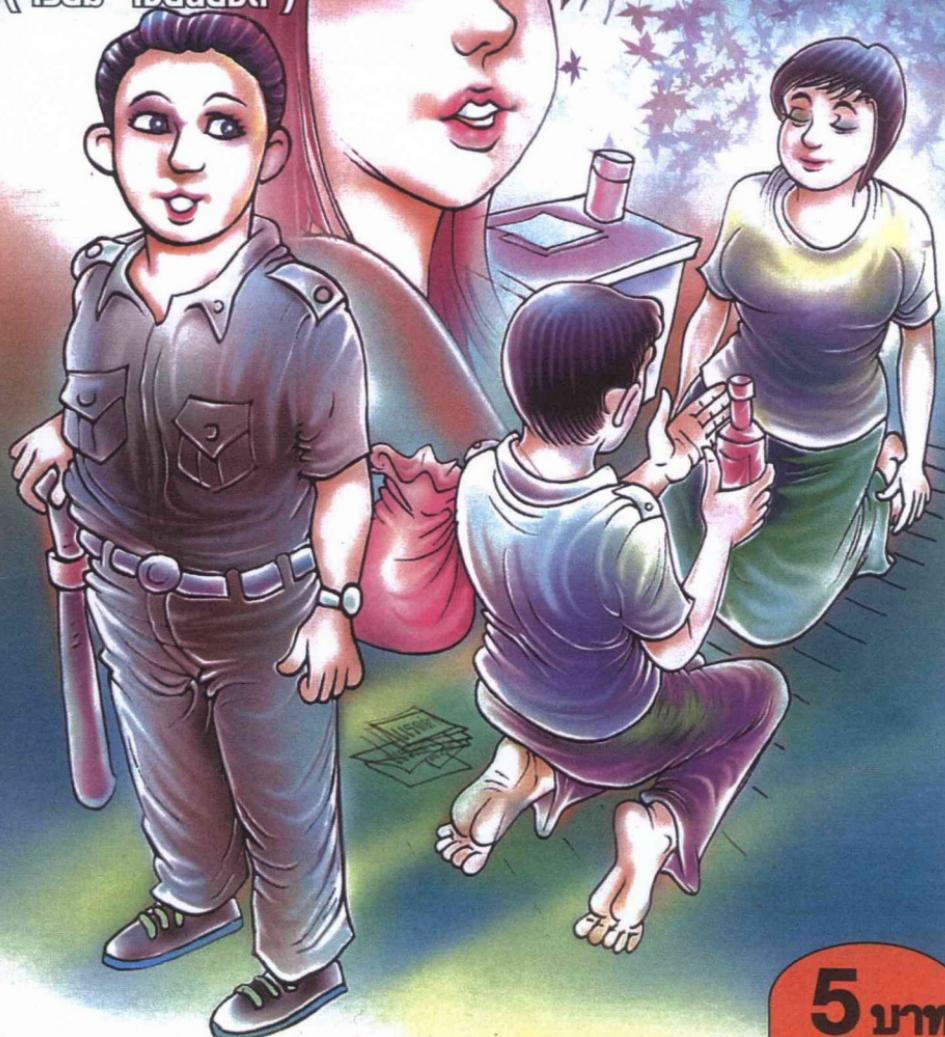


# เซคท์มานะดัง

โดย สุกฤษ ยืนยง  
( เรียบ เนื้อร้อง )



## โครงการ สื่อต้นแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)

สื่อมีอิทธิพลต่อความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรมต่างๆ ของคนเรา การใช้สื่อเพื่อโฆษณาชวนเชื่อันบันทึกแต่แบ่งขันกันอย่างรุนแรงมากขึ้น ทำให้ผู้บริโภคอาจรู้ไม่ท่าทันและรับรู้ข้อมูลที่ผิดๆ ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ เช่น การบริโภคอาหาร เครื่องดื่ม ยา การนิยมใช้เครื่องสำอางตามโฆษณา การใช้มือถือหรือเทคโนโลยีอย่างขาดความท่าทัน ทำให้เสียค่าใช้จ่ายมากอย่างไม่รู้ตัวและทำให้เสียสุขภาพ ฯลฯ

สถาบันสื่อเด็กเยาวชน แผนงานเลือกสร้างสุขภาวะเยาวชน มุ่งเน้นพื่อการพัฒนาเด็ก แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สมาคมการ์ตูนไทย และสถาบันการ์ตูนไทย มุ่งเน้นเด็ก เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์สื่อเด็กเพื่อให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว รวมถึงประชาชนทั่วไป จึงไดัดทำ โครงการ "สื่อต้นแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)" ขึ้น เพื่อสร้างสรรค์หนังสือการ์ตูนให้ผู้อ่านเรียนรู้และตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อ ให้เข้าใจเบื้องหลังการทำงานของสื่อที่ทำให้เราเชื่อถือด้วยการนำเสนอในมุมมองที่หลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านมีข้อคิดในการแยกแยะ เลือกรับสื่อ และข้อมูลต่างๆ ที่มาระบบท่อสุขภาพ ได้อย่างเหมาะสมมากขึ้น

โครงการ "สื่อต้นแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)" ได้ผลิตการ์ตูนชุดนี้ขึ้นจำนวน 10 เล่ม รวม 20 เรื่อง

### คณะกรรมการโครงการ

นิวัฒน์ ราษฎร์ (ราช เลอสรวง)  
สุรพล พิทยาสุกุล (พล ข่าวสด)  
โอม รัชเวทย์  
ศักดา แซ่อิยา (เชีย ไทยรัฐ)  
เข็มพร วิรุณราพันธ์  
สุดใจ พรหมเกิด<sup>†</sup>  
พวงพาğa แสนเชื่อaneli

ประธานคณะกรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการและเลขานุการ  
ผู้ช่วยเลขานุการ

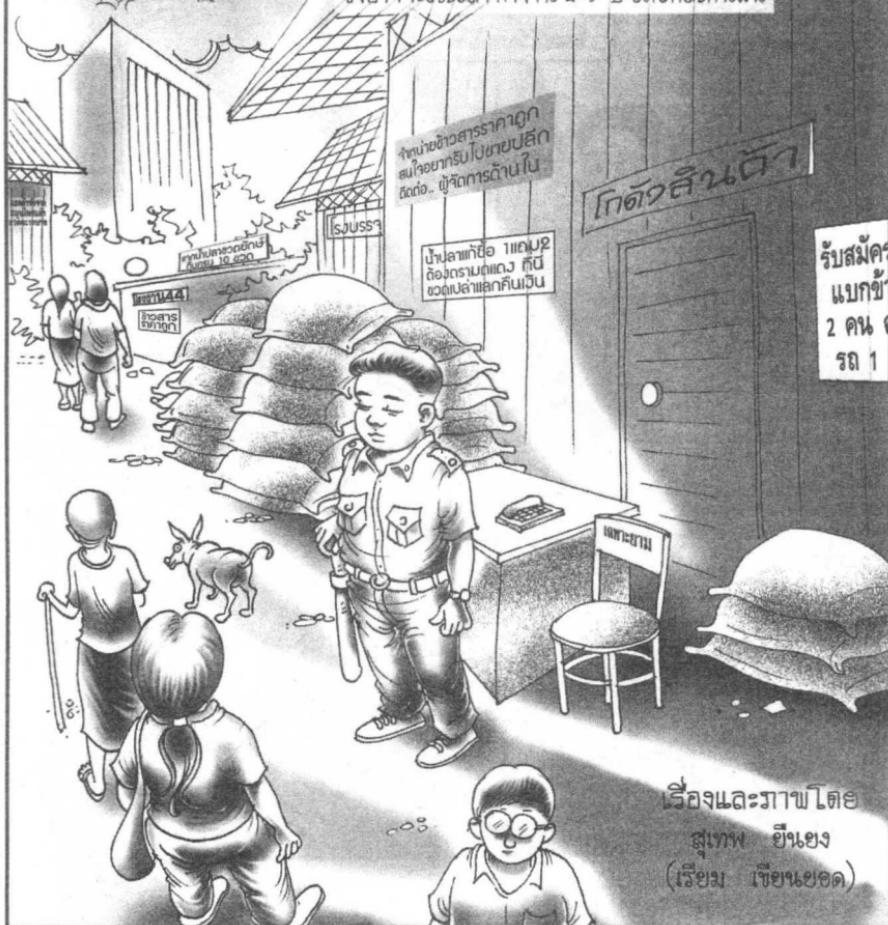
### รายชื่อนักเขียนการ์ตูน

สมชาย ปานประชา  
สอนน์ แพทยกุล  
เนลิม อัคคะพู  
พลังการ สุรเดช  
แคน สดสาคร  
วิชินทร์ เรียม  
เรืองศักดิ์ ดวงพาşa  
สมบัติ ค้าชาก  
สละ นาคบารุง  
อิทธิวัชร์ สุริยมาตย์  
ณรงค์ จุ่งอรุณโจน  
ดันพัน วัชพงษ์โศก  
วรัตน์ ยืนยงพัฒนาภิ

กันพล แซ่อิยา  
เฉลิม ก้อนแก้ว (น้อย)  
ทรงวิทย์ สกิดิกุล  
พรเทพ ชูกุล  
สมฤทธิ์ รัตนสร้างค์ (วุฒิ ลำภูรา)  
ธัญญา จันทราราช  
พวชัย ชุติพงษ์  
ประนิตร คงพล (ครุศัน)  
สุเทพ ยืนยง (เรียม เย็นยนอต)  
เกรียงศักดิ์ ผุดผ่อง  
เจริญช์ ศรวนคร  
จักรพันธ์ ตันติ  
อินทราธูร เทพคุณ (อิน)  
พาณิช อิทธิบารุงลักษ์ (ทราย)

# គូចតាត់អារីម៉ាកំង

ការង កាំប្លុ - បើនគានមួយភាគការ មាត្រាជានេបីនខ្សោយទីតាំង  
ដីការងាររាយការណ៍បានវាទ់ ពាណាពាមិន មាត្រាបាននូវ  
កីឡិយវាន់ ត្រូវពេញឱ្យមិន ពារត្រូវធ្វើវា ទៅកីណុយនឹងជំន៉ា  
ការងារកីឡា ខ្សោយការងាររាយការណ៍ការងារកីឡាដីកីឡានីតិតិ  
មិនមាននឹងបាន 4-5 ឆ្នាំ ដើម្បីការងារកីឡាដីកីឡានីតិតិ



នីរឈនិយមិន  
ស្ថាប់ ឱ្យឱយ  
(នីរឈន ឱ្យឱយទិន)







ກອງຈາກນຳນາງຄາ ຊ່ວຍກຳນົມແກະຈະລາກ  
ວ່າງນາວຄີແລະສະໜີໄດ້ຮູ່ຈຸດຟີໄວ້





ກອງຊື່ຈະໄປການທາມປາຕີ  
ແດລະສື່ມນ້ານຳບໍາຮູຈກຳສັ່ງເພື່ອຮະສົມໂຫຍດ

គីរី ទី 50 នៃវេទ្ទិភាពតែលោក ផ្លូវការរាជការសំខាន់ដែលបានចាប់ឡើងពីថ្ងៃទី ៨-៩ រៀលខែមីនា ឆ្នាំ ១៩៧៥ នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា។



ກາອີເຕີມມໍ່າໄຕ  
ຫຼົງຈົ້ານ ເນື້ອດີ  
ພົຈ່າວູບ້ານທີ  
ເຄານລາກເປີ  
ແລາແລະໂຕ  
ຂອງແຈກາກສັນບ  
ບ້ານແມ່ຈຸດໄມ  
ໄຟ ກົງວອຍ່າຍ  
ກົງໄຈສຳນິຈ

ເງົາຄນີຈະແລກ  
ບວິທີ່ຈຸ່ມເຕື່ອ  
ຂອງຊາດລວມ  
ດວງອະໄຮ





หากเราเติมเทามเง้าไปแตะกระซิบคนหนึ่งที่  
กำลังดูรายการล่องเดินทางมาจากจุดลงมาของ  
แมกกาซีนสีดำแล้วจะขอซื้อตั๋วเครื่องบินไป



คงไม่ใช่เช่นนี้นะ เวลาถ้าคุณก็เริ่ม  
นำจดไปเรียนแล้ว ประทีติอวัยวะจะเปลี่ยน  
ไปพับพานอกจากน้ำเสียงไม่ได้นะ

มาตัวอย่างนึง ไป  
ตัวอย่างนี้เลยใช่  
น้ำออกาก็จะ



ເມື່ອສີ້ງຕົວ ກອງບອກາກັນບໍ່ໄດ້ຈານວ່າມາງອ  
ແລກສິນຄ້າຕົວ ຂອງ 50 ປີ້ວ່າ ພຣັອມຊື່ນຄູງ  
ນອາການັ້ນຕື່ມປຳຊູຈາກສົ່ງແຮດຕຳໃຫ້ຕຽງ

ແຮດຕຳມີຄຸນທີ່  
ມີຄຸນທີ່ແລກສິນຄ້າຕົວ

ຜົມມາແລກຕົວ ຮະ ໄນ  
ສູງໃໝ່ມີຜົນດາວາ  
ພື້ນຂຶ້ນ

ຮືມ ຕຽບ  
ພື້ນໄປ

ສົງເຊີ້ນຕົວ ຂະ  
ກາງເຫດຕັ້ງວະຄະ  
ສື່ແຕ່ເສັນຄ້າຕົວ  
ຮັມມີຊູຈາກວິໄລນ໌  
ບັດຄົມ ເຕັກວິຕ  
ວິກຊູ ເໂໄກມຄະ

ເບົເຊີ້ນ ລົງກະເບືອນເວົາໄວ່ວ່າອານຸພະ ສຸດທາອີ່ງ  
ຄ້າຕົວວິຊອ 50 ຫຼື້ວ່າສິ່ງໂຮງຈານເວົາ ຂະຫົວ  
ໄປໃຫ້ທີ່ນໍາເກຳກັນ

ພົນກາຈານວັນແລກ ແນະນຳໄດ້ກົວສິນຄ້າໃນທີ່ນີ້ ທີ່ມີ  
ອູ້ໂນໂກສິ່ງ ແທາອງດ້າຍກຳນໍາໄໝມ່ອຍາໄດ້

ຜົມອອກໄດ້ ຕົວ ມາກາກວ່າຕົວຮັບຄຸນ  
ໄວ່ເຖິ່ງໃໝ່ ຄົມມາແລກແຫ່ງໃໝ່ແລ້ວ  
ວ່າແຕ່ ກຳໂມງຈາກມົດເວົງຈົ່ງແລຍ



### ກອງປະປົງປະຫານາຈາດ ແລະທາດຍ

ກາສົ່ງໂປຣອ  
ກີ່ນໍາງານນະຫຼວງ

ຄວັບ

ໄດ້ຕົກວັບ  
ສ່ມຮອດຕິ



เวลาต่อไป 2 เดือนกว่าๆ Ago  
มาเยี่ยมโรงจานแห่งนี้ซึ่งเป็นมากกว่า  
สามเดือนแล้ว



เอ เดี๋ยวนี้

ในระหว่างที่รออาหารเช้าเสร็จสิ้นแล้ว  
น้ำที่มีปั๊วจุ่นไว้สำหรับล้างปาก  
ใบ แต่ต้องใช้เวลาอ่านคำขึ้น  
เดียวที่เขียนไว้ในบ้าน

อาหารที่กินนี้โรงจาน มอยดูออกากับน้ำจิ้น  
และใบไม้ตักที่กินด้วยไป จนส่องสว่างเมื่อแสงอาทิตย์

มาทำอาหารครัว  
ถ้ามีธุระอะไรไว้  
ให้มารีบต่อวาระ  
หลังจากนั้น

หากเดินไปรอบโรงจานที่มีเสียง  
รักทุกคนขอรับความประทับใจสัก

ที่สุด

ราตรี

เที่ยง

กลางคืน

กลางคืน

10 ห้องพักห้องละ 100 บาท  
ห้องละ 100 บาท

ห้องพักห้องละ 10 บาท ห้องละ 10 บาท

เดือนสำหรับเดือน ล่า  
เดือนสำหรับเดือน ไพรเดือน  
เดือนสำหรับเดือน วันนี้นั้น  
เราได้ทำสิ่งที่ดีที่สุด

น้ำที่ดี

สถานที่

ผู้คนจำนวนมากน้ำที่ดี  
น้ำที่ดีมากกว่าสิ่งใดๆ ก็ตาม  
ด้วยความตั้งใจที่จะ  
ให้ความอร่อย

คุณไม่รู้เรื่องเวลาที่ ทางโรงจานได้  
ยกเดินลูกค้าและอาหารไปตั้ง  
สองเดือนแล้ว เผรากะทุน  
หากาดไก่ทอด ชีวะชาติอ  
ไปอ่าด้วยกันโรงจาน  
แห่งนี้ได้ และโรงจาน  
ที่เจริญลักษณะน้ำ  
ที่มีปั๊วจุ่นไว้ในชามอาหาร  
ตัวอย่าง

อาหารที่อร่อยที่สุด  
ในประเทศไทย

อาหารที่อร่อยที่สุด

อ้วน

ພມໄມ່ເກີນນະໄມ່ເຫັນໜັນ ພົມກົງຈະໄມ່ສະສົມມາຮູບ  
ທາກມາລີໃນຄູງຈິນໄຈ ແຕ່ໄມ່ເປັນໂຮຍສະ ຄ້າເຫັນໜັນ  
ດົມອອກຊີວິກີໄດ້ຈົງກະເປົ້າໂນໂວກີແລ້ວວໍາໃນໜະ



ພັກຈານທີ່ຈຳເປົ້າໄຈ  
ໄວ້ຄຽງຈິນນະນາລາອາໄປ  
ກົມດແລ້ວຄວບນີ້ ສູນຕ້ອງ  
ໄປຢາອາງເງາເວາເອງ ທາງໂຮງຈານ  
ໄວ້ໄດ້ໄປປັບອກໃຫ້ເງາກໝາຍນັ້ນຈະ

ໝັດແບ່ງຈີ້ໄດ້ໄຈ ໂຮງຈານກລອາລວງຜົມບັດຕຸ  
ດົມຄຸດກຳນົດຕັ້ງມາກລາຍເທືອນ ຄ້າໄວ້ຈະກາ  
ທີ່ຈຳອີ 50 ປື້ນໄດ້ຜົມ ວິນເນື້ຜົມເຂົ້າເຈືອງໂຮງຈານ  
ແນ່ຕຸ



ກຳສັນນັ້ນແລວະະຫະ ຕີຕ  
ເສື່ອວ່າເລົາຕຸນ້ອອຍຕຸ  
ເອຈົກໄໝ່ອອກາກູ້ຕາ  
ຮູ້ແຮງຂອງໂຮງ





ກ່ອນເຖິງຈະນານປລາຍ ຫຼືໄກຢູ່ນ້ຳນາງແວກ  
ມາຕີ່ງ ເນັ້ນຮັບຄວາມຊຸ່ວ່າຍ

ກອດຕົວໄວ້ອ ພວກເຮົາໃໝ່ຕາງໆມາຮັກໂກນ  
ຄໍາໄມ່ອອກາເນົາ  
ທະວາງໃໝ່ກ່າຍກ່າຍມີ  
ກ່ອີກພຸດ..

ຂ້າວ

ຜູ້ໄກຢູ່ນ້ຳຈະແວກ ພົມເລື່ອຈະວາງ້າກມົດແລ້ວ ກີ່ເຊື່ອ  
ໃກ້ຫຼາກຄົມແອກຢ້າຍກົ່ານຳນ້ຳໃນໂຄຮັນ້ານຳ  
ແມ່ນຈະຮັງຄວາມຜິດກວ່າໃກ້ກຳນາອະແດ່ຫົວໜ້ານ  
ກີ່ໄມ່ໄດ້ຂອງແຈາແລກແລກມາສຳນັກ

ໂຮງຈານແງກຈະແລ້ວ  
ເລືອໂພ້ານ້ຳອອນ  
ເມື່ອກ່າວ້ຳຕົນ  
ສຶກມ

ກ່າງຈານແຮດດຳ  
ເຄື່ອງຕື່ມ  
ນ້າຮັງກາລັງ

ຍື່ງໂຈກໂປ່ເກ  
ໂຮ່ສົ່ງ  
ກາງກາຮ່າງອ່ອຫັດກາຮ

ກອງແລະນາຈລາ  
ໜ້າກ່າສຳກັນ  
ເນື່ອເຫື່ອວ່ານິ  
ທະວ່ານ້ານາຄນ  
ຢືນໃນ ເຮືອງຈາວ  
ວ່ານີ້ຄຽງກໍາໄດ້  
ໝວກງານຈຳໄດ້  
ມື້ຂູ້ສົມ

ມີຄົນກໍໂຄນ  
ກລອກແກມືອນແຮ

ກຳສິນນ້ຳ  
ທີ່ກ່າວ່າຄະ

ກອງຍື່ງຈະເປັນອາມົາຕື່ມ ໃນຕິດຕາມຂ່າວໂຮງຈານ  
ສິນຄ້າເວີມມັດຄອຍ ຄົນໄມ່ຄ່ອຍຫຼືກົນ ມີກໍ່ກ້ອໄຂມ່ວ  
ອາມາທີ່ຕາດ ທ່ານວັດຫຼາຍ້ອລົດລະໂມບ

ປປຣິດຕ່ອງພົມ  
ກ່ອບຄົມ

ເຕື່ອງນີ້ເປົ້າ  
ຕື່ມແລ້ວ ລາໄໝ  
ຫ້ອມາງ່າວ່າ  
ໃກ້ລອຍຂອງ  
ໄກມີຄື

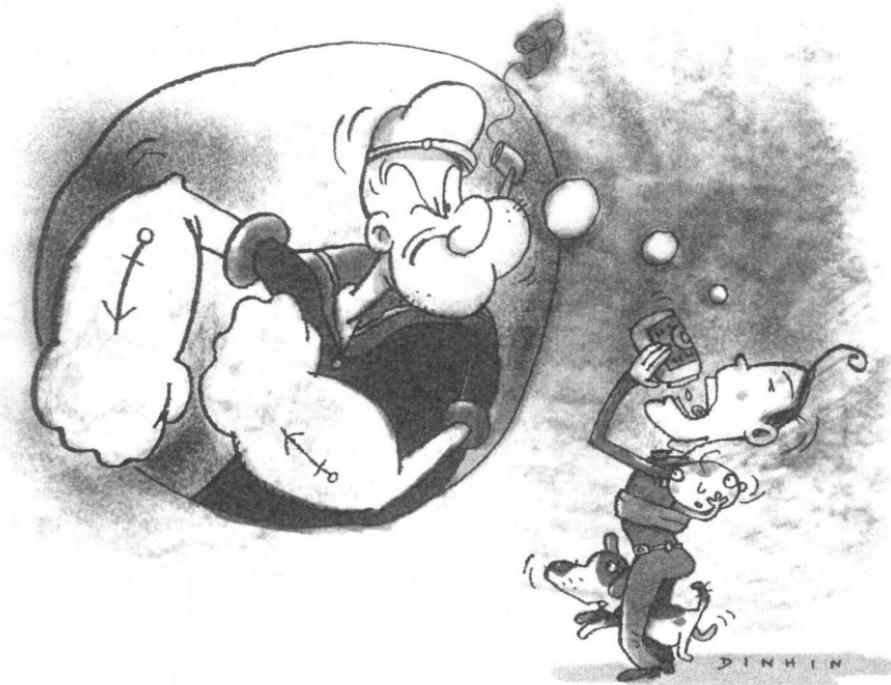
ເດີຈານແລ້ວ  
ອອກໄກສຳກາຍ  
ກຳນີ້ກ່າວ່ານະ

# ສະຫະໜ້າຮູ້ ເຮືອງ

ໂດຍ ຕິນທຶນ ວັກພັງເໝົອໄສກ

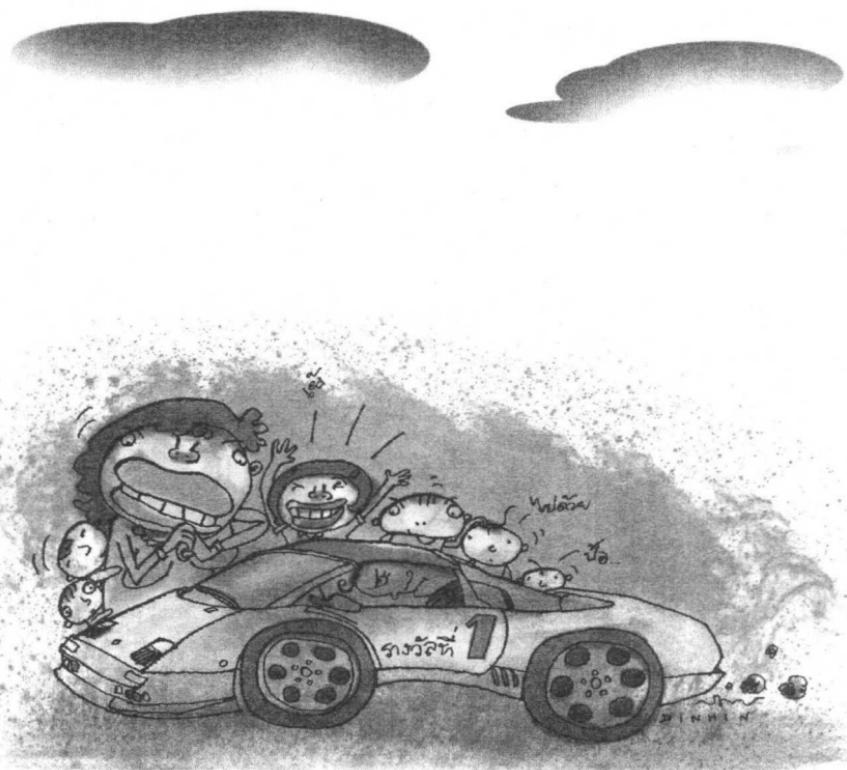
# ຜົດກີ່ມາ ໄມຄັ້ງ

ມີກາຣົມະນາເກີນຈິງຈນນໍາເຂົ້ວວ່າ ຍານີ້ຮັກຫາໂຮຄນີ້ໄດ້ ມີສຽງພຸດູມາກມາຍ ເຮືອງ  
ຂອງບາຍບໍາຮູງກຳລັງ ຍາສມູນໄພຮັກຫາໂຮຄ ນ້ຳສມູນໄພຣ ນ້ຳດີ່ມ້ງກຳລັງ ທີ່ເຫັນຕາມໂມເໝນາ  
ດ່າງບຣຍາຍສຽງພຸດູມີ້ຈຸດອ່ອນຂອງຄົນ ອາຍາກສາຍໄທ໌ມ ອາຍາກສຸຂພາພີ້ທີ່ເປົ່າ  
ອາຍາກແໜ້ງແຮງໄທ໌ມ ມີກາຣົມະນາເກີນໃນການທຳໃຫ້ຂຶ້ນຄັດວ່າຍ



DINH HIN

การซิงโชค คนซื้อก็ซื้อเอาๆ หวังได้ของรางวัล ใครๆ ก็ชอบเสี่ยงโชคอยู่แล้ว ยิ่งสะม แต้ม ยิ่งชอบนั่นคือกลยุทธ์การขาย แต่สักกีร้ายที่จะสมหวัง มีวิธีการจำหน่าย ด้วยการขายตรงถึงผู้บุรุษ ผู้ชายจะบรรยายสรรพคุณเลิศเลอ ( จนน่าหลงไฟล ) หรือบางครั้งจะขายผ่านไปรษณีย โดยไม่มีที่อยู่ที่ชัดเจน หรือมีการใช้ของรางวัล



ล่อใจ ให้ซ้อมารับประทาน ทางที่ดีคือการยับยั้งชั่งใจ อย่าใจเร็วเวลาที่เห็นโฆษณา พยายามหาข้อมูลจากคนอื่นๆ บ้างว่าเคยท่านไหม เคยใช้หรือเปล่า มีใครใช้แล้วได้ผลบ้าง และมีการขึ้นทะเบียนจากหน่วยงาน ที่น่าเชื่อถือหรือไม่ หาข้อมูลไม่เสียหลาย...จะเสียดายหากสายเกินไป



# โปรดติดตามหาอ่าน

ผลงานการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ จลาจลรุ่งยุ่งกับสื่อ)

10 เล่ม 20 เรื่อง 20 Rs



100 รักวิเศษ ก.เรือง



100 ชีวิตชีวัน ก.ศิริกาญจน์



100 บ้านเจ้นท์ ก.วงศ์ราดา



100 \_SNACK WARS\_ ก.วงศ์ราดา



100 จลาจลรุ่งยุ่งกับสื่อ ก.ศิริกาญจน์



100 รุ้ง ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.เรือง



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.เรือง



100 รัก ก.เรือง



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์



100 รัก ก.รุ่งรัตน์

100 รัก ก.รุ่งรัตน์