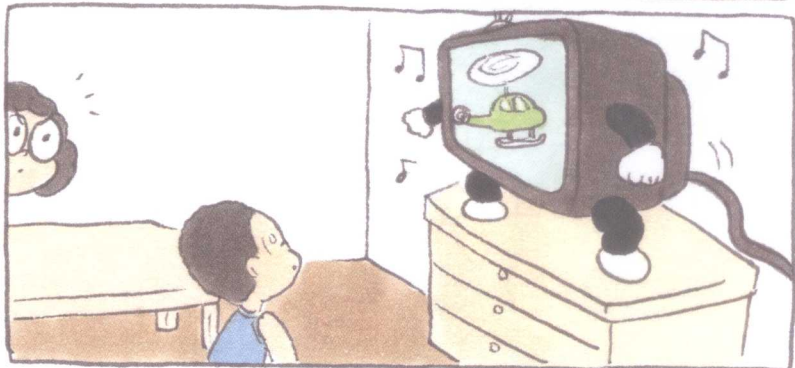
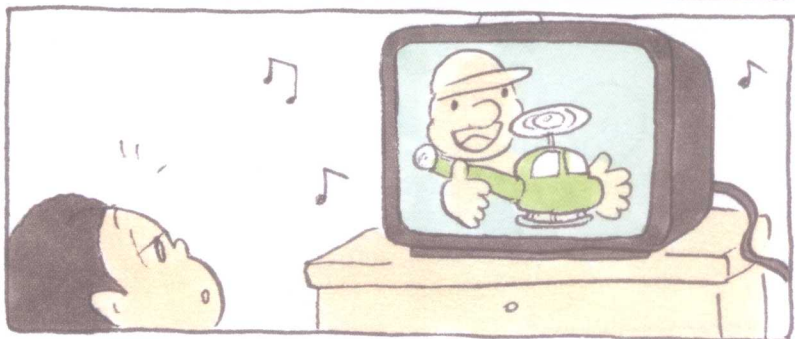
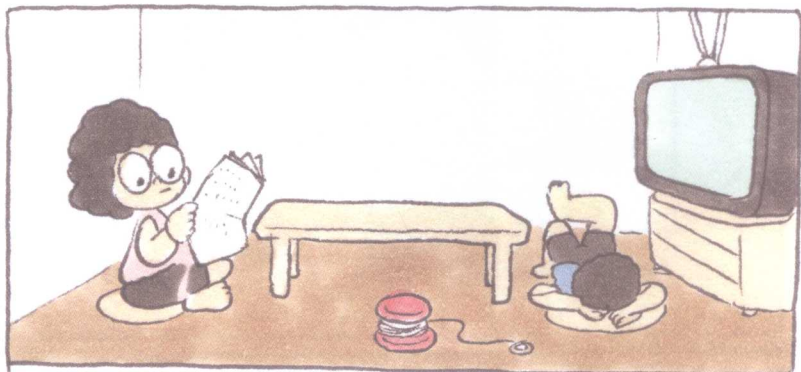


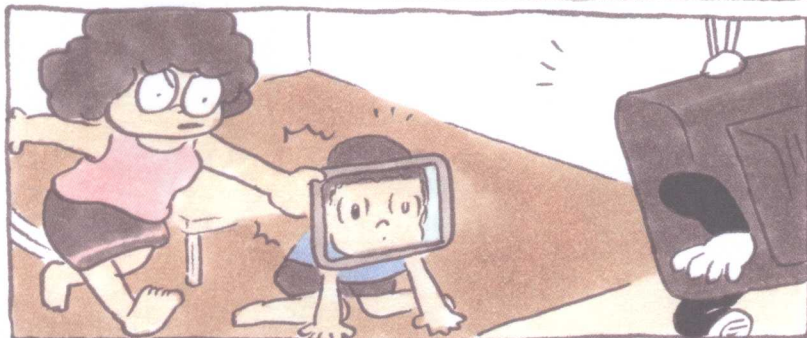
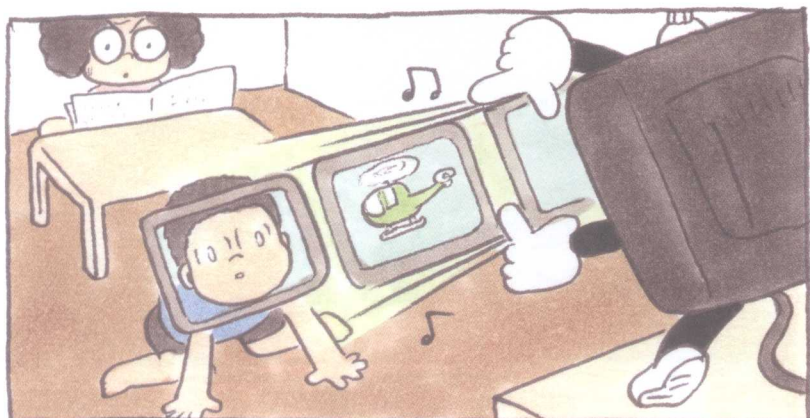


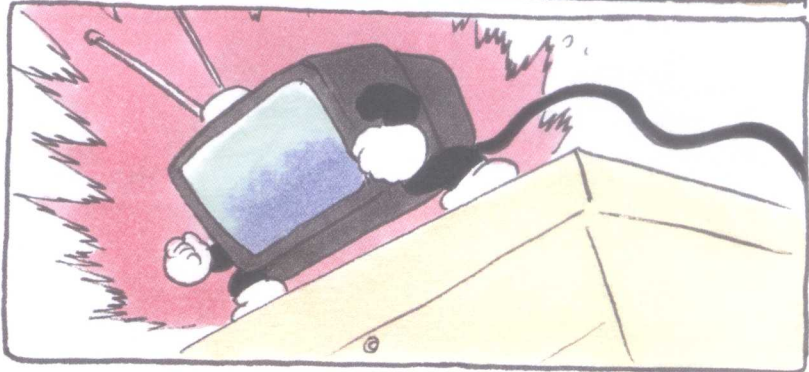


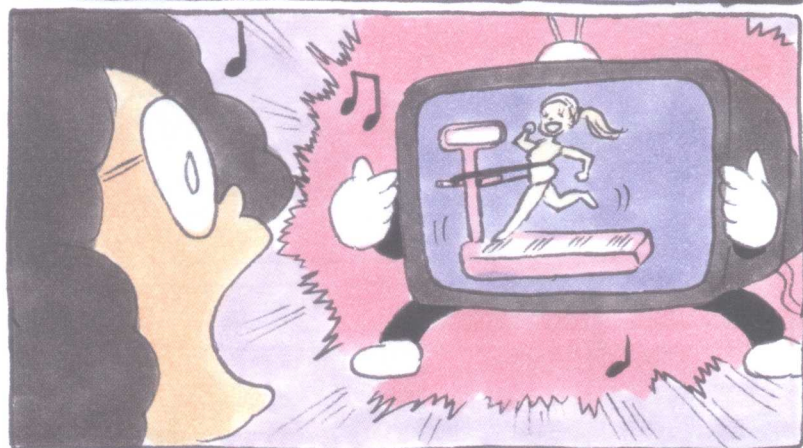




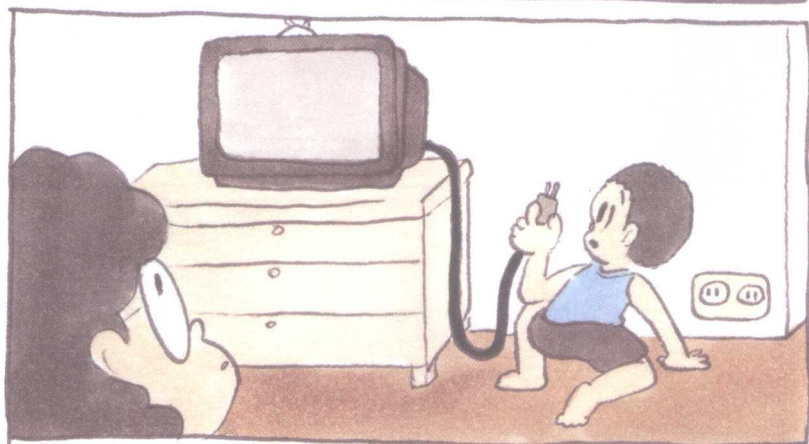
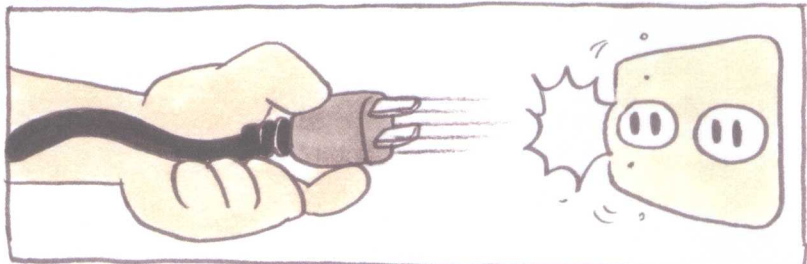
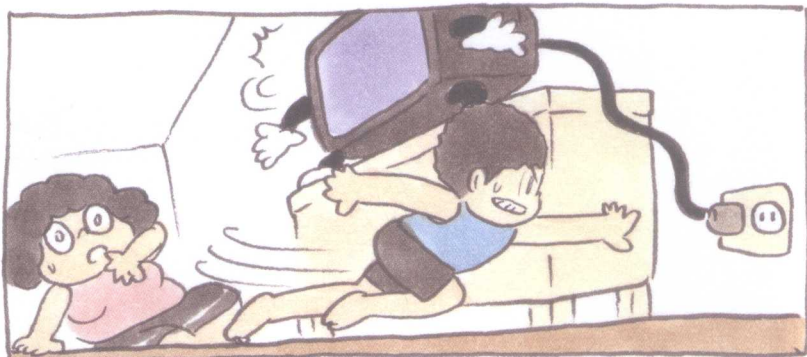


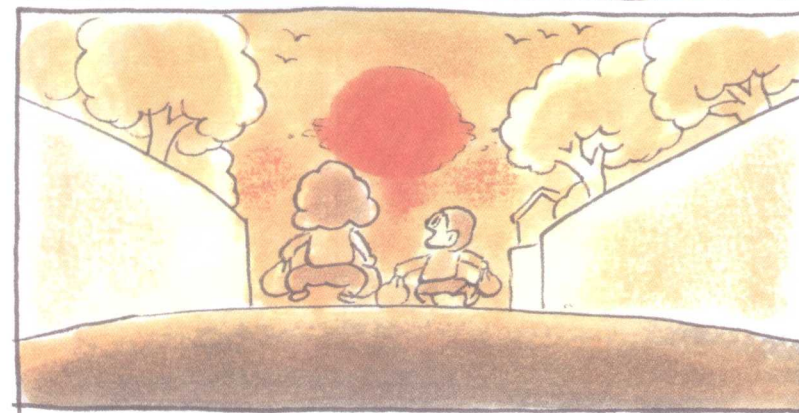
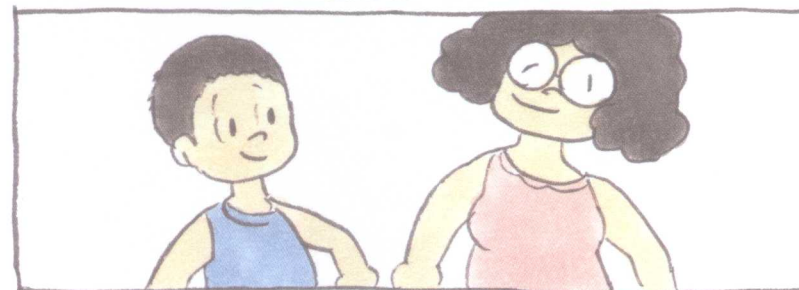
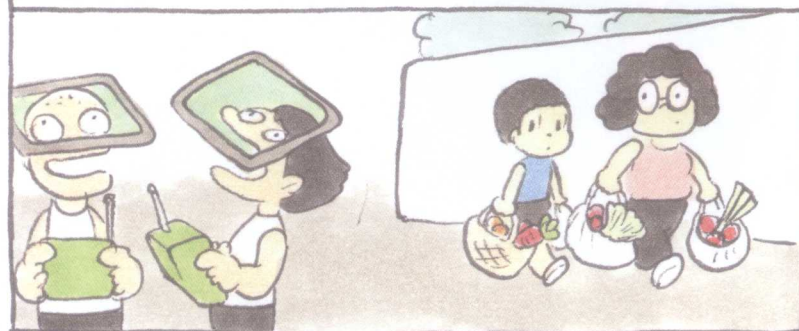
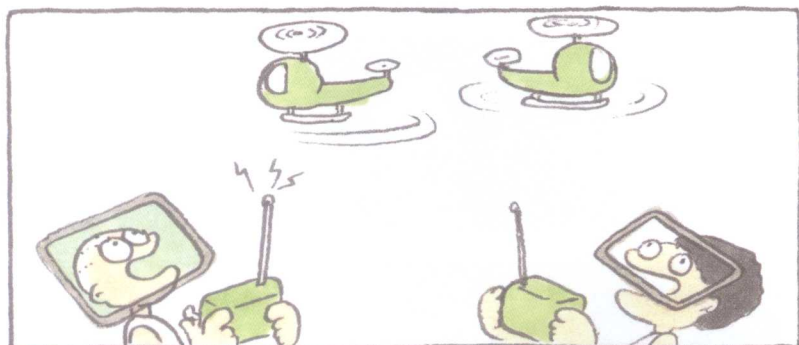










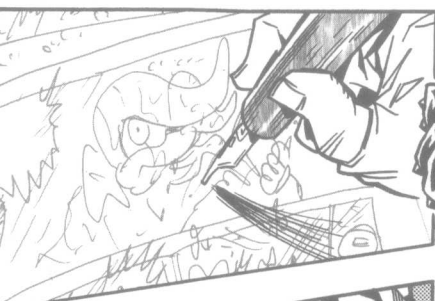
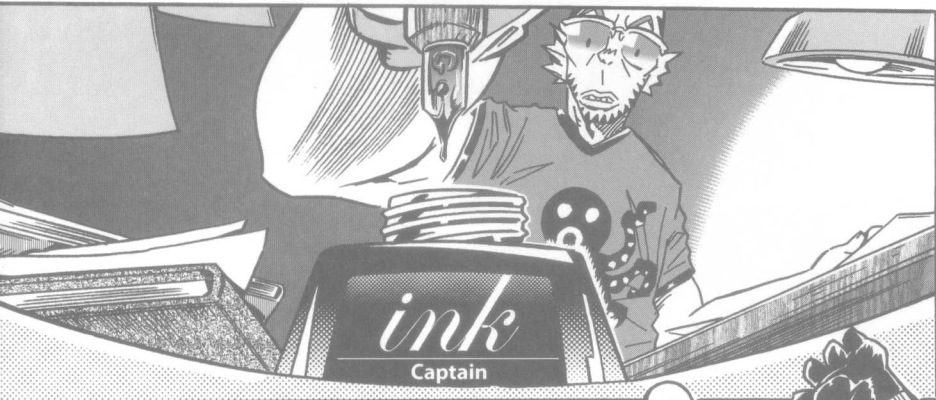




หากผู้บริโภคพบเห็นการฉ้อฉล  
สรรพคุณผลิตภัณฑ์เสริมอาหารเกินจริง  
เช่น รักษาได้สารพัดโรค ช่วยในการลดน้ำหนัก  
ช่วยเรื่องผิวพรรณ ฯลฯ ผ่านทางสื่อต่าง ๆ  
หรือโฆษณาหลอกลวงให้ผู้บริโภคหลงเชื่อ  
โดยการขายตรง ขอให้แจ้งร้องเรียนมายัง

สายด่วน อย. **๑๕๕๖**





บันจี  
เกิดเรื่องใหญ่  
แล้ววว !!!



แกจะถนัดเข้ามา  
ทำไม? เห็นไหม  
ว่าต้นฉบับ  
เจ๊งหมดแล้ว !!

C. KABAIN  
สุดยอด  
รีออคสตาร์

กิน  
มาม่า  
วะ



C. KABAIN  
...  
มาม่า  
...

แก  
เป็นอะไร  
มากไหม  
เนี่ย?



นี่ไง!

?

ROLLING CORAL

# INSTANT ROCKERS

ROCK  
SEA-  
CRET

6 หล้า ยา สตรี สามสิ่งแรกที่เรามักจะนึกถึงเมื่อพบร็อกเกอร์ซักคน เราอาจไม่ค่อยแน่ใจนัก ถ้าพูดถึงสิ่งที่ห่างไกลจากร็อกเกอร์ นั่นเพราะมันคงจะมีมากมายจนสาธยายไม่หมดสิ้น แต่มีสิ่งหนึ่งที่เรานึกภาพไม่ออกเลยคือ ร็อกเกอร์กับบะหมี่ถ้วย!!!

C. KABAIN นักกีตาร์  
มือขวา แต่กลับจับพู่กัน  
ด้วยมือซ้าย เราถามเขาว่า  
ทำไม? เขาตอบว่า  
"มือขวาไว้สำหรับสทรัค  
ด้วยมือซ้าย  
เพื่อความสมบูรณ์แบบ!"



คงไม่มีกฎข้อไหนในโลกที่ห้ามนักดนตรีกินบะหมี่ถ้วย และในความเป็นจริง นักดนตรีที่อยู่ในช่วงหางานโผล่หัว ให้เห็นที่หน้าแห่งความสำเร็จ คงใช้มันบรรเทาอาการทิว ในระหว่างเส้นทางอันทุรกันดารนั้น แต่นั่นไม่อาจนับว่าร็อกเกอร์เข้าไปได้ด้วย! ร็อกเกอร์อาจ เป็นนักดนตรีเหมือนกัน แต่พวกเขาต่างออกไปสิ้นเชิง เหมือนสัตว์ในตระกูลเดียวกัน แต่คนละสปีชีส์

“ถ้ามีแฟนคลับร็อกกรุปปี โผล่เข้ามาในห้อง พวกเขาคงอยากเห็นผมขีดข่วน มากกว่าบะหมี่ถ้วย!”

ร็อกเกอร์ที่ไม่ชอบเปิดเมษนาม ให้ความเห็นกับ RC ไร

คงไม่มีใครปฏิเสธว่า C. KABAIN คือ หัวแถวคนหนึ่งไม่แพ้พันร็อกเกอร์ แต่สิ่งที่เขาเปิดเมษทำให้เขาคิดแปลกไป จนถึงขั้นอาจถูกขับไล่จากผู้ที่จับจองอยู่ "ผมชอบกินบะหมี่ถ้วยหลังจากเล่น ทุกอย่างหมดแล้ว"

“แต่” ในความหมายของเขาคงไม่มีใคร โนงการที่ใจไปไหนทางอื่น ใช่ เขาเล่น ทุกอย่างเหมือนนักดนตรีอื่น ๆ แต่เขาคัดเลือกบะหมี่ถ้วยต่ออย่างที่ไม่ใครคาดถึง “เล่นยามาก ๆ ออกร้านได้ มีซึกค์มิก ๆ อาจคิดไว้ก็ได้ แต่กินบะหมี่ถ้วยมากไป อีอย่างเบื่อก็คืออ่ะ!”

แต่ความฮิวทิกเป็นมิตรกับสพารบ ร็อกเกอร์ หรือว่า C. KABAIN จะมี ความลับที่เรารู้ไม่ถึง?

พื้นที่โฆษณา



ในไม่ช้า...  
ใน April 2006  
employer lost  
majority of the

on a survey by  
using in-show p  
dovetailing with





มันหมายความว่า  
นี่คือ ADVERTORIAL  
หรือโฆษณาแฝงที่ทำขึ้น  
ในรูปแบบคอลัมน์  
นิตยสาร

โฆษณา  
แฝง...



ใช่  
แล้ว!

หมายความว่า  
C. KABAIN  
ไม่ได้กินมาฆ่า  
จริงๆ นะ  
หรือ ?

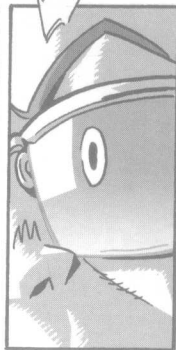
ดีไม่ดี  
ตอนนี้ตัวจริง  
อาจจะนั่งกิน  
คาร์เวียร์  
อยู่ก็ได้

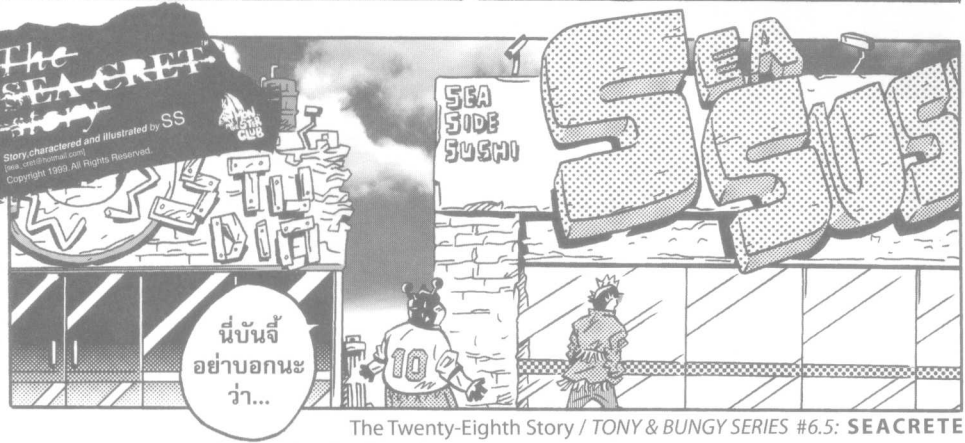
#### ADVERTORIAL

เป็นคำที่เกิดจาก  
การรวมกันของคำว่า  
ADVERTISEMENT และ  
EDITORIAL หรือโฆษณา  
สินค้าที่สร้างขึ้นให้เหมือน  
เนื้อหาปกติตามสื่อต่าง ๆ  
ส่วนมากจะพบในรูปแบบ  
คอลัมน์ตามนิตยสาร  
โดยจะมีข้อความบอกว่า  
นี่คือโฆษณาหรือไม่ก็ได้

การเลือกลง ADVERTORIAL  
เจ้าของสินค้ามักจะเลือก  
สื่อที่มีเนื้อหาใกล้เคียง  
กับสินค้า และตรงกลุ่ม  
เป้าหมายของสินค้านั้น ๆ  
เช่น โฆษณาสายการบิน  
ผ่านคอลัมน์ในนิตยสาร  
ท่องเที่ยว เป็นต้น  
การโฆษณาแบบนี้  
ในหลายๆ ประเทศ  
มีกฎหมายว่าเนื้อหา  
เป็นโฆษณาโดยเคร่งครัด













เอ่อ...  
ทำไมมัน  
ง่ายจัง?



ไหนล่ะ  
หนังสือ  
สัญญา

ยังไม่ได้เตรียม  
มานะครับ  
ไม่คิดว่าจะ...



อันเข้าเซ็นชื่อ  
เปล่า ๆ ไว้ให้  
แล้วพกนายไป  
พิมพ์สัญญาเอา  
เองละกัน เอ้า!

เซ็นสัญญา  
กันเสร็จแล้ว  
ช่วยตามมาทางนี้  
จะให้ดูอะไร  
ดี ๆ

ไม่หรอก  
ตั้งแต่เปิดร้านมา  
ครบหนึ่งปีวันนี้  
พวกนายเป็น  
รายแรกที่  
มาขอ

แล้วพอดี  
ข้าก็กำลังอยาก  
จะเผยแพร่ลิข  
ของทางร้าน  
เพื่อดึงดูดลูกค้า  
อยู่พอดี...

เอ่อ... ปกติ  
ให้สπονเซอร์  
ง่าย ๆ แบบนี้  
เหรอครับ?













ร้านเราทำสัญญา  
กับโรงพยาบาล  
และศูนย์รับ  
บริจาคอวัยวะ  
ทั่วประเทศ

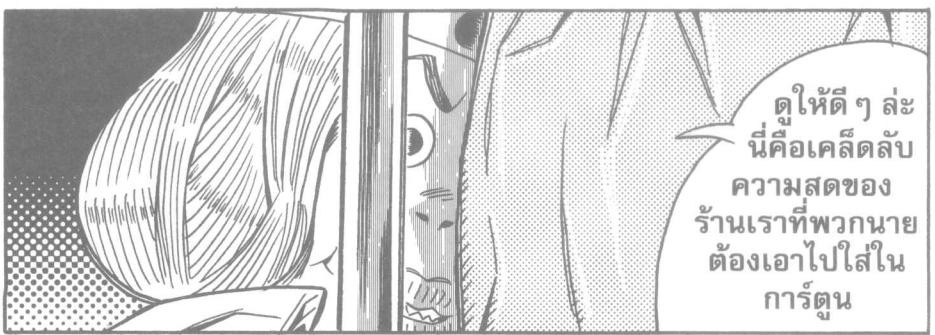


การให้  
ความร้อย  
กับคนอื่น  
ก่อนตายก็ถือ  
เป็นกุศล  
อย่างหนึ่ง

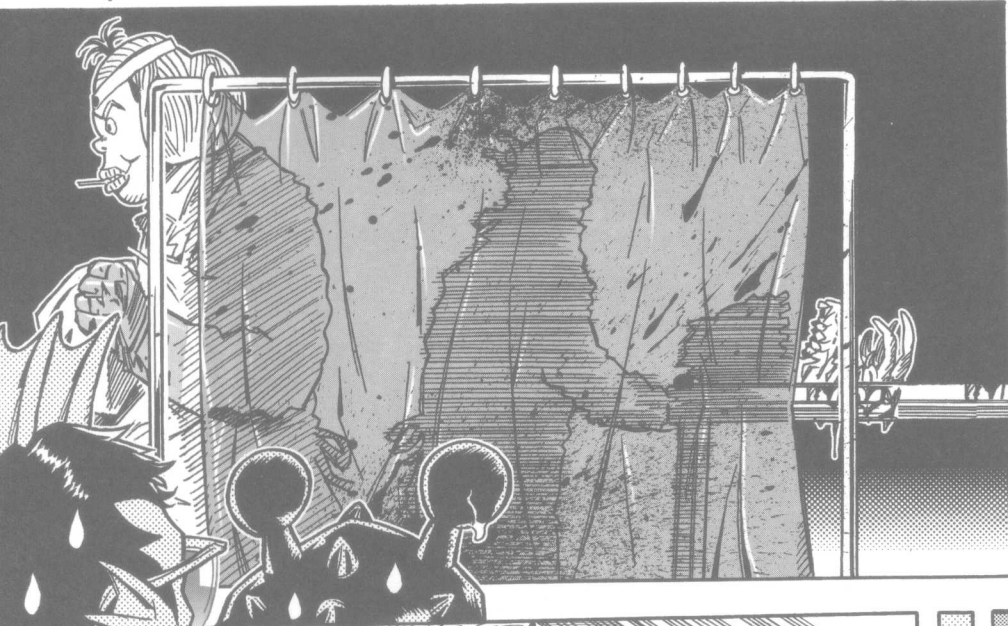
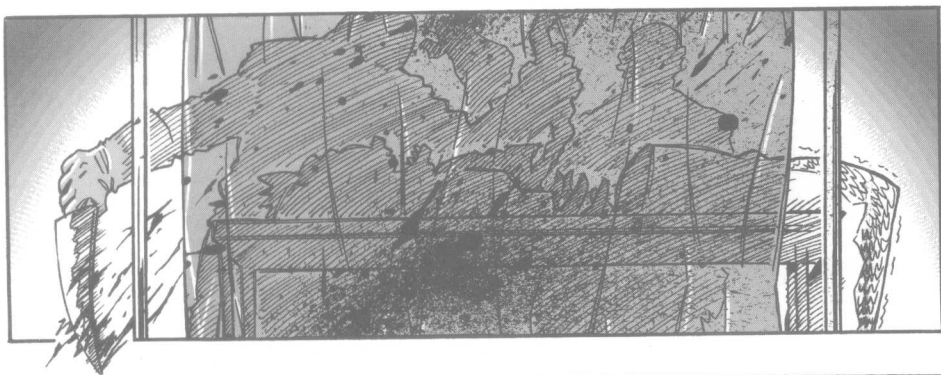
ข้าพหน้า  
โทไรชุดใหญ่  
หนึ่งที  
โต๊ะ



เฮ้ย!  
เอาโทไร  
มาซิ



ดูให้ดี ๆ ละ  
นี่คือเคล็ดลับ  
ความสดของ  
ร้านเราที่พวกนาย  
ต้องเอาไปใส่ใน  
การตูน





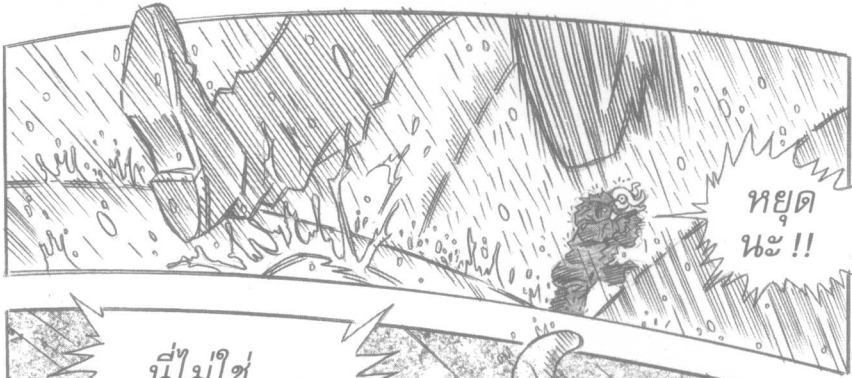
ทำไม  
ดีล่ะ?  
โทนี่

DONUT SHOP

โอ้ยเครียด...  
นี่เราไปทำ  
สัญญากับ  
ซาตานหรือไ  
วะเนี่ย?

เฮน่า  
เขียนๆ ไปเดอะ  
ดีกว่าต้องกลาย  
เป็นหน้าซูชินะ  
บันจี้

แต่จะวาดยังไง  
ให้คนอยากมา  
กินร้านนี้ล่ะเนี่ย?  
แต่คิดก็พะอืดพะอม  
แล้ว... เออวะ!



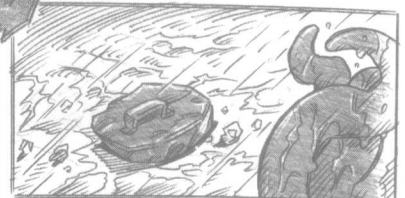
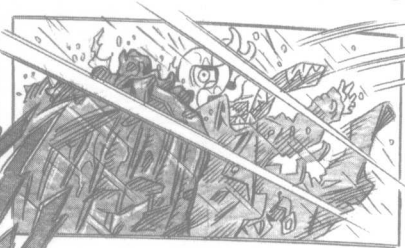
หยุด  
นะ!!



นี่ไม่ใช่  
เจ้าหน้าที่  
ตำรวจ!



จะเป็นใคร  
ก็ไม่มีทาง  
หยุดเข้าได้  
หรอก  
ว้าย!!





ยอม  
โดนจับ  
ซะดี  
เถอะ



จะได้  
ไม่เป็น  
หวัด



ข้าไม่ยอม  
กลับไปหรอก  
ชาตินี้  
!!!



อีก!



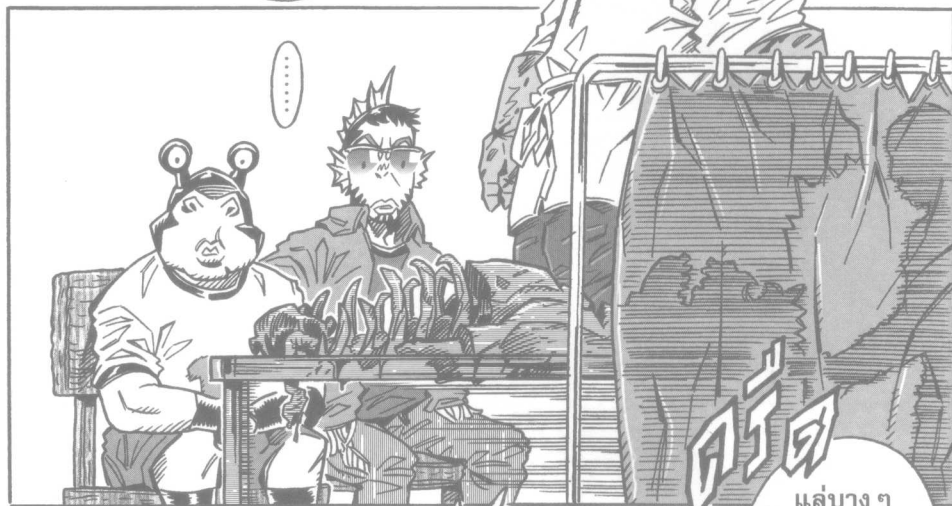
แก... แกกิน  
อะไรเข้าไป?

ข้าคงจะไม่รอด  
แล้ว... ฝากแกเอา  
ร่างข้าไปบริจาค  
ให้ที่นี่ที



MAKE YOUR LIFE DELICIOUS  
**SEA SIDE**  
**SUSHI**  
TEL. 1400-5

เผื่อมันจะ  
ล้างบาปข้า  
ให้เจ็อบ  
ไปได้บ้าง

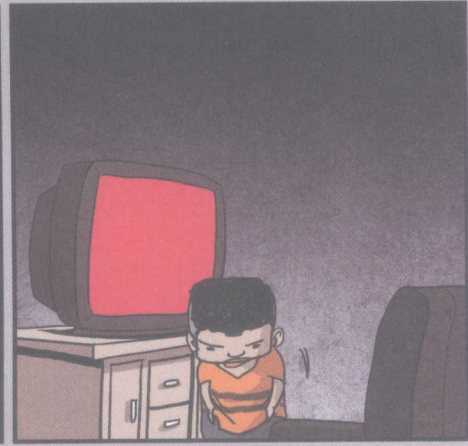
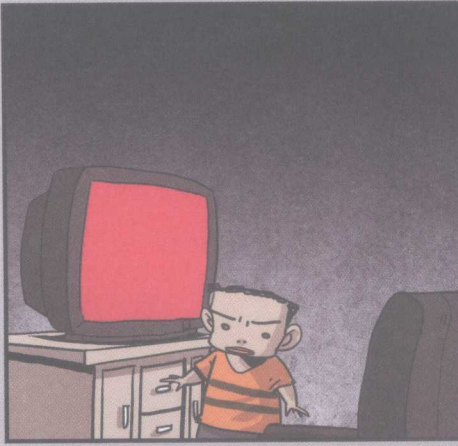
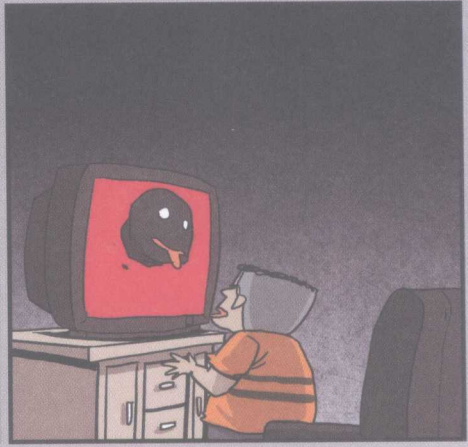


175

BY THE DUANG









# อนึ่ง || ฟักตอร์

เรื่องและภาพ : Sugarian

กาลครั้งหนึ่ง ณ  
บริษัทขนมกรุบกรับ  
มหาชน จำกัด  
ผลิตขนม  
อบกรอบ มากมาย  
สำหรับเด็ก ๆ...



ในวันที่ บริษัทเปิดตัว  
เจ้าของบริษัท  
ออกมาโฆษณา  
ชวนเด็ก ๆ ชื้อขนม

สวัสดีเด็ก ๆ ที่นี่คือ บริษัท  
ขนมกรุบกรับมหาชน จำกัด  
เรามีสินค้าขนมขบเคี้ยวกรุบกรับ  
แสนอร่อย เยลลี่หนึบ ๆ  
มานำเสนอ



ขนมหวานหอม  
อร่อยจนน้ำตาเล็ด  
และอีกมากมาย  
ให้เลือกสรร

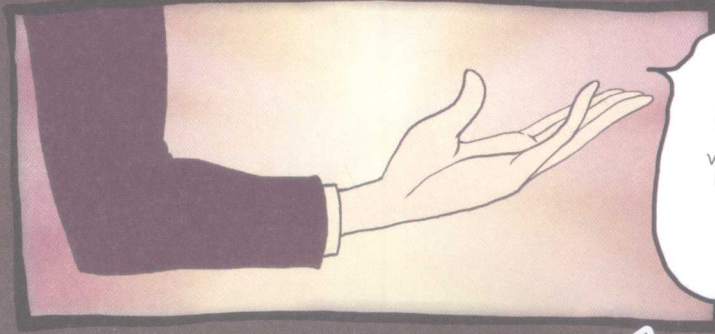


ที่สำคัญ  
หากเด็ก ๆ ชื้อขนม  
จากบริษัทของเรา ภายในวันนี้  
เราจะแถมฟรี ! ของเล่น  
และเครื่องเล่นแสนสนุก !



..บริษัทขนมกรุบกรับมหาชน จำกัด ยินดีต้อนรับ !!  
ประตูเปิดแล้วนะเด็ก ๆ รีบเข้ามาซื้อขนมกันเร็ว !





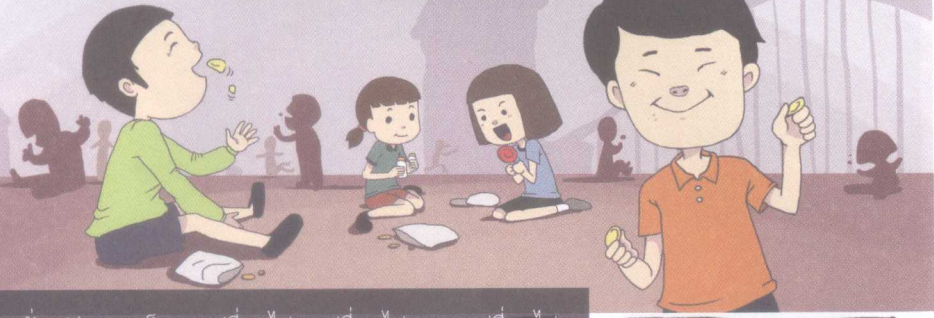
เข้ามา  
ได้เลย  
จ้ะ...

เฮ้!  
เฮ้!



เฮ้!  
เฮ้!

เด็ก ๆ ทั้งสนุกกับของแถมและกินแต่ขนมอบกรอบและเยลลี่ ทุกวัน ๆ



จนกระทั่งรูปร่างของเด็ก ๆ เปลี่ยนไป... เปลี่ยนไป... และเปลี่ยนไป



เด็ก " อ้วนลงพุง "

...เริ่มมีอาการ

เหนื่อยง่าย

และอ่อนแอ

...จะลูกจะนั่ง

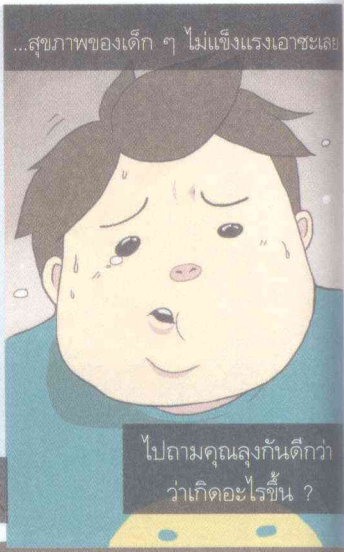
ก็ลำบาก

เพราะติดพุง...



อูยอูย...  
ไม่ออก ๆ

เวลาจะขับถ่ายก็ยากเย็น...



...สุขภาพของเด็ก ๆ ไม่แข็งแรงเอาซะเลย

ไปตามคุณลุงกันดีกว่า  
ว่าเกิดอะไรขึ้น ?



อ้าว... เด็ก ๆ  
อยู่ที่นี่เอง  
วันนี้ไม่ซื้อขนม  
และเล่น  
ของเล่นกันเหรอ

คือ...ตั้งแต่กินขนมของ  
คุณลุง พวกเราปวดท้องอะฮะ  
อีกไม่ค่อยยอมออก น้ำหนักตัว  
ก็เพิ่มขึ้น อึดอัดชะมัด  
มันเป็นเพราะขนม  
ของคุณลุงรีเปลาฮะ ?

ผมอึด  
ไม่ออก  
ครับ

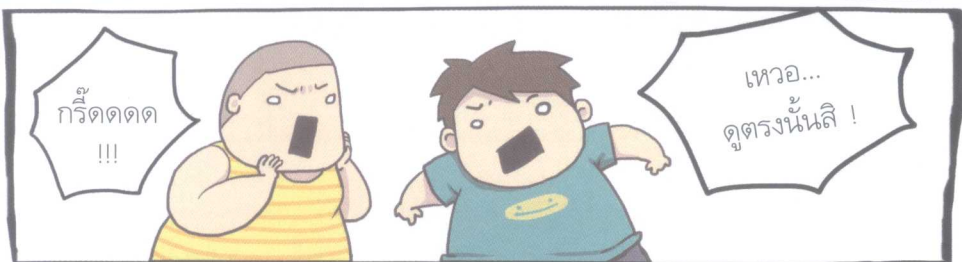
นั่นสิ











นั่นมันกองอึแข็งโป๊กของพวกเรา... ทำไมมันขยับได้ล่ะ !





ท... ทำไม... ไรต์ว่ประหลาดพวกนี้  
มันเพิ่มขึ้นเร็วนี้กละ !?!

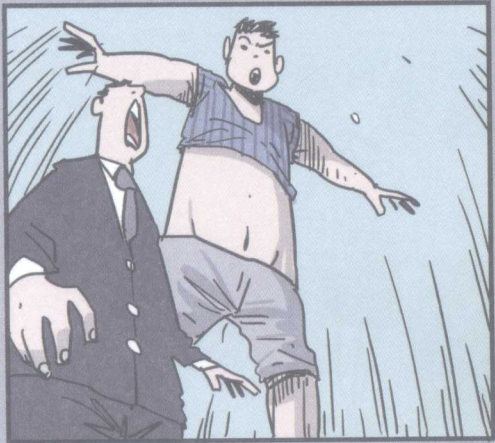
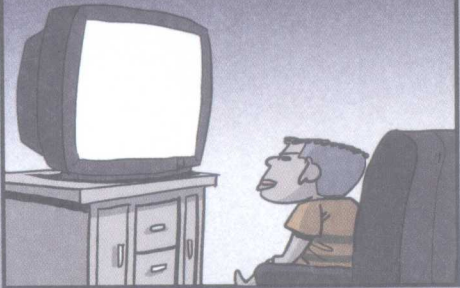


สวัสดี  
ครับ  
เด็ก ๆ



ขนม  
ยอดนิยมน  
โฉมใหม่  
มาแล้ว...

LI  
DUUU  
BY THE DUANG  

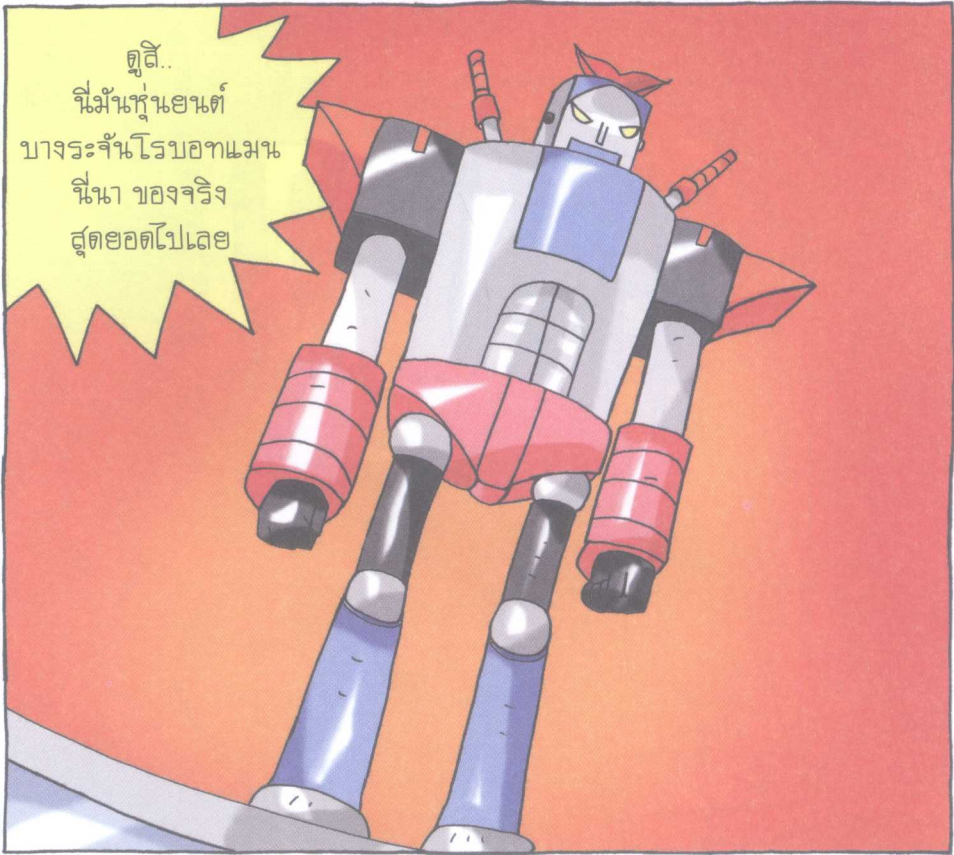


เรื่องและภาพ : อิทริวัฐการ์ สุริยมาตย์

# ตามตาม

## ข ข



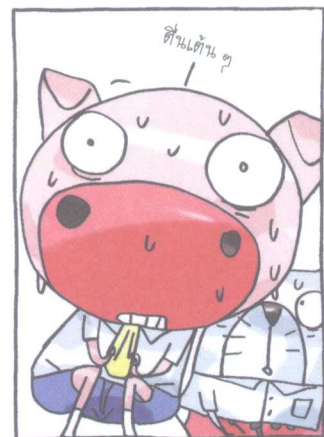


ดูสิ..  
นี่มันหุ่นยนต์  
บางระจันโรบอทแมน  
นี่มา ของจริง  
คู่ตยอดไปเลย

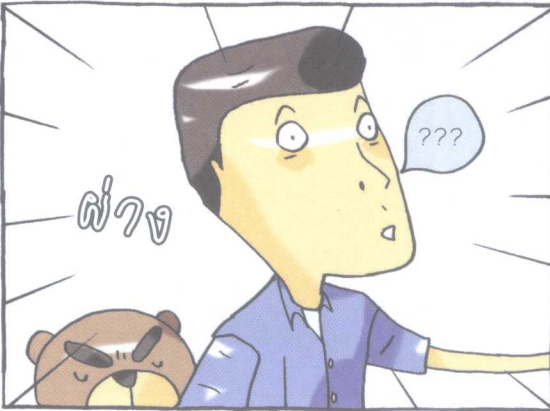
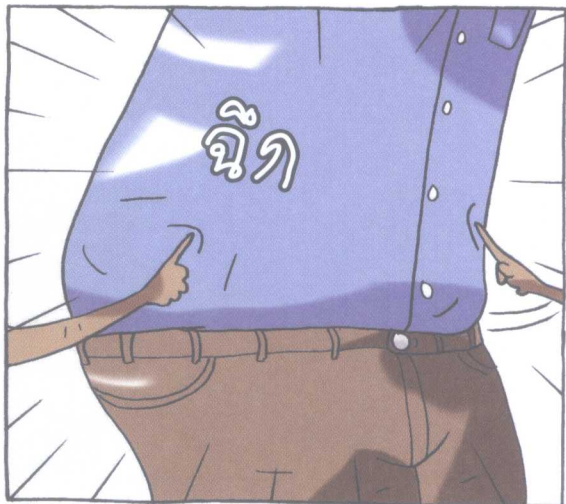


อยากได้ ๆ  
ตัวเท่าไรรึที่นะ  
อยากรู้ราคาจริง ๆ

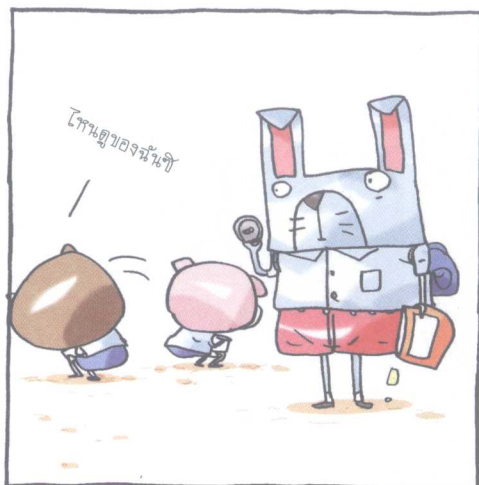
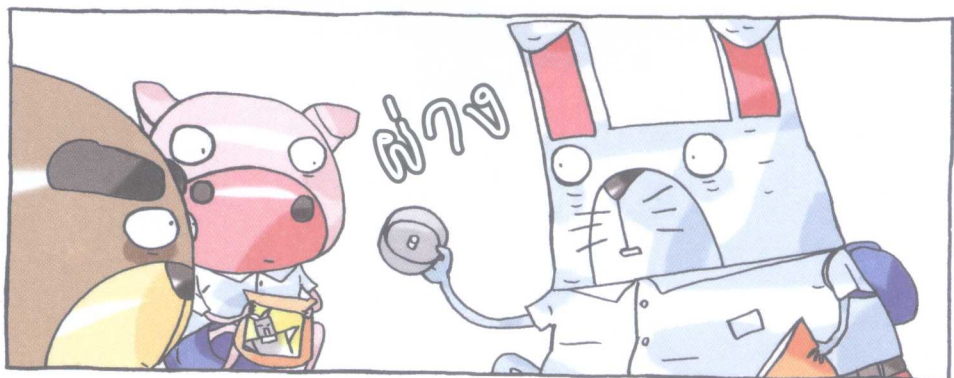
ไอ้แม่เจ้า ตัวใหญ่  
ขนาดนี้ทำทางมัน  
ต้องแพงน่าดู

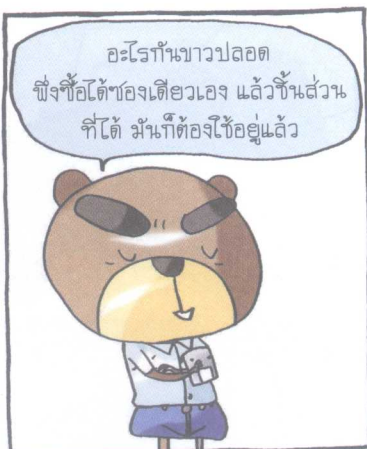








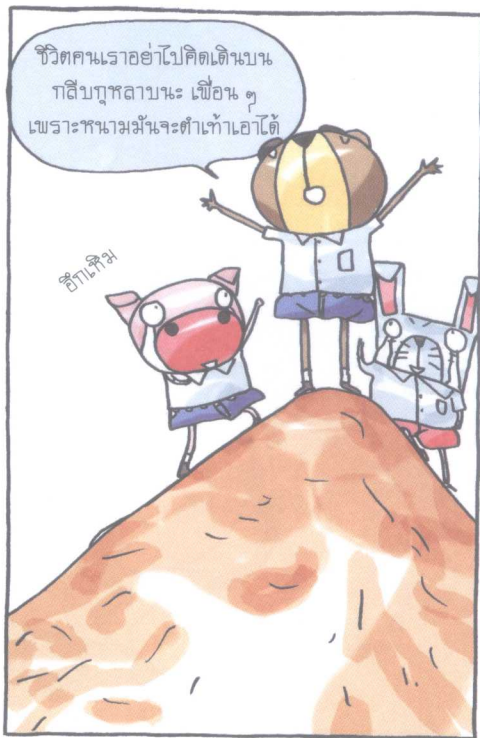






เด็ก ๆ อย่างเราต้องรู้จักอดทน  
 เรียนรู้ที่จะรอ ไม่ทำตัวไร้  
 สาระไปวัน ๆ เมื่อเริ่มทำอะไร  
 ต้องมุ่งมั่น เราต้องจริงจัง  
 จริงจังแม้กระทั่งเรื่องเล่น ๆ

ฟังดูแปลก ๆ นะ



ชีวิตคนเราอย่าไปคิดเกินบน  
 กสิณภูทลามาจะ เพื่อง ๆ  
 เพราะพนามันจะทำเท่าเอาได้

ฮิฮาเค็ม

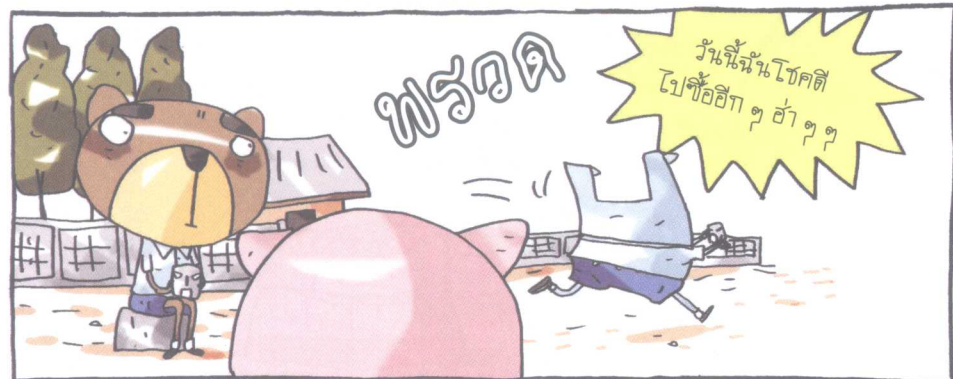
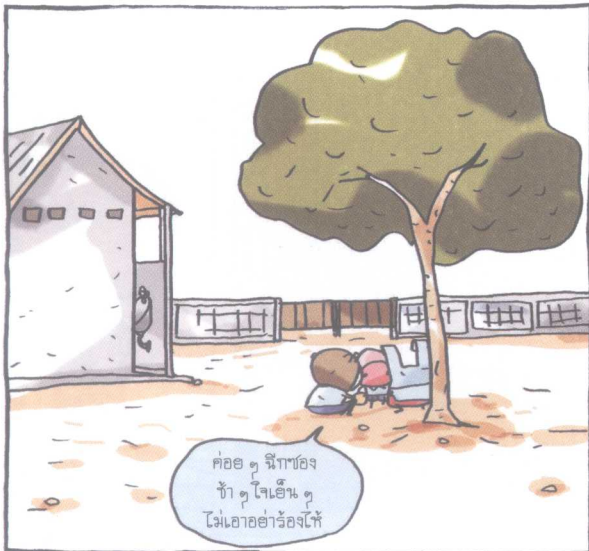


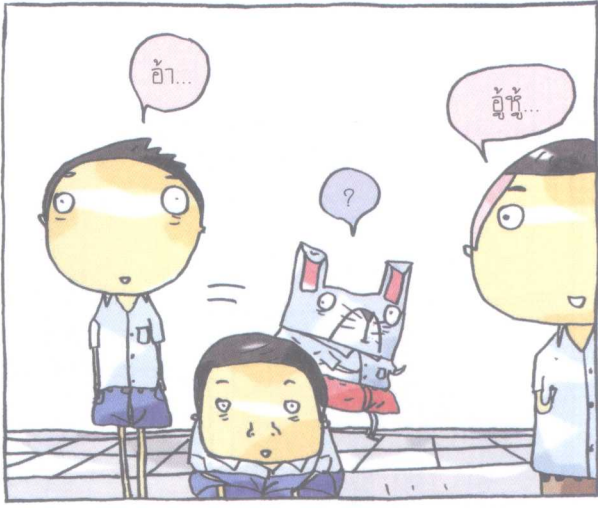
คนที่อ่อนแออย่างนาย  
 มีอยู่เต็มประเทศ น้าเข้าใจ...  
 นายจะได้ลืตหวังเป็น

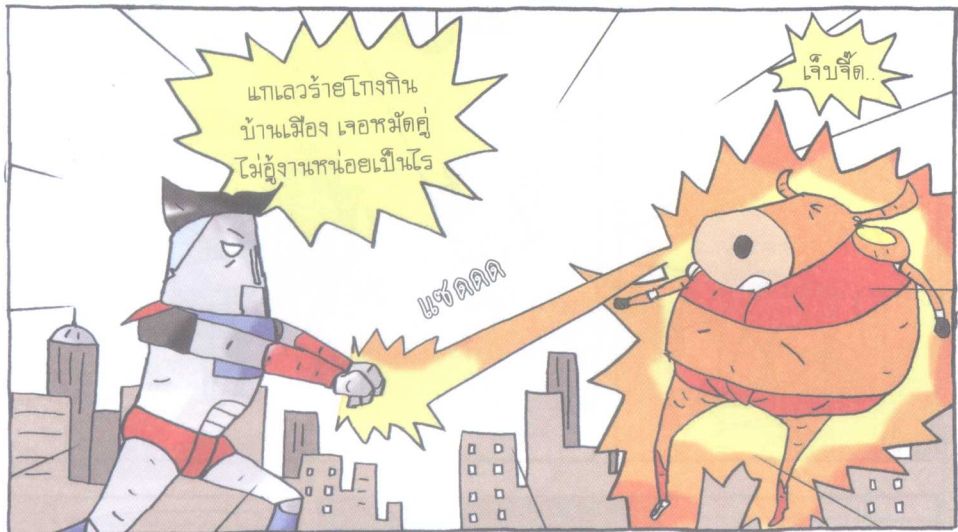


อ่า... เราไปเริ่ม  
 ทำใหม่ วันพระจะได้มี  
 ทุนเดือนนี้ได เป็นพระ  
 ที่ควรจะนำเงินมาตร  
 เทานั้น...

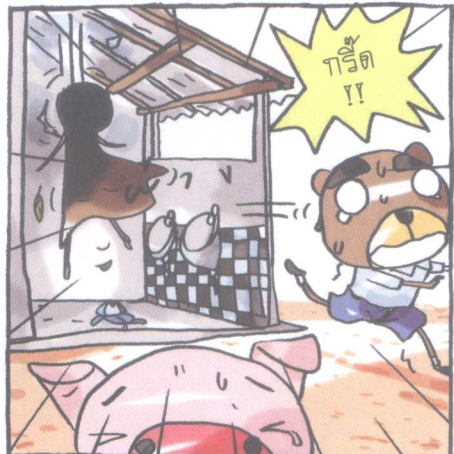
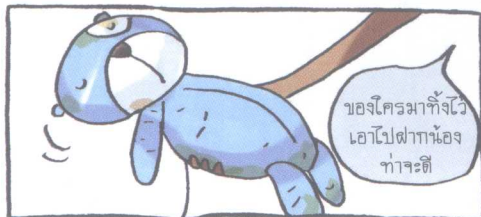
น้าออกมาบวชจัง



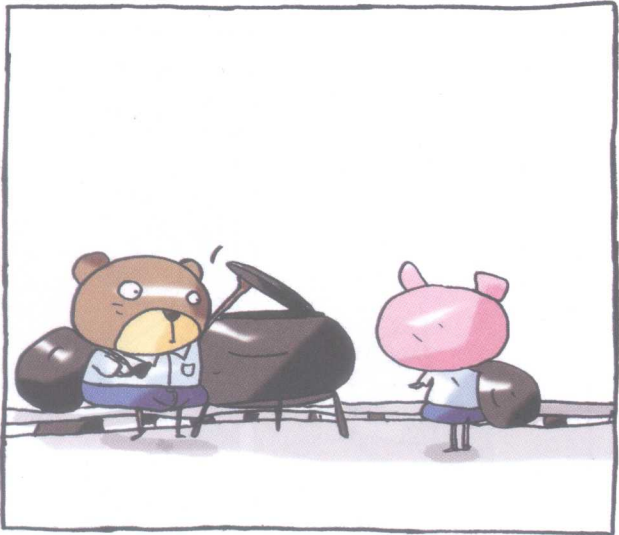
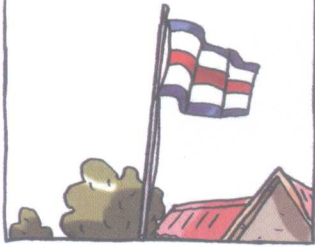








หลังเลิกเรียนวันหนึ่ง...



อะเดีทพวกนี้  
เลิกเรียนแล้ว  
ไม่รีบกลับ  
หิวทำอะไร  
กันอยู่นะ.....



พรวด



คงคัดแยกขยะแห้ง  
ขยะเปียกดีนะ



เข้าวันรุ่งขึ้น...

กินเยอะ ๆ ก็เข้าเบือเหมือนกันนะ  
ขนมพวกนี้ ตอนนั้นเขาจะกิน  
แทนข้าวเลยทีเดียวได้..

เห็นบ่น ๆ แต่ท้ายก็  
"ได้เรียบทุกทีสิหน้า"

ถึงขะแฉงนี้เราก็รู้  
"ปะแกเล็องแล้ว นินว่าเราควร  
ขยาออาณาเขตแล้วละ"

ฮีม..

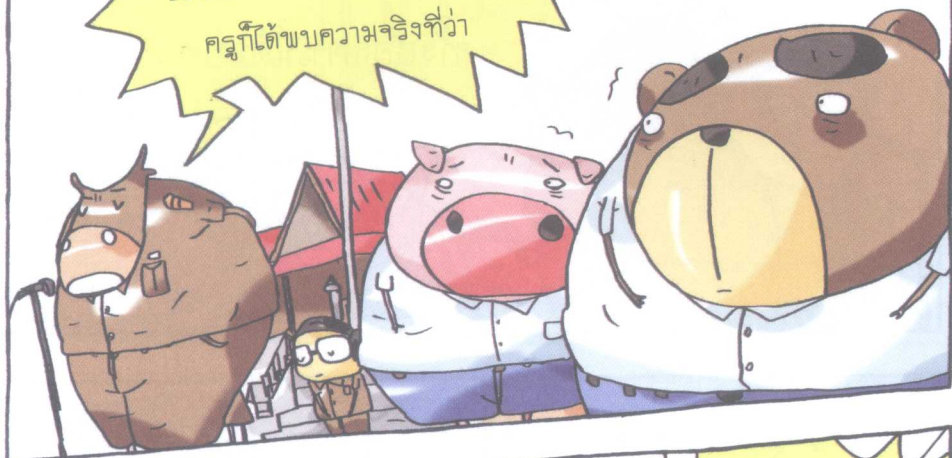
ด.ช. หมูแฉงและ ด.ช. หมีคอง  
ออกมาหน้าเสาธงเดี๋ยวนี

เรื่องอะไรล่ะเนี่ย..

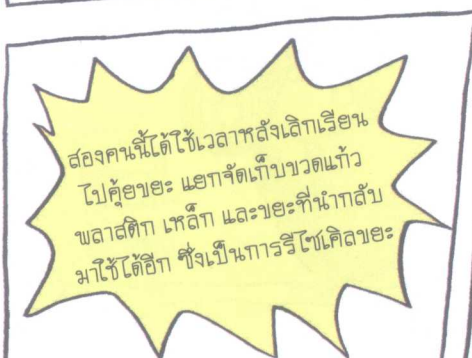
คว๊ว

คว๊ว

หลังจากที่ครูเฝ้าสังเกตพฤติกรรม  
ของสองคนนี้มาเมื่อวานแล้ววันนี้  
ครูก็ได้พบความจริงที่ว่า



สองคนนี้ได้ใช้เวลาหลังเลิกเรียน  
ไปคุยอะไร แยกจัดเก็บขวดแก้ว  
พลาสติก เหล็ก และอะไรที่นำกลับมา  
ใช้ได้ซีก ซึ่งเป็นภารกิจพิเศษอะไร

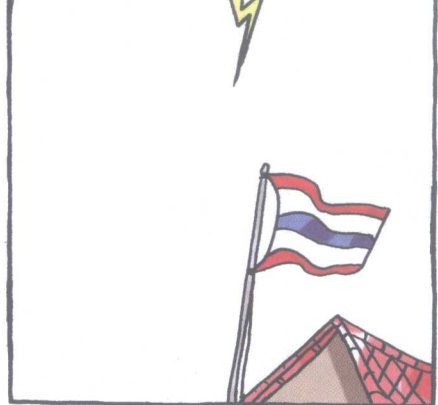
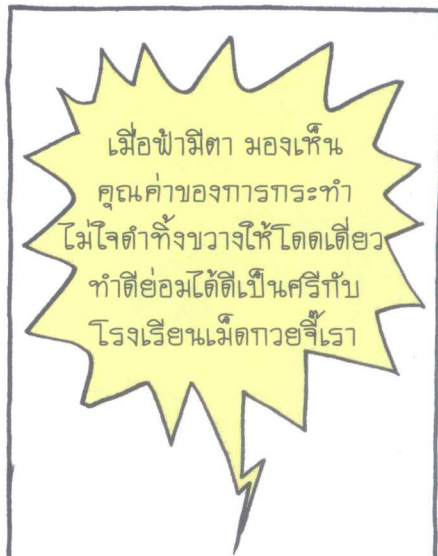


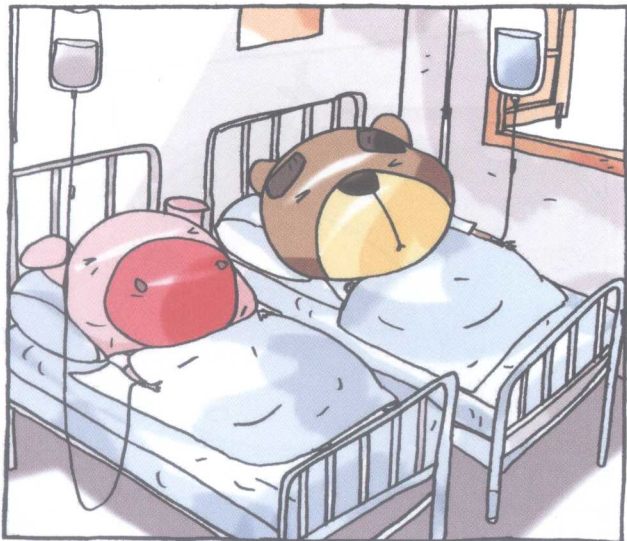
ครูจึงอยากให้  
นักเรียนทุกคนได้ดู  
สองคนนี้เป็นตัวอย่าง



ดูคุณ







จากการตรวจเครื่องทาง  
โตลละเอียดแล้วนะครับ  
ก็พบว่าเด็กสองคนนี่ป่วย  
เป็นโรคขาดสารอาหารครับ

ตรวจลิต  
หรือเปล่าหมอล



เด็กสองคนตัวอ้วนขนาดนี้  
จะเป็นโรคขาดสารอาหารได้  
ยังไงกันครับ เคยได้ยินว่า  
ต้องเป็นเด็กที่อกจาขนาดแคลน  
อาหาร ประเทศที่  
อุดมสมบูรณ์อย่างเรา  
ไม่น่ามีเด็กขาดสารอาหาร  
ได้นะครับหมอล



เข้าใจอะไรลิตหรือเปล่าครับคุณ  
เด็กอ้วน ๆ สมัยนี้เพราะชอบกิน  
อาหารฟาสต์ฟู้ดที่มันแฉ่งและไขมันสูง  
ไม่ยอมกินพืชผักและผลไม้ก็เลยทำให้  
ขาดสารอาหารได้ เด็กบางคน  
ชอบกินแต่ขนมกรุบกรอบ แล้วก็  
ไม่กินข้าว ก็มีให้เห็นบ่อย ๆ



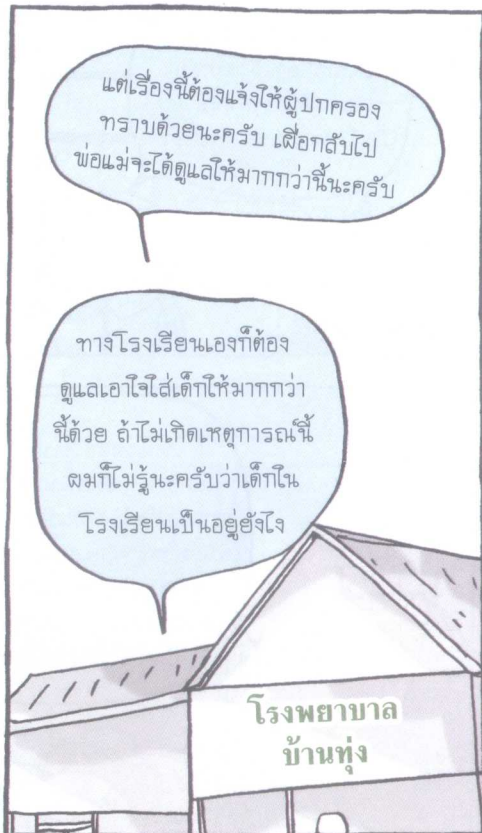
อ้อ... เหมอครับ  
จั๊นก็มีความเป็น  
ไปได้สูงก็เดี๋ยว



หมอบอกดูอาการ  
สักวันสองวัน ให้รับประทาน  
อาหารและวิตามิน  
ที่ทางโรงพยาบาล  
จัดให้ก็คงดีจ้ะ



ครับหมอ..

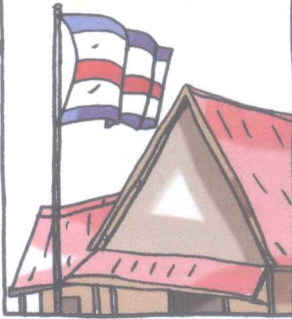


แต่เรื่องนี้ต้องแจ้งให้ผู้ปกครอง  
ทราบด้วยนะครับ เผื่อกลับไป  
พ่อแม่จะได้ดูแลให้มากกว่านี้ะครับ

ทางโรงเรียนเองก็ต้อง  
ดูแลเอาใจใส่เด็กให้มากกว่า  
นี้ด้วย ถ้าไม่เกิดเหตุการณ์นี้  
ผมก็ไม่รู้จะครับว่าเด็กใน  
โรงเรียนเป็นอยู่ยังใจ

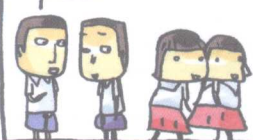
โรงพยาบาล  
บ้านทุ่ง

อาทิตย์ต่อมา...



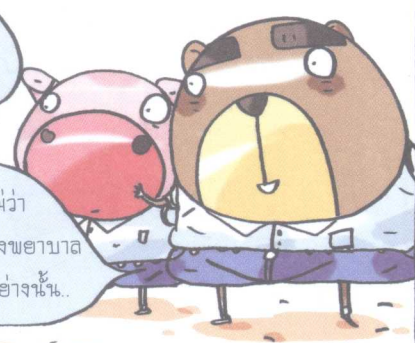
พวกน้ำชูบซิบทำใหญ่เลย...  
ครูใหญ่ไม่นำมาพบเลย กลับไป  
บ้านก็พลอยโดนตีไปด้วยอีก  
ชัวยจริง ๆ

ชูบซิบ ๆ



พวกนายน้ำชูบมาจริง ๆ  
ไม่ต้องเรียนเป็นอาทิตย์เลย

น้ำชูบละสิไม่ว่า  
นอน ๆ หนึ่งตุ ที่โรงพอบาล  
เหมือนคนป่วยอย่างนั้น..



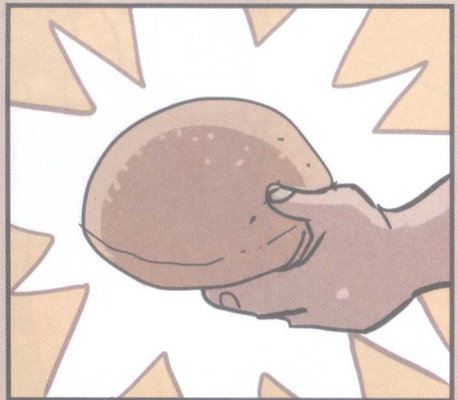
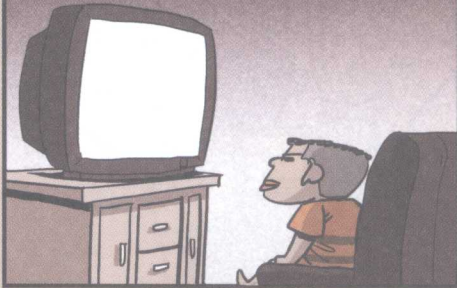


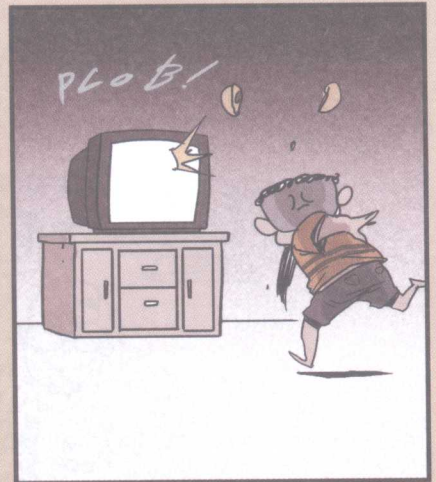
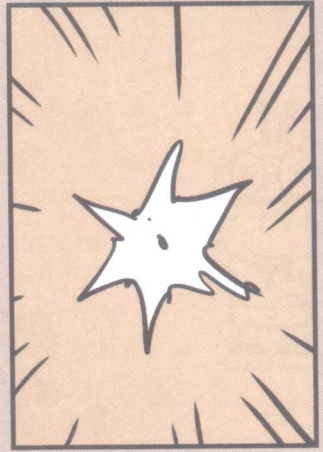
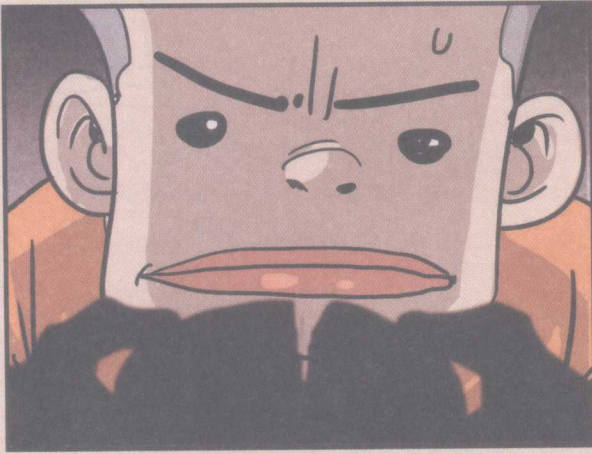
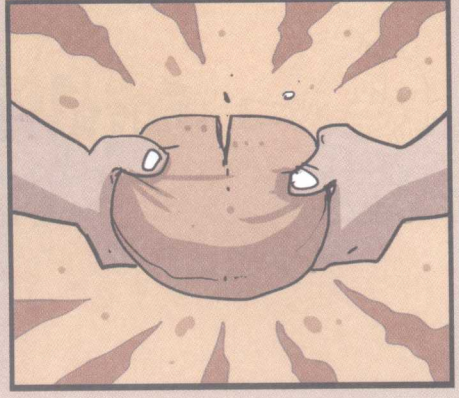
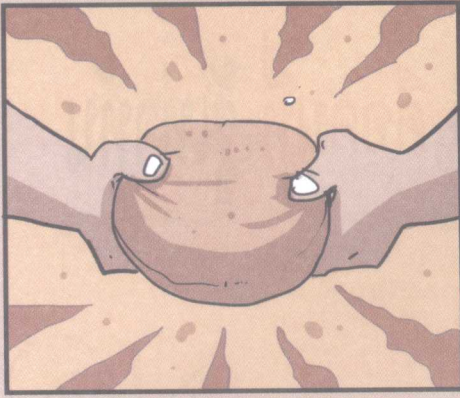




# ขนมสอดไส้

BY THE DUANG

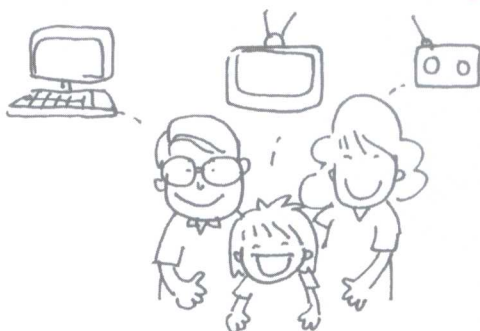






# เด็กรุ่นใหม่ คือคนที่รู้เท่าทัน

ดู ดู ดู ทีวี นี่สนุก  
 มาเปลี่ยนลูก ดูเน็ต สะเด็ดกว่า  
 จอเล็ก ๆ เด็กมุมมอง จ้องเต็มตา  
 จะค้นหา อะไร ได้ทั้งนั้น  
 มีอะไร มากมาย ที่ได้เห็น  
 จนอยากเป็น อย่างเขา เราช่างฝัน  
 อยากผอมขาว หน้าใสแข่ง เด็งทั้งวัน  
 เชื่อทั้งนั้น โฆษณา มาให้ดู  
 แต่วันนี้ โลกใบใหม่ ไม่เหมือนเก่า  
 เด็กอย่างเรา เขาเปลี่ยนยุค ลูกชั้นสู้  
 สื่อที่เห็น เราทันเขา เราเรียนรู้





เราเปิดหู เปิดใจ ให้เท่าทัน

ต้องรู้จัก พินิจสื่อ คือหน้าที่

แยกให้ดี จริง - หลอก บอกให้ฝัน

ต้องเก่งกล้า หาข้อมูล หนุนประชัน

กล้ารวมกัน บอกสิ่งใด ที่ไม่ดี

กล้าถามไถ่ สิ่งใดดี สิ่งใดหลอก

กล้าจะบอก คิดใคร่ครวญ ให้ถ่วงถี่

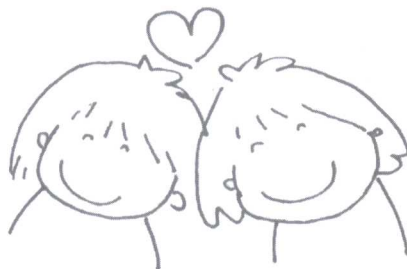
กล้ารู้ทัน สื่อทั้งหลาย ทั้งร้าย - ดี

เด็กรุ่นใหม่ คือคนที่ รู้เท่าทัน

.....

ห่วงใย จริงใจ นะตัวเอง

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

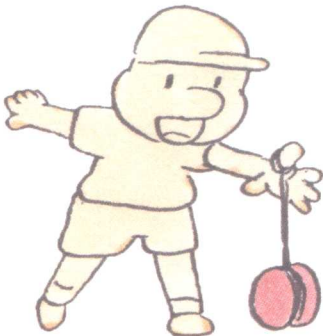


# สถาบัน

สถาบันการทูมไทย มูลนิธิเด็ก จัดตั้งขึ้นเพื่อนำสื่อการ์ตูนมาปรับใช้สังคมไทย โดยเปิดเวทีให้กับนักการทูมไทยได้นำเสนอแง่มุมที่มีต่อชีวิตและสังคมอย่างหลากหลาย แต่การ์ตูนแนวนี้มักไม่ตอบใจหทัยการตลาดเท่าใดนัก

ขอขอบคุณ คุณเข็มพร วิรุณราพันธ์ ผู้จัดการแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.) ที่หนุนเนื่อง ผลักดัน และเปิดพื้นที่แก่สื่อสร้างสรรค์หลากหลายรูปแบบมาอย่างต่อเนื่อง อาทิ แอนิเมชั่น สารคดีโทรทัศน์ รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ฯลฯ จนมาถึงการ์ตูนเล่มนี้

**หอมหัวใหญ่** ฉบับฉลาดรู้อยู่กับสื่อ ตอน " ขอตามแม่ในทุกชาติ ทุกชาติไป " เป็นผลสืบเนื่องจากการที่แผนงาน สสย. เชิญชวนนักการทูมแถวหน้าและนักการทูมวัยรุ่น ร่วมเขียนการ์ตูนวิเคราะห์วิจารณ์ " สื่อ " และยังได้สนับสนุนให้จัดพิมพ์เผยแพร่ จัดจำหน่ายการ์ตูนสร้างสรรค์ฉบับนี้ในราคาพิเศษ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้เข้าถึง ได้ผลิตผลิติน ได้มีความสุขกับงานเขียนจากนักการทูมดั่งที่ชื่นชอบ ขณะเดียวกันยังได้ขบคิดประเด็น " สื่อ " ที่แวดล้อมชีวิตอย่างรู้เท่าทันไปพร้อม ๆ กัน



สุดใจ พรหมเกิด  
ผู้จัดการ สถาบันการทูมไทย มูลนิธิเด็ก

## แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน เป็นแผนงานภายใต้นโยบายของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาระบบการสร้างสรรค์สื่อและการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพต่อเด็ก เยาวชน ครอบครัว และสังคม ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมในสังคมจากภาครัฐ เจ้าของสื่อ ผู้ผลิตสื่อ ภาคธุรกิจ ภาคสังคม ชุมชน ครอบครัว ตลอดจนเด็กและเยาวชน

## ยุทธศาสตร์หลักของแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน ประกอบด้วย

๑. การพัฒนาคุณภาพสื่อและช่องทางสื่อสร้างสรรค์สำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว
๒. การผลักดันนโยบาย กฎหมาย กฎระเบียบ และมาตรฐานด้านสื่อเด็ก เยาวชน และครอบครัว และความร่วมมือของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๓. การระดมสรรพกำลังทางสังคม (social mobilization)
๔. การพัฒนาทักษะชีวิตและการเท่าทันสื่อของเด็ก - เยาวชนและครอบครัว

## คณะกรรมการบริหารแผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน

รศ.ดร.โคทม อารียา รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ รศ.ถิรพันธ์ อนุชิตวิวงศ์ ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์ นางสาวสุภา ติวยานนท์ ดร.นิยดา เกียรติยิ่งอังศุลี นพ.ยงยุทธ วงศ์ภิรมย์ศานติ์ ดร.สายฤดี วรกิจโกศาทร และนางสาวเข็มพร วิรุณราพันธ์

## องค์กรบริหารแผนงาน

มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.)

๑๔๓/๑๐๙ - ๑๑๑ หมู่บ้านปิ่นเกล้าพัฒนา ถนนบรมราชชนนี แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ - ๒๔๓๓ - ๖๒๙๒ , ๐ - ๒๔๓๕ - ๕๒๘๑ โทรสาร : ต่อ ๑๒

Website: [www.iamchild.org](http://www.iamchild.org)

E-mail: [iamchild2004@yahoo.com](mailto:iamchild2004@yahoo.com)



## ติดต่อเรา

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

๑๕ ซอยอารีย์ ๑ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์ ๐ - ๒๖๑๙ - ๘๑๑๓ - ๕ โทรสาร ต่อ ๑๗

Website: [www.childmedia.net](http://www.childmedia.net)

E-mail: [childsmidia@yahoo.com](mailto:childsmidia@yahoo.com)





มูลนิธิเด็ก

## มูลนิธิเด็ก

ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ เพื่อสนับสนุนสิทธิเด็ก ช่วยเหลือเด็กที่ตกอยู่ในความทุกข์ยาก และถูกทอดทิ้ง ทั้งได้ริเริ่ม สนับสนุน และร่วมมือส่งเสริมกิจกรรมทางการศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเด็ก ครอบครัว และสังคมไทย

### คณะกรรมการมูลนิธิเด็ก

ผู้ร่วมก่อตั้ง : ศ.นพ. เสม พริ้งพวงแก้ว ประธานกรรมการ : ศ.นพ. ประเวศ วะสี

รองประธานกรรมการ คนที่ ๑ : คุณหญิงอัมพร มีสุข รองประธานกรรมการ คนที่ ๒ : ศ.นพ. อารี วัลยะเสวี  
กรรมการற்றுญิกและที่ปรึกษาทางกฎหมาย : นายสรรพลสิทธิ์ คุ้มทรัพย์พันธ์

กรรมการและประธานกรรมการบริหาร : นายโสภณ สุภาพงษ์

กรรมการผู้จัดการ : รศ.ดร. ประกอบ คุปรัตน์ กรรมการ : นพ. สันต์ สิงห์ภักดี

กรรมการเลขานุการ กรรมการற்றுญิก ผู้จัดการสถาบันการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม : นายพิภพ ธงไชย

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ : นางทศสิริ พูลนวล

### สถานที่ติดต่อ :

มูลนิธิเด็ก ๙๕/๒๔ หมู่ ๖ ซ. กระทุ่มล้ม ๑๘ ถ. พุทธิมณฑลสาย ๔ ต. กระทุ่มล้ม อ. สามพราน

จ. นครปฐม ๗๓๒๒๐ โทรศัพท์ ๐-๒๘๑๔-๑๔๘๑-๗ โทรสาร ๐-๒๘๑๔-๐๓๖๙

E-mail : children@ffc.or.th Website : www.ffc.or.th



## สถาบันการ์ตูนไทย

เป็นหน่วยงานหนึ่งของมูลนิธิเด็ก ทำหน้าที่รวบรวมองค์ความรู้ทางด้านการการ์ตูน เชื่อมโยงเครือข่ายบุคลากรเพื่อร่วมกันพัฒนาทักษะการ์ตูนสู่วิชาชีพ ตลอดจนเผยแพร่การนำศิลปะการ์ตูนมาปรับใช้สังคมไทยอย่างสร้างสรรค์

### คณะกรรมการสถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ : ศ.นพ. ประเวศ วะสี คุณหญิงอัมพร มีสุข

ที่ปรึกษาและกรรมการ : นพ. ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์ รศ.ดร. ประกอบ คุปรัตน์ นายพิภพ ธงไชย

ประธาน : นายสรรพลสิทธิ์ คุ้มทรัพย์พันธ์ กรรมการ : นายสมชัย กตัญญูदानันท์ (ชัย ราชวัตร) นางทศสิริ พูลนวล

คณะกรรมการสร้างสรรค์ : นายสุรพล พิทยาสกุล (พล ช่างสด) นายดินนิน รักพงษ์โคก นายสิทธิพร กุลวโรตตมะ

ผู้จัดการ : นางสุดใจ พรหมเกิด ประชาสัมพันธ์ : นางสาวพวงผกา แสนเชื่อนสี



มุนิน, The Duang, Puck, ต້องการ, SS, วิศุทธิ์ พรนิมิตร, sugarian, อธิวิรุฏ์ สุริยมาตย์

นักเขียนการ์ตูนชั้นนำจากเล่มนี้ จะพาวัยรุ่นเข้าสู่โหมดการรู้หนังสือ  
 กระตุกต่อมคิดวิเคราะห์สื่อ แทนที่จะตามติด และติดตามเพียงอย่างเดียว  
 เข็มพร วิรุณราพันธ์



สนับสนุนโดย

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

หมวดการ์ตูน - วรรณกรรม  
 ISBN 978-616-7296-93-7



9 786167 296937  
 ราคา ๙๕ บาท



พิมพ์ด้วย SOY INK หมึกปลอดภัย  
 ไม่ใช้ระบบเคลือบขก เพื่อร่วมกันดูแลโลก



\* กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม \*  
 รายได้มอบงานสื่อการ์ตูนเพื่อเด็กด้อยโอกาส สถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก