

ศึก จอมมาร



โดย สมชาย ปันประชา

5 ภาท

โครงการ สื่อดันแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)

สื่อมีอิทธิพลต่อความเชื่อ ทักษะคิด ค่านิยม และพฤติกรรมต่างๆ ของคนเรา การใช้สื่อเพื่อโฆษณาชวนเชื่อนับวันมีแต่แข่งขันกันอย่างรุนแรงมากขึ้น ทำให้ผู้บริโภคอาจรู้ไม่เท่าทันและรับรู้ข้อมูลที่ผิดๆ ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ เช่น การบริโภคอาหาร เครื่องดื่ม ยา การนิยมใช้เครื่องสำอางตามโฆษณา การใช้มือถือหรือเทคโนโลยีอย่างขาดความเท่าทัน ทำให้เสียค่าใช้จ่ายมากอย่างไม่รู้ตัวและทำให้เสียสุขภาพ ฯลฯ

สถาบันสื่อเด็กเยาวชน แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สมาคมการ์ตูนไทย และสถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์สื่อดีเพื่อให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว รวมถึงประชาชนทั่วไป จึงได้จัดทำ โครงการ "สื่อดันแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)" ขึ้น เพื่อสร้างสรรค์หนังสือการ์ตูนให้ผู้อ่านเรียนรู้และตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อ ให้เข้าใจเบื้องหลังการทำงานของสื่อที่ทำให้เราเชื่อถือด้วยการนำเสนอในมุมมองที่หลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านมีข้อคิดในการแยกแยะ เลือกรับสื่อ และข้อมูลต่างๆ ที่มากระทบต่อสุขภาพ ได้อย่างเหมาะสมมากขึ้น

โครงการ "สื่อดันแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)" ได้ผลิตการ์ตูนชุดนี้ขึ้นจำนวน 10 เล่ม รวม 20 เรื่อง

คณะกรรมการโครงการ

นิวัฒน์ ธาราพรพงศ์ (ราช เลอสรวง)
สุรพล พิทยาสกุล (พล ช่าวสด)
โอม รัชเวทย์
ศักดา แซ่เอียว (เซีย ไทยรัฐ)
เข็มพร วิรุณราพันธ์
สุดใจ พรหมเกิด
พวงผกา แสนเชื่อนลี

ประธานคณะกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อนักเขียนการ์ตูน

สมชาย ปานประชา
สกันธ์ แพทยกุล
เฉลิม อัครกะพู
พลิงกร สุระเดช
แดน สุดสาคร
วิชรินทร์ เรียม
เรื่องศักดิ์ ดวงพลา
สมบัติ คิ้วหยก
สละ นาคบัวรุ่ง
อิทธิวิรุทธ์ สุริยมาตย์
ณรงค์ จรุงธรรมโชติ
ดินหิน รักพงษ์อโศก
วิรัตน์ ยืนยงพัฒนากิจ

กัมพล แซ่เอียว
เฉลิม ก้อนแก้ว (น้อย)
ทรงวิทย์ สีกิติกุล
พรเทพ ชูกุล
สมวุฒิ รัตนสุรางค์ (วุฒิ ลำภูรา)
ธัญญา จันทราช
พรชัย ชุตติพงษ์
ประมิตร ดวงพล (ครูดัน)
สุเทพ ยืนยง (เรียม เขียนยอด)
เกียรติศักดิ์ ผุคผ่อง
จิรพงษ์ ศรีนคร
จักรพันธ์ ตริน
อินทราชยุทธ เทพคุณ (อิน)
พาณี อธิธิบัวรุ่งรักษ์ (ทราย)

ศึกจอมมาร

โดย สมชาย ปานประชา

ท้องฟ้าแจ่มใส พระอาทิตย์สีแดง
อบอุ่นให้พลังแห่งชีวิตแก่สรรพสิ่ง
บนพื้นโลก...

ปีนี้พวกมนุษย์
ได้ผลผลิตมากกว่า
ปีที่แล้ว 2 เท่า เลยนะ
ท่านที่เทพ

ถูกแล้วท่านเทพารักษ์ พระแม่ธรณี
ประทานเพิ่มให้เพราะเห็น
ว่ามนุษย์เพิ่มขึ้น จึงต้องการ
อาหารเพิ่มขึ้นด้วย

มนุษย์นำผลผลิตมาเช่นสรวงแสดงความ
ขอบคุณเทวดาฟ้าดิน ผู้พิทักษ์พวกเขา

แต่ในเงามืดของหุบเขา เหล่ามารผู้เกลียดชังมนุษย์กำลังเคลื่อนพลมาเจียปา ด้วยประสงค์ทำลายความสงบสุขบนผืนโลก



มาให้หมด
อย่าได้ปราณี

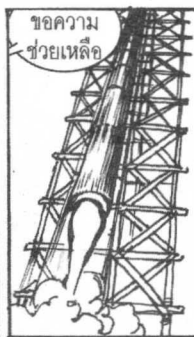
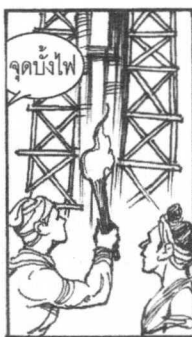


ไม่วั้นแม้แต่เด็ก สตรี
คนชรา ผู้พิการ



เหล่าเทพผู้มีจิตใจสูง
เข้าหนุนช่วยมนุษย์ตอกร
กับทัพมาร







เมื่อกองทัพพระอินทร์มาถึง ท้ามารก็แตกพ่าย..



ถอยไว้
พรทมมาร..

ความสงบสุขก็กลับคืนมา



สวรรคตขึ้นดาวดึงส์
หลังจากนั้น ๑ เดือน



มาตุลี

พาข้าไป
ท่องเที่ยวโลก
มนุษย์ทัตติ



ขบวนตาม
เสด็จอย่าง
เล็กหรือใหญ่
พระเจ้าคะ

ไม่เอาเลย
มีเพียงเรา
สองคนเท่านั้น



ต้องปลอม
ตัวด้วย ข้าไม่อยาก
ถูกพวกมนุษย์
มารุมล้อม



อ้อ...พวกที่เคยเห็น
พระองค์นี้ไม่มีเหลือแล้ว...

เพราะเวลาบนโลก
มนุษย์ผ่านไปถึง
สามพันปีแล้ว
พระเจ้าคะ

เออจริง
สินะ



แต่ถึงอย่างไรข้า
ก็ยังอยากปลอม
ตัวไปอยู่ดี



ข้าขอไป
ในชุดนี้



เพื่อให้สอดคล้อง
กับชุดของพระองค์



ข้า
ขอเป็น
ชุดนี้



พร้อมแล้ว
ไปกันเลย

พระเจ้าค่ะ

พระเจ้าค่ะ

ห่มมมม

เหว้ย
มาตุลีทำไมไป
ลงตรงนั้น
มานี้ที

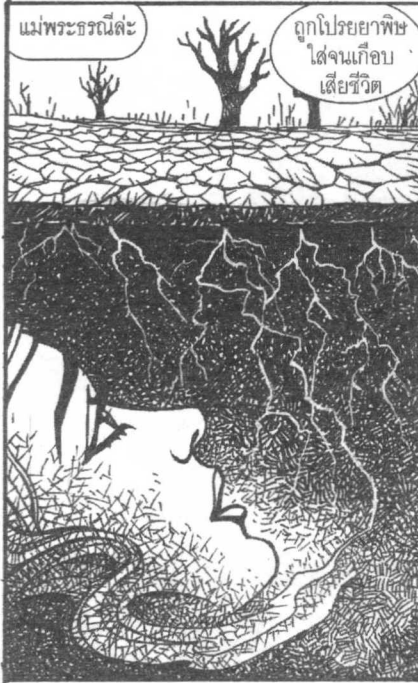
เจ้าพามา
ลงผิติดที่
รีเปล่า

ไม่ผิดพระเจ้าค่ะ
นี่แหละโลก
มนุษย์

ทำไมมันไม่
เหมือนเดิม

ต้องตาม
คนแถวนี้





แม้พระภรรณินี่ละ

ถูกไปรยายาพิษ
ไตจนเกือบ
เสียชีวิต



นี่เทพ...

เสียชีวิตพร้อมกับ
บริวารของท่าน
หลายปีแล้ว



ทำไมมนุษย์
ถึงเนรคุณ
ผู้มีพระคุณ
อย่างนี้



มนุษย์หันหลัง
ให้เหล่าเทพ เพราะ
นับถือเทพเจ้าองค์ใหม่



มันให้ชีวิตที่ดีกว่าเดิม
กับพวกมนุษย์หรือ

แยกว่าเดิม
พระเจ้าคะ

ทุกวันนี้มนุษย์กำลัง
ผ่อนส่งความตาย

ผ่อนส่ง
ความตาย
คืออะไร



มนุษย์ป้อนยาพิษ
ให้ตัวเองทุกวัน...

อาหารที่เขากิน
เกือบทั้งหมดมียาพิษ
ที่พวกเขาใช้ปะปนอยู่

ทั้งพืช ผัก ผลไม้
และข้าว



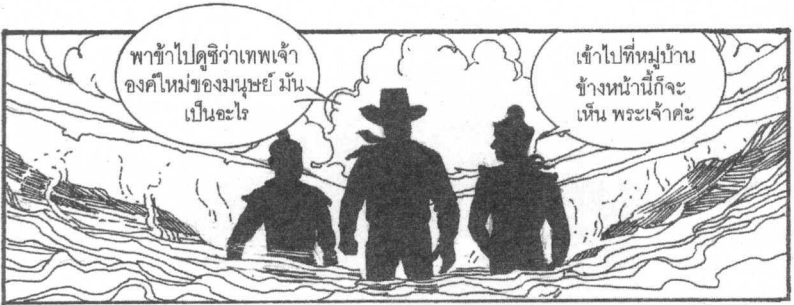
กุ้งหอย
ปูปลาล้วน
รับพิษที่ไหล
ลงแหล่งน้ำ

แล้วมนุษย์
ก็จับไปกิน
พิษก็สะสม
ในกายมนุษย์



ทำไม
พวกเขา
ไม่เลิก
ใช้ยาพิษ

เพราะพวกเขา
หลงกล เทพเจ้า
องค์ใหม่...



พาเข้าไปดูซิว่าเทพเจ้า
องค์ใหม่ของมนุษย์ มัน
เป็นอะไร

เข้าไปที่หมู่บ้าน
ข้างหน้านี้ก็
เห็น พระเจ้าตะ



พวกถ่ายละคร
มาอีกแล้ววะ

สงสัย
จะเป็นสาย
ตำรวจ



นั่นไง มนุษย์กำลังเฝ้า
พระเจ้าองค์ใหม่ที่พวกมัน
เชื่อถือเหนือสิ่งใด

ไม่ว่าเจ้านั้นจะสั่งให้ทำอะไร
พวกมันจะทำตามอย่าง
ไม่ลืมหูลืมตา



เข้าซิอะ
เข้า เออ
นานยังงั้น



ตีทำไม
วะ กูบอก
ให้เข้า



ควาย
เอ๊ย

ดัง!
หนัก



เจียนไว้
ท่านจะ
มาแล้ว



พี่น้องครับต่อไปนี้
ความจนจะถูกกำจัด
หมดไป จะไม่มี
คนจนแม้แต่คนเดียว
บนโลกใบนี้...



รายได้จะเพิ่ม
เงินทองบาน
สะพรั่งเหมือน
ดอกกล้วย

ด้วยผลิตภัณฑ์
ของเรา ปู่เง้งโบ
เร่งดอก ฮอริโมน
บังคับให้ออกลูก
นกกตูดูกาล ฮอริโมน
เพิ่มความหวาน
และเพิ่มสีส้ม



ถ้าพวกแมลงบังอาจ
มาก่อวินก็ฆาตมันด้วย
เคมีกำจัด แมลงจะตาย
ยกโคตร



วิซพิซคือ
พิซที่ไม่มี
ประโยชน์ ทนมัน
ด้วยยาฆ่าหญ้า
แต่ต้องเรียก
ใช้เฉพาะของดี
มีคุณภาพ ดูที่ตรา
ธนาพันธ์เทียบ
โลกเท่านั้น



ฮะ! นั่น



เชื่อผมเถอะ



จอมมาร
มันกลับมา
จริงๆ

หยุดสังเกต ก่อนคิดจะเชื่อคำโฆษณาทีวี

นับแต่อดีตกาลพวกเรา
อยู่กับสื่อทางโทรทัศน์
เพื่อความบันเทิงมาโดยตลอด



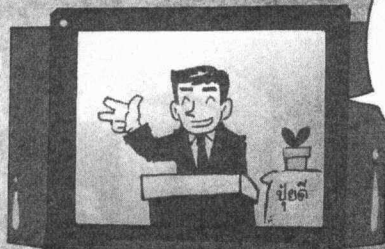
จริงใช้ปุ๋ยของ
ข้าพเจ้าเพื่อ
ประโยชน์ของ
เกษตรกรไทย

โดยหารู้ไม่ว่าหลายครั้ง
ที่เพื่อนจอดีเหลือมนี้
แอบแฝงบางสิ่งเกินจริง



อะคูรี
เกษตรกร
ยุคบุปผาชน
ใช้ปุ๋ยดี
นะเพื่อน
เถลถ

โฆษณาชวนเชื่อ
มากมายต่างยุคสมัย
มาในรูปแบบต่างๆ
เพื่อชักนำให้เราเชื่อ
ในคำโฆษณา



ผมเชื่อมั่น
ว่าปุ๋ยดีมี
ประโยชน์
ต่อพี่น้อง
เกษตรกร

จาก

หลายครั้งที่
ไม่ได้นำเสนอ
ความจริง

โฆษณา
ชวนเชื่อ
Propaganda

ละครที่นำเสนอ
ความรุนแรงและ
ความอิจฉาริษยา

สิ่งเหล่านี้เป็นอันตราย
อย่างยิ่งต่อผู้บริโภค

โดยเฉพาะเด็กและ
เยาวชนของชาติ



บ่อยครั้งที่ผู้ใหญ่เลือกแก้ปัญหา
แบบง่ายๆ โดยการปิดตาเด็ก
แทนที่จะพัฒนาสื่อให้มีคุณภาพ



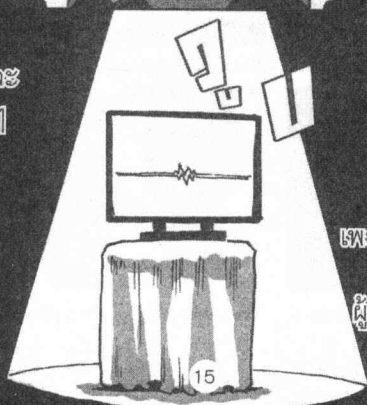
สื่อที่มีอันตรายนานัปการ
จึงยังคงวนเวียนอยู่ในจอทีวี
เพื่อนคู่บ้านที่มีทั้งคุณและโทษ

การป้องกันภัยจากสื่อ
จึงอยู่ที่ผู้บริโภค



ที่จะต้องใช้วิจารณญาณ
ในการรับชม

ต้องมีสติก่อนจะ
เชื่ออะไรง่าย ๆ



เพราะเราเป็นเจ้าของทีวี
อย่าให้ทีวีเป็น
ผู้ควบคุมความคิดเรา

โปรดติดตามหาอ่าน

ผลงานการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)

10 เล่ม 20 เรื่อง 20 สร



โดย วรวิฑูรย์ เจริญ



โดย วรวิฑูรย์ เจริญ



โดย ช่างศิลป์ กวีธำ



โดย ทานตะวัน ชัยศิริกุล



โดย แสง สุธาสาร



โดย วุฒิ ธำชวรา



โดย กิ่งเขม ชาญเชียว



โดย ขจรเทา ภูวด



โดย เจริญ ก้อนแก้ว



โดย มาเรียมศักดิ์ อุดตอง



โดย ประสิทธิ์ ดวงเขต



โดย เจริญ เป็ลออนต



โดย ธัญญา จำทาวาร



โดย ช่าง นาคปรำจุจ



โดย ช่างดาว สุรินทร์



โดย เมื่องศักดิ์ ดวงเขต



โดย ช่างช้อ ปาฬาระชา



โดย ช่าง นภาอรุณ



โดย เจริญ ชัยเศรษฐ



โดย ช่างวิฑูรย์ สุวิธมาศ