

รักษา เม้าเรห์หัน

จัชินทร์ เรืองวิทย์



โครงการ สื่อดันแบบการคุณไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)

สื่อเมืองทิพย์ผลต่อความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรมต่างๆ ของคนเรา การใช้สื่อเพื่อโฆษณาชวนเชื่อันบันมีแต่แบ่งขั้นกันอย่างรุนแรงมากขึ้น ทำให้ผู้บริโภคอาจรู้ไม่เท่าทันและรับรู้ข้อมูลที่ผิดๆ ส่งผลกระทบต่อสุขภาวะ เช่น การบริโภคอาหาร เครื่องดื่ม ยา การนิยมใช้เครื่องสำอางตามโฆษณา การใช้มือถือหรือเทคโนโลยีอย่างขาดความท่าทัน ทำให้เสียค่าใช้จ่ายมากอย่างไม่รู้ตัวและทำให้เสียสุขภาพ ฯลฯ

สถาบันสื่อดีเด็กเยาวชน แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน มุ่งเน้นเพื่อการพัฒนาเด็ก แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สมาคมการคุณไทย และสถาบันการคุณไทย มุ่งเน้นเด็ก เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์สื่อดีเพื่อให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว รวมถึงประชาชนทั่วไป จึงได้จัดทำ โครงการ "สื่อดันแบบการคุณไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)" ขึ้น เพื่อสร้างสรรค์หนังสือการคุณให้ผู้อ่านเรียนรู้และตระหนักรถึงอิทธิพลของสื่อ ให้เข้าใจเบื้องหลังการทำงานของสื่อที่ทำให้เราเชื่อถือด้วยการนำเสนอในมุมมองที่หลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านมีข้อคิดในการแยกแยะ เลือกรับสื่อ และข้อมูลต่างๆ ที่มากระบวนการต่อสุขภาพ ได้อย่างเหมาะสมมากขึ้น

โครงการ "สื่อดันแบบการคุณไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)" ได้ผลิตการคุณชุดนี้ขึ้น จำนวน 10 เล่ม รวม 20 เรื่อง

คณะกรรมการโครงการ

นิวัตน์ ธาราพรรศ (ราช เล่อสรวง)
สุรพล พิพิยาสกุล (พล ข่าวสด)
โอม รัชเวทย์
ศักดา แซ่เอียว (เชี่ย ไทยรัฐ)
เข็มพร วิรุณราพันธ์
สุดใจ พรหมเกิด
พวงพา แสนเง่อนสี

ประธานคณะกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อนักเนียนการคุณ

สมชาย ปานประชา
สกนธิ แพทย์กุล
เฉลิม อัคคะพู
พลังกร สุรเดช
แคน สุดสาคร
วชิรินทร์ เรียม
เรืองศักดิ์ ดวงพลา
สมบัติ คิ้วอก
слава นาคบารู
อิกบิรุ๊ก ศุภิมาตย์
ธนากร จุ่งธรรมโพธิ
ดินทิน รักพงษ์อโศก
วิรัตน์ ยืนยงพัฒนาภิจ

กัมพล แซ่เอียว
เฉลิม ก้อนแก้ว (น้อย)
ทรงวิทย์ สีกิติกุล
พรเทพ ชูกุล
สมบูรณ์ รัตนสุรัสวงศ์ (บุณี ลำภูรา)
ธัญญา จันทร์ราชน
พรชัย ชุติพงษ์
ประนิตร คงพล (ครุศัน)
สุภาพ ยืนยง (เรียม เขียนนายอศด)
เกรียงศักดิ์ พุฒพ่อง
จิรพงษ์ ศวนคร
จักรพันธ์ ตวิน
อินทราโยธ เทพคุณ (อิน)
พานี อึกอิบารุ๊ก (ทราย)

รักแท้ไม่แคร์หุ่น

“ตัวเรียนทร์ เรียน”

พากเราให้ไว้ก็อยู่ในเมืองใหญ่ เมืองที่แสงสีของโฆษณาแพร่พรกว่าล้านเดือน
ผู้มาทำงานสำนักพิมพ์ ส่วนนุสรา แฟนสาวของผมกับข่าวดีเพื่อนของเธอ
เป็นพนักงานบริษัทขายส่งสินค้าแห่งหนึ่ง

นุสราเป็นคน爽快 ทั้งรูปร่างหน้าตา
และนิสัยใจคอเข้ากันได้ดีกับผม แต่
ความสัมพันธ์นี้จะราบรื่นยังไงไปได้อีก
นานแค่ไหน เป็นคำถามที่ผมยังตอบไม่ได้



เราคงกันในรูนนั่นคนรักร่วมปีแล้ว ผ่านไป
ปฏิเสธเลยว่าทุกนั้นที่ผ่านไปกระทั้งที่น้ำที่น้ำ
ผ่านรักเรื่อยอย่างแท้จริง!

ขอเวลาผ่าน
2 ปี นะนุส



เมื่อผ่านไปเจ็บร้องตัวได้ฟองส้มควรแล้ว
เราจะแต่งงานกัน



นุสราอื้มรับ น้ำเสียงที่พูด
ยังอ่อนหวานน่ารัก

โภคภัณน์
นุสจะตอบค่ะ



โอ...



ผ่านอย่างใจให้รักร่วมกันเรื่อยในวันนี้
พรุ่งนี้เลยจริงๆ...





ผมเคยพบกับวัยดุจวัยครั้ง นุ่มรำมัก
ช่วนแรกมาเป็นเพื่อนในวันว่าง พากเราจะ
ทานอาหาร ไปเที่ยวหรือคุยหนังด้วยกัน

9 คน เสียบ



คุณพจน์รับแต่งกับยัยนุ่มเร็วๆ นะ
ฉันจะได้มีเวลาโน้มือเลี้ยงคลายเหงา

อายจังนั้น
เลี้ยงครัวบับ อ้อ



ยัยดาวน์นี่เพื่อน ไม่ผลิตเอาเองล่ะ
จะขอyleยงลูกเพื่อนอยู่่ทำไม่

ผู้ชายดีๆ หาทำยาก
ยาก ฉันขอช่วย
เลี้ยงลูกแก่นี่ดี
แล้ว!





นี่สิ เธอรู้อะไรมั้ย? โฆษณาทั้งหลายแหล่
ไม่ว่าจะเป็นสื่อพิมพ์ วิทยุ หรือโทรทัศน์
เหมือนกับคนช่วยกันสร้างขึ้นมาเพื่อสอนสร้าง
หนังสร้างละครนั้นแหล่

มีการเตรียมการ ศึกษาค้นคว้า
หาข้อมูล เพื่อให้ดูสภาพจริงเราฯ
ติดตามติดใจ แต่บางทีข้อมูลไม่
ครบถ้วน ครึ่งเดียวบ้าง หรือไม่ก็
เกินจริงไปเลยก็มี

ก็เพื่อประโยชน์ในการ
ขายสินค้าของน้า หรือให้พากะเรา
ภักดิลินค้ายอดขายตลอดไป
นั่นเอง



คนได้ประโยชน์แท้จริงไม่ใช่คนเขียนหรอก
แต่เป็นเจ้าของสินค้า หรือตัวสื่อโฆษณา
เอง คนเขียนอย่างเราต้องรู้เท่าทันสื่อ
 เพราะอาจเลี้ยวซ้าย เลี้ยวขวา แล้วยัง
ค่าใช้จ่ายมากเกินจำเป็น

เรื่องนี้คงโลกในแห่งร้าย เห็นไม่คร้า นางดีม
เงาใช้กันยังบอกว่าได้ผลดีเลย

เออ...! แต่นั้นยัง
ไม่เคยเห็นใครไปได้
ตลอดสักราย





ฉันต้องพูด เขายังเป็นเพื่อนของฉัน
หรือทำลายตัวเองอย่างนี้ยังไงรู้ตัวอีก



ดูพูดเข้า ฉันทำลายตัวเองยังไง? น้ำหนัก
ฉันลดไปตั้งเยอะ ทุนดีขึ้นต่างหาก

ผอมไปกรอกสีไม่ไว้



วันนี้เราต่างแยกย้ายกันกลับด้วย
ความรู้สึกที่ค้างคานใจ



ผ่านไปได้พบรุสรา กับข่าวบุญดีเดือนก้าว
แล้ว เลยไกรศัพท์ท่าพากเชือ

นุส
สายยดด
คะ...





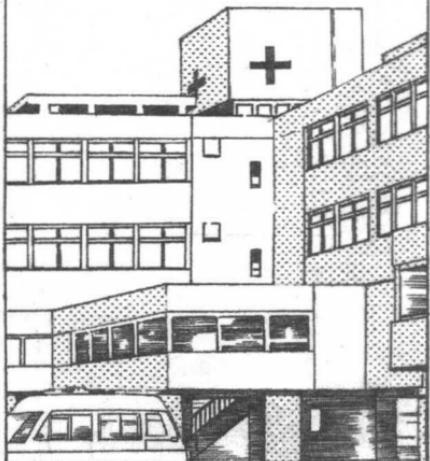
ทางด้านขวัญญา

คุณพานีต้องห้าม

ยัยนุสจริงๆ จังๆ เลี้ยบที่ ตอนนี้ข้าวปลา^๑
ไม่กินเด็กขาดแล้ว ตั้งหน้าตั้งตาดีมແຕ່
เครื่องดื่มที่เขาไม่ชินกว่าลัดความอ้วน
กันໂຄຣມາ จนจะไม่มีแรงเดินอยู่แล้ว



ผมตั้งใจว่ารู้เขื้นจะไปคุยกับนุสราที่บ้าน
แต่แล้วคืนนั้นเองเชอกูู้กส่งเข้าโรงพยาบาล
เพาะะซื้อกาหยดสติ ผู้รึปไปเยี่ยมทันที



นุสราพันธ์ได้อันตรายแล้ว เหอคูเขีดเขี้ยว
ชิมเข้าผิดครูปไปจากเดิม



ผอมลงสารเสื่อมมาก ไม่เข้าใจว่าทำไม่
เหอจึงเกือบโไมซณาได้ขานดันนี้



ผอมล้มผื้สเมือเชือ อย่างท่านุณอนอม
อยากให้เหอรับรู้ถึงความท่วงใจ
ผอมจะคุยกแลเหออย่างดีที่สุด

นุสราเป็นคนสาย แต่ยังขาดความมั่นใจ
ในตัวเอง ทำให้หลงเหลือโไมซณา
จึงทำให้ต้องเป็นคนนี้





สาระน่ารัก

เรื่อง รักแท้ไม่เกี่ยวกับหุ่น

โดย วิรัตน์ ยืนยงพัฒนาภิจ

จาก สาวน้อยวัยใส
หุ่นมาตราฐานสากล(อ้วน)ไทย
ผู้เขียนรักแท้

รักแท้
นี้คือ
อะไร

ตับไช
ใส่พุง



เมื่อมุ่ลบอกว่า ยาลด
ความอ้วนส่วนใหญ่
เป็นยาลดความ
อิจฉาอาหารหรือ
ทำให้น้ำเสื้ออาหาร



จึงมีข้อเสียมากกว่าข้อดี ทำให้นอนไม่หลับ



คลื่นไส้ อาเจียน
เวิร์กเครียด



ขาดออกซิเจน
หายใจลำบาก
และอาจทำให้น้ำเสื้อ
ล้มเหลว



เงี้น หน้าไปกินพวยาระบาย หรือ
สมุนไพรรับบีสสภาวะ ลดความอ้วน
แทนเกิด



อย่างนั้น ยาพอกนี่
ก็มีผลข้างเคียงต่อ
ร่างกายเหมือนกัน

หากใช้เป็นประจำ อาจทำให้รับ
ร่างกาย ขึ้นถ่ายท้องออกมากเกินไป



ทำให้สูญเสียกลิ่นแร่ ขาดสมดุล
ในร่างกาย หัวใจอาจเต้นผิดปกติ
หรืออาจหยุดเต้น





และที่สำคัญ นิสัยสวย
ดีกว่าหน้าตาสวย
แต่นิสัยไร้เส้นเท่ห์



โปรดติดตามหน้าล่าง

ผลงานการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ จลาจลรุ่งยุ่งกับสือ)

10 เล่ม 20 เรื่อง 20 ส



โฉม น้องน้ำ กีเร่อร์



โฉม น้องน้ำ ภูริชัก



โฉม น้องน้ำ ศักดา



โฉม น้องน้ำ ลีซิติกู



โฉม แม่ ลุล่ากุ



โฉม ภูติ ล้านภูติ



โฉม น้องน้ำ กีเร่อร์



โฉม น้องน้ำ ภูริชัก



โฉม เมธีรัตน์ ห้องแม้ว



โฉม น้องน้ำ กีเร่อร์



โฉม ป่าวนิชต์ ลวนะษา



โฉม น้องน้ำ ฟื้นใจดี



โฉม น้องน้ำ บังกอการ์ด



โฉม บีบี นาคภาณุรุ่ง



โฉม น้องน้ำ ลุล่ากุ



โฉม น้องน้ำ กีเร่อร์



โฉม น้องน้ำ ปานภานะระชา



โฉม น้องน้ำ ยงค์ออยู่



โฉม เมธีรัตน์ วงศ์ศรี



โฉม น้องน้ำ ลุล่ากุ

โฉม น้องน้ำ กีเร่อร์

โฉม น้องน้ำ ปานภานะระชา

โฉม น้องน้ำ ยงค์ออยู่

โฉม เมธีรัตน์ วงศ์ศรี

โฉม น้องน้ำ ลุล่ากุ