

จากโซเชียล ไซเบอร์สู่มืด

โดย แดน สุดสาคร



5 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ ISBN 978-616-7309-22-4

โครงการ สื่อต้นแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)



แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

15 ซอยอารีย์ 1 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร 0-2619-8113-15

E-mail: childsmmedia@yahoo.com

ชื่อหนังสือ : การ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)

พิมพ์ครั้งที่ : 1 จำนวน 5,000 เล่ม

บรรณาธิการบริหาร : เข้มพร วิรุณราพันธ์

กองบรรณาธิการ : สุตใจ พรหมเกิด นวิวัฒน์ ฮาธาพรรค (ราช เลอสรวง)

ศักดิ์ดา แซ่เอี้ยว (เซีย ไทยรัฐ) สุรพล พิทยาสกุล (พล ช่างสด) โอ้ม รัชเวทย์

ฝ่ายศิลปกรรม/รูปเล่ม : วันนา ระหาร วรณรัตน์ ระหาร

พิสูจน์อักษร : ราตรี เจริญผล พิมพ์ิชา สุระ

ประสานงาน : นิพนธ์ ชินพิพัฒน์ พวงผกา แสนเชื่อนศรี ชญุชนัญ เอี่ยมชื่น

พิมพ์ที่ : บริษัทออฟเซ็ท พลัส จำกัด

คณะทำงานโครงการ



สถาบันสื่อเด็ก เยาวชน มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก, สมาคมการ์ตูนไทย, สถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน และ แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน สนับสนุนโดย
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

แดน สุดสาคร เสนอ

จากปลิวาไป จนคนหมด

แก้ว พี่ชายนุ่ม
ขี้ไปเสียหนอทีกลงทะเล
สามปีกว่านี้ แก้วยังหาไม่
อยู่เหลือแต่เมียหรือ
ปลิวาฮือ!

แก้วไม่เคย
รักใคร่ พยายามขี้
แก้วรักพี่คนแต่คนช

ใช่หรือยัง!
ฮือ!



ฮิว...ใครจะมาทำ
แต่ที่ใครจะยอมแต่ใจ ก็ไม่
ยอมให้ใครยอม แต่สิ่งไหนที่
เขี้ยวโตโตอย่างนี้คือ
ว่าฮิวก็ฮิวสิ!



ก็มันไม่เหมาะสม
นี่ละฮิวสิ!



แต่ฮิวสิ...คนไหน
แล้วว ก็อย่ามาทำอะไร



แต่ฮิวสิ
นี่มันคือฮิวสิ
แต่ฮิวสิ...
นี่คือฮิวสิ
นั่นละ?



ฮิว...
นี่มันคือ
ฮิวสิ!

ฮิว...
นี่มันคือ
ฮิวสิ!



อย่าลืม...
อย่าลืม...
อย่าลืม...

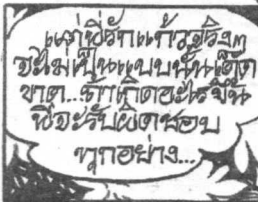


อย่าลืม...
อย่าลืม...
อย่าลืม...



อย่าลืม...
อย่าลืม...

อย่าลืม...
อย่าลืม...
อย่าลืม...



อย่าลืม...
อย่าลืม...
อย่าลืม...



อย่าลืม...
อย่าลืม...
อย่าลืม...

“วิธย์” บุตรหลานแห่งสมชาย “แก้ว” ใจสอหยสมเสียดทมิฬให้เขาอย่างเต็มใจ



หลายเดือนต่อมา...



โอ...!
ประจักษ์ใจ
ของพี่ไม่มา
สองเดือนแล้ว
แล้ว



แต่รู้ลึกกังวล อึ้งขี้นไปหาวิธี
ถ้ารู้ว่ามีพี่ที่
เขาอยู่ติดตลก
บางทีไม่รู้



อึ้งขี้น!



อ้าว...แต่ มาหาพี่ ตั้งแต่
หน้าพี่เขา มีคู่ของพี่รึเปล่า!



ดีใจประจักษ์ใจ
ของพี่ไม่มา
สองเดือนแล้ว
สองสัปดาห์
ต้องหะหะ...



เฮ...
อึ้ง!



โหม่! นี่นี่นี่! ขอร้อง!
ขอร้อง! ขอร้อง! ขอร้อง!
เอาคืนนายหน่อยเลย



แค่สองเดือนก็ไม่ใช่
ห่วยหรือขา ติงนี่นี่
เมื่อจะไปหาข้อมง ก็คือ
ขาทำแท้งนี่ดีเม็ด
จากอินเทอร์เน็ต



สิ่วมมมมมมมมม
นี่นี่นี่นี่นี่นี่
ขอร้องนายหน่อยเลย

ตั้งหน้าตั้งตา
คิดจะทำแท้ง
นี่นี่นี่นี่นี่นี่
นี่นี่นี่นี่นี่นี่
นี่นี่นี่นี่นี่นี่



นางนี่นี่นี่นี่นี่นี่
นี่นี่นี่นี่นี่นี่
นี่นี่นี่นี่นี่นี่

โธ่โธ่โธ่!

คลินิก
บริการ
24 ชั่วโมง
นี่นี่นี่นี่นี่นี่
นี่นี่นี่นี่นี่นี่
นี่นี่นี่นี่นี่นี่

เมื่อพี่ชายผมมาหา... พี่ชายของผมก็พาผมไปที่ห้องพี่ชายที่เคยมีประสาธน์... พี่ชาย
 จิตต์ดี... พี่ชายที่หาทางเอาของดีมาให้พี่... พี่ชายที่ได้อุปถัมภ์...



พี่ชายที่พี่เลี้ยง
 เขาสนใจในตัวพี่
 ฝากไปปรึกษาพี่
 พี่เลี้ยง.



เขาไม่ชอบนาง
 พี่เลี้ยงหาเรื่อง
 พี่เลี้ยงเอะ



แต่พี่ชายที่หา... พี่ชายที่หา...
 พี่ชายที่หา... พี่ชายที่หา...



และคืนหนึ่ง...
 อ๊อ!!!
 พี่เลี้ยงที่พี่เลี้ยง
 พี่เลี้ยงที่พี่เลี้ยง
 พี่เลี้ยงที่พี่เลี้ยง
 พี่เลี้ยงที่พี่เลี้ยง

แก้วรู้สึกว่าการแต่งกายลึกลับของเธอได้สร้างความลึกลับแล้ว มีแต่สายลมที่พัดพาชีวิตที่หวือหวาเข้ามา
 ยอติที่ลึกลับมืดมนที่เข้ามา... ^{เขื่อนขันธ์กาถะ} บางครั้งก็ฟังปี่ขลุ่ยเสียงหวาน บางครั้ง
 มีเสียงขลุ่ยที่ไพเราะ ^{เพลงมโหรี} เสียงของสายลมที่พัดพาชีวิตที่หวือหวาเข้ามา
 ยอติของเขื่อนขันธ์กาถะ... ^{ของเขื่อนขันธ์กาถะ...}



ดิฉันมาอยู่
 ที่ไหนหนิ...
 ทำไมฉันเห็นภาพ
 อยางนี้...

วิ๊ตวิ๊ตวิ๊ตวิ๊ตวิ๊ตวิ๊ตวิ๊ต



แก้วพยายามเหวี่ยงตัวออกไป แต่เสียงของกัมม์ที่เข้าหูไม่ออก ยิ่งทำให้ไม่รู้สึก
 ในความมืด สยบไว้ชีวิตหมาๆ...



บุปผินต่างคนหนึ่งก็ห้อยหัวลงมาจาก
 ฟ้าใหม่ ตามตาแดงๆ หัวของมารร้าย
 แล้ว หารอชกัทธิสตาติคใหม่...

เมื่อลมเปลี่ยนออกอากาศวิเศษของมันมาดี
 ตาของมารร้าย ฟ้าใหม่ก็หายไป...

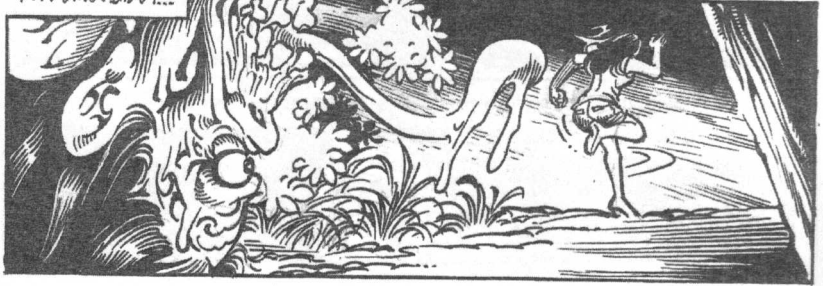


อ้อ!



ปรี๊ด...อ...
 ฮยา...มา...หลอก...หลอก...
 ฟ้าใหม่...ฟ้าใหม่...
 ฟ้าใหม่...ฟ้าใหม่...

แต่ดูเหมือนสิ่งนี้ออกอากาศใหม่ไป ด้วยความมหัศจรรย์ ปากก็เผยต่อของชาวมาร
 ฟ้าใหม่ก็หายไป...



ขบวนการนี้มันสุดยอด
ยากจังเลย ผมว่านี่แหละ
ผลงานที่ดีที่สุด



ช่างฉลาดจังเลย ผมกับพี่หมี ไปหาหมีป่าที่ป่าเขาค้อ
ตามหาหมี...



แม่สิริหมี!
เขียดคนอย่าง สัก
วันจะเหนื่อยแม่สิริ
ตัว!!



บลิ๊ง! ไปหาหมีของเตี้ยที่ห้อยท้ายคอกหมี
จนหมีหลุดห้อยหมี นี่สิคือหมีที่ห้อยหาง
แต่หมีหลุดห้อย...





หลังจากที่เข้าตีใครๆ เป็นชีวิตที่
นรกสวาท แต่รู้ว่าไม่ยอมยอมให้เขาตี
ไม่ทำกายหรือจิตใจ ถึงไม่ได้ตั้งใจ
ก็เป็นเขา! เขาบ่นที่ไม่ยอม
สั่งไม่ได้ มันเป็นเรื่องบาปกรรม
ที่ตัวเองทำ...



วิญญาณของข้า
ซึ่งจำสงสารเหยียดหนีให้กรรม
อภัยใคร่สงสาร อสงทุกขกรรมมา
ไม่มีใครทำบุญ อุทิศสง
กุศลมาให้ ได้เคยระงุมเขา
ให้รอดเสีย... ถ้าเรื่องตาย
ก็ต้องรับกรรม เดรัจฉาน
ซึ่งเห็นเขาสง...

โง่!!



ดิฉันยังไม่อยากออกจาก...

แต่... อย่า
แพ้ชีวิตลูก!



ลูกของหนูยังไม่มีทาย
อะไรออกมาเลย!



นี่คือที่ลูกโตมาของ
ไม่มีทาย หนูชอบบอกว่า
หนูอยากเข้าไปไม่
มาก.



หนูไม่รู้ว่านี่คือสิ่งผิดทาง
อันไหนหรือที่ทางไหนนะค่ะ ก็ชอบทำ
ให้หนู ทำลายทั้งชีวิตของตัวนาง
และลูกในท้องเสียแล้ว...

ฉันไม่อยากจะคิดว่าฉันจะ
ง่ายก็อีกไม่มีการอะไร
จริงๆทำนองหนึ่งหรือ

ดิฉันเห็นมีสิ่งใด
หรือ...

จบ

สาระน่ารู้ เรื่อง

โศภ ค้าตา แซ่เฮียว

ดองพาดลอก แต่เต็มใจ กินลอก

เดี๋ยวนี้ สื่อโทรทัศน์ วิทยุ
หนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต
โฆษณาขายยาต่างๆ นานา
มีสรรพคุณมากมาย



สวย
เด็ด



พูดทุกวัน ย้ำบ่อยๆ
จนซึมซับ... รับรู้แค่นั้น ไม่พอ
ซอลองซื้อ ลองใช้กัน

เสียเงินไม่พอ
บางคนเสียโฉม
บางคนป่วยข้ามปี

อ่านข้อมูลอะไรๆ
จึงต้องระวัง
อย่าหลงเชื่อง่าย






ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ 18 ตุลาคม 2553
“อัย.ประสานตำรวจบุกจับผู้ค้ายาทำแท้งผ่านทางเว็บไซต์ให้
เด็กนักเรียนหญิงชั้น ม.6 รัตติกาลจนตกเลือดปางตาย
ระบุปีนยาอันตรายมาใช้เฉพาะในโรงพยาบาลสำหรับรักษาแผล
ในลำไส้เล็กและกระเพาะอาหาร แต่กลับมาใช้ผิดประเภท

ฝากเตือนประชาชนอย่าหลงเชื่อคำ
โฆษณาขายยาตามอินเทอร์เน็ต
หากพลาดพลั้งอาจถึงตายได้”





ไม่เพียงเท่านั้น ยังมียาอีกหลายประเภท ที่ไม่
ผ่านการตรวจวิเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญ จนอาจเกิด
อันตรายต่อผู้บริโภค ใช้อินเทอร์เน็ต หรือสื่อใดๆ ต้อง
คิด คิด คิด ไม่เช่นนั้นอาจหลงผิดเชื่อถือ
แล้วผลร้ายจะตกอยู่กับตัวเรา

ที่สำคัญ ยาทุกประเภทที่ใช้ ต้องดูฉลาก ผู้ผลิต
วันหมดอายุ สรรพคุณ ผลข้างเคียง
และมีการรับรองจากหน่วยงานที่ได้มาตรฐานหรือไม่
ดีที่สุดต้องให้คุณหมอหรือผู้เชี่ยวชาญเป็น
คนตรวจและสั่งยาจะดีกว่า

สาระความรู้ 20 เรื่อง ภายในเล่ม



โตอ วิรัตน์ ฮานองชิตานากา



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ดินาน วาขงนศสกา



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ณรงค์ จรุงธรรมโชติ



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ โฉม วัฒนาภักดิ์



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ ขาดิน อิกอิบารูจิวัง



โตอ อิศราภรณ์ เกษมศุณ