



โครงการสื่อต้นแบบการตูนไทยสร้างสุข

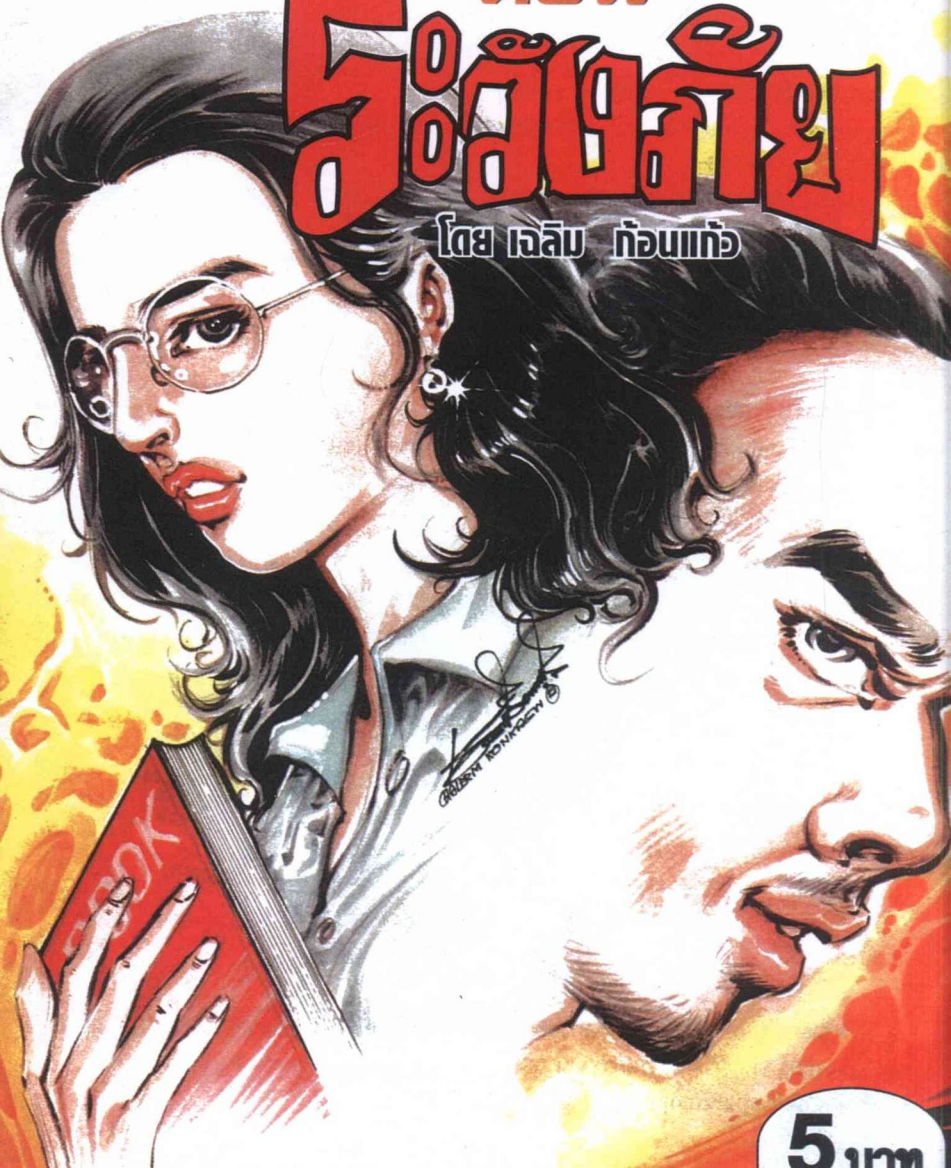
ฉบับฉลาดรู้เกี่ยวกับสื่อ

เครื่องมือสื่อสาร

ตอน

# เรื่องสั้นเข้กาย

โดย เจลิม ก้อนแก้ว



5 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ ISBN 978-616-7309-26-2

## โครงการ สื่อดันแบบการ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)



### แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)

15 ซอยอารีย์ 1 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร 0-2619-8113-15

E-mail: childsmmedia@yahoo.com

ชื่อหนังสือ : การ์ตูนไทยสร้างสุข (ฉบับ ฉลาดรู้อยู่กับสื่อ)

พิมพ์ครั้งที่ : 1 จำนวน 5,000 เล่ม

บรรณาธิการบริหาร : เข็มพร วิรุฒราพันธ์

กองบรรณาธิการ : สุดใจ พรหมเกิด นິวัฒน์ ธาราพรรค (ราช เลอสรวง)

ศักดิ์ดา แซ่เอี้ยว (เชื้อ ไทยรัฐ) สุพล พิทยาสกุล (พล ช่าวสด) โอโม รัชเวทย์

ฝ่ายศิลปกรรม/รูปเล่ม : วันนา ระหาร วรณรัตน์ ระหาร

พิสูจน์อักษร : ราตรี เจริญผล พิมพ์ธิชา สุระ

ประสานงาน : นิพนธ์ ชินพิพัฒน์ พวงผกา แสนเชื่อนศรี ชญชนัญญ เอี่ยมชื่น

พิมพ์ที่ : บริษัทออฟเซ็ท พลัส จำกัด

## คณะทำงานโครงการ



สถาบันสื่อเด็ก เยาวชน มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก, สมาคมการ์ตูนไทย, สถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก  
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน และ แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน สนับสนุนโดย  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)

เครื่องมือสื่อสาร

ตอน

# สองเงา

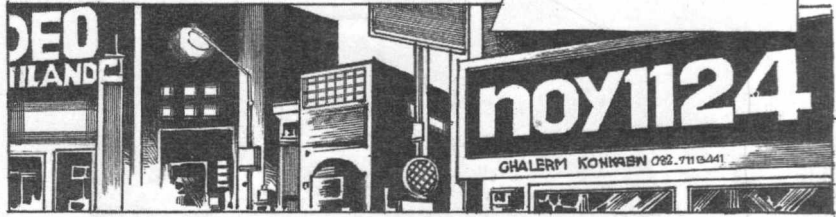
เครื่องมือสื่อสาร



หน้าเล่มนี้คือ เครื่องมือสื่อสาร <หน้า>



คนๆ นั้น ที่ผมจะนำของเขามา  
และนำเงิน ๑๒๐ บาท ในชื่อ  
ชื่อบริษัทของมาช่วยความก้าว  
หน้าให้สังคมของเราก็จะรู้สึก  
ดีว่าโลกนี้ทุกวันนี้ มีคนที่รักคือ  
"อิมฮอว์กนี่ฮะ"

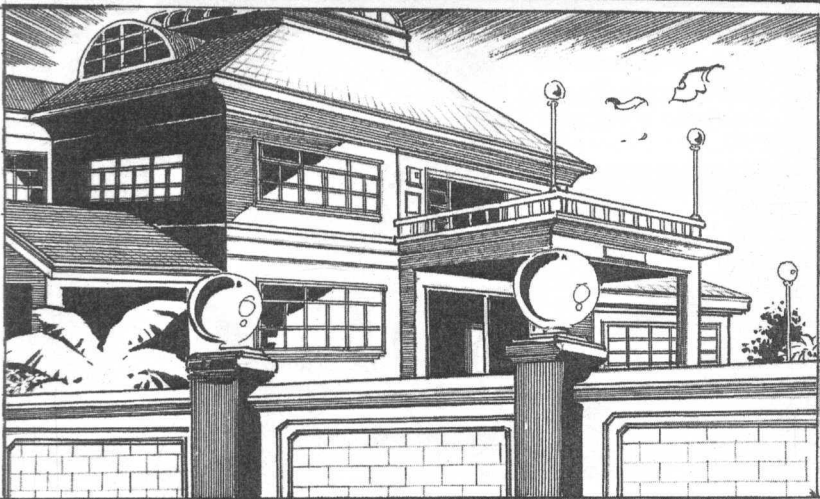
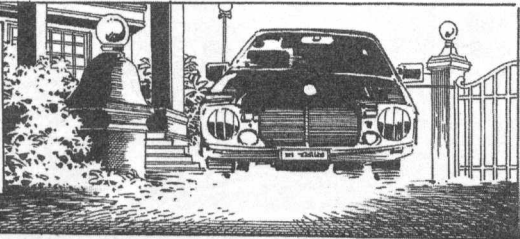


ผมจะเขียนชื่อสิ่งที่เขา  
เคยในโลกอิมฮอว์กนี่ฮะ  
ทุกสิ่งทุกอย่างอย่างหมดจด  
เขาจะคงเป็นคนที่อดจะ  
ไม่ได้เป็นเช่นนั้น...

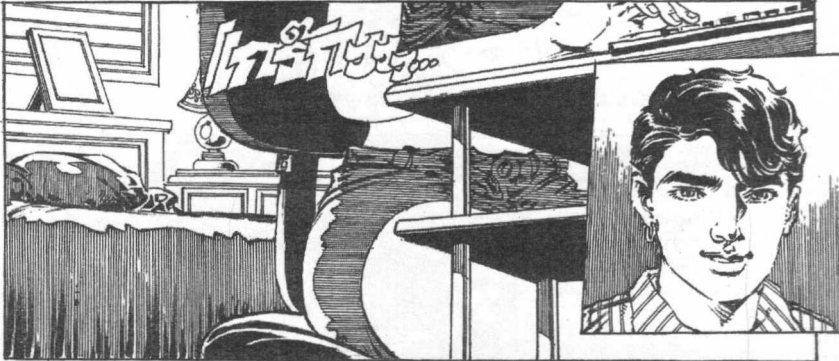
ข่าวข่าวดังที่กล่าวถึง 18



ดูไหม... การขอใบจริงก็ขึ้นชื่อ  
ว่าเป็นลูกคนมีอันจะ  
กิน แต่อีกที่แฉ่ฉัก  
มากับปืนขอจริงนี่... อัน  
ไหนไหนหนอรอกว่า คนจน  
ชื่อนี้คนขมขม.....



กลับไปงาเรียนหนังสือ ก็หมกมุ่น  
อยู่แต่ในห้องเรียน... หรือ... เธออยู่กับ  
โลกส่วนตัวของเธอ โลกของเธออันลึกลับ



สี่เดือนที่ผ่านมาในสามารรถ  
รู้ได้เลยว่า ตลอดเวลาที่  
คุณสาวเก๋ป๋อตัวเซียงขลุ่ย  
ในห้องหนังสือ คุณสาวเก๋  
อะไร...!!

จู่ๆ

หลุดดังเลย



บ๊องบ๊องแอ๋แอ๋  
ว่ลลลลลลลลลลลลลล  
การศึกษาศ...

บรู๊บบบ และคี่คี่คี่  
คคคคคคคคคค...

แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋  
ออสอสอสอสอสอสอส...

ออสอสอสอสอสอสอสอส...

แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋



แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋แอ๋  
ออสอสอสอสอสอสอส...



เคื่องนี้มัน  
โคตรนานนะ



ฮ้อ... ฮ้อ... ฮ้อ...  
ถ้าเคื่องนี้

STADT  
GERMANY  
GRAND FOUNDED  
R



นี่ผมว่าชอบ  
จับดูเคื่องกับ  
ท... เคื่องนี้...

ที่... ที่... 210 เดอตัน  
ดิวทอปอลซ์ก็...  
แอส... แอส...

BRSI

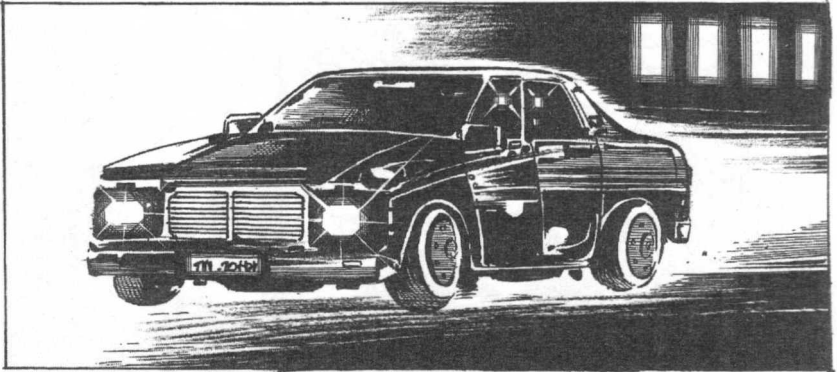


และสิ่งที่ชื่อแห่งศักดิ์  
ได้ยื่นมาจากปากของลูกสาว



ชื่อคุณ แม่คุณ...  
คุณเห็นไหมจะไปคืนที่  
บ้านเขื่อนพระคุณ...ชื่อ  
แม่ใจชื่อเขื่อนท้าว





ประวัติที่สืบทอดที่เอามาของเธอ  
ในทางเรียนของเธอแล้ว แต่เธอ  
บอกว่าเธอจะเรียนที่โรงเรียน  
ที่เธอกำลังจะพาไป...

แล้วนี่แต่ที่คุยกัน  
ในหนังสือที่เธออ่าน

อีอว  
ยา.....

ใช้ยาอะไร  
ยาที่เธอ  
เอา...?

CHALERM  
KONKAEW

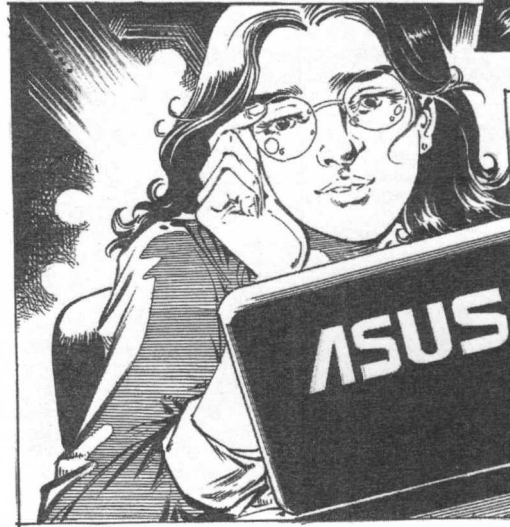
อนาคต นี่หรือคือ  
ยุคที่เทคโนโลยีและ  
การสื่อสารไร้ขอบเขต

คอมพิวเตอร์สมัย ที่บางชิ้น  
ก็มี 'อิมเมจ' ที่น่า  
ใช้ให้ทึ่งที่มือ.....

อนาคต  
ที่ใช่.....

PERSE

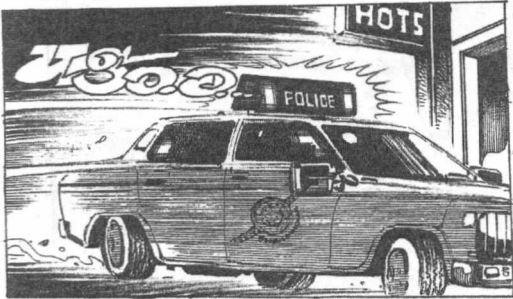
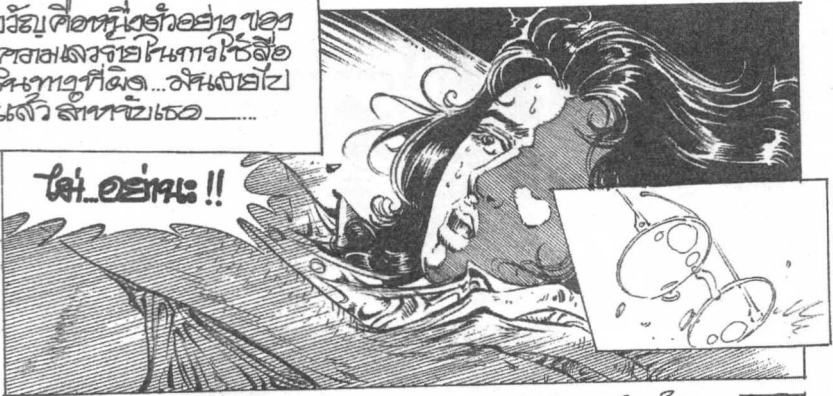
PERSE



อยู่กับมัน แต่คุณใช้  
เพื่อการทำงานที่หนักหน่วง  
กว่าที่ใจคิดกันมาแหม  
ที่สำนักงานกันทุกวัน  
คนเล่นเลย ลือทักๆ  
นี่เอง... ผู้ที่รู้ และใช้  
ก่อนคนอื่น ลือลือๆ หือ  
ตาหมา แอกลีซ่าได้รู้

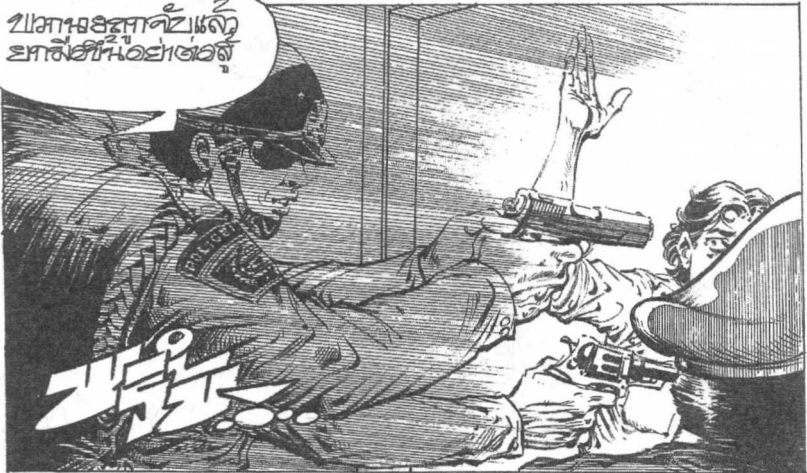
พริ้มคือคนที่ฆ่าพ่อของ  
คุณยายในเหตุการณ์ที่  
คุณยายถูกยิง... ฉันกลัว  
แล้ว ฉันหนีไป...

ใช่...อย่างนั้น!!



ขงคยแลว.....!!  
อ้จจจจจ

ขงคยแลว.....!!  
อ้จจจจจ



อะไรกัน...!!  
ลูกลาวผม...



อ้ออ...



เฮ...!!



ผมขอโทษ... อ้ออ...  
หน่ะ... เหมาก็คือรออย่างนี้  
อีกเข็นอันหน่ะ...



นี่คือคืนที่ตำรวจไป  
ช่วยไว้ก่อน ไม่เช่นนั้น  
จะจบลงแบบนี้...

หึ...หึ...หึ... ยึดคืนทรัพย์สินที่  
ไล่ถึงกับชีวิต... ลามทาง  
อื่นเซอร์ไพรส์... อากาศเย็น  
น่าระบอยคร่ำครึจนล้นใจ  
ยุค 21... และ... อากาศ  
หนาวเขยิบกว่าเดือน  
ธันวาคม... และยังมี  
สื่ออีกอย่างที่... ทำความ  
มาให้... หลงใหล... เจอ...  
ผู้คนที่คือสื่อ...

การคืนชีพ  
เรื่องราว... น่า...  
ใจ...  
ใจ...  
ใจ...



# สาระน่ารู้

โดย สุรพล พิทยาสกุล

## เรื่อง

### เครื่องมือสื่อสาร ตอน ระวังภัย

เขยแหลก ถ้าใครไม่มีอีเมล เขยหนักถ้าไม่มีเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ เดียวนี้ใครๆ เขาก็เข้าเน็ตนั่งแปะหน้าจอบคอมพ์ฯ หรือ บี บี ผ่านมือถือกันทั้งนั้นกลายเป็นติด กลายเป็นคนทันสมัย ที่ใ้การติดต่อสัมพันธ์กับผู้คนนั่งใกล้ๆ กันเพียงคืบ ยังคุยกันผ่านคอมพ์ฯ จนเราเจอข่าว โดนหลอกไปข่มขืนแค้นรู้จักทางเมลไม่ทันไร บางคนโดนทำร้าย บางคนถูกหลอกให้เสียเงินไปฟรีๆ จากการขายสินค้าผ่านเน็ต หรือบางคนซื้อสินค้าที่ไม่ได้มาตรฐานจากเน็ต ใครๆ ก็หลอกกันได้ เพราะไม่เห็นหน้าค่าตา คุยทางเน็ต หลอกเอารูปใครหล่อๆ สวยๆ มาเป็นรูปตัวเอง พิษภัยจากการเล่นอินเทอร์เน็ตมีหลากหลาย



**ภัยข้อแรก** ภัยจากการแฮ็ค การแฮ็ค หมายถึง การพูดคุยกันทางอินเทอร์เน็ต เป็นภัยที่พบบ่อยและบ่อยที่สุด ถ้าเราให้ข้อมูลส่วนตัว เช่น ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ หรือนัดเจอคนที่รู้จักกันทางเน็ตเราอาจตกเป็นเหยื่อของคนเหล่านี้ได้ บางคนหลอกให้ไปเจอ แล้วอาจพาไปทำมิดีมิร้าย **ภัยข้อที่ 2** ภัยจากการเล่นเกมออนไลน์ เป็นเหมือนกับยาเสพติด เพราะเมื่อเล่นแล้วทำให้ไม่อยากหยุดเล่น อยากทำคะแนนให้ได้เยอะๆ อยากอวด อยากเอาชนะคนอื่น ปัจจุบันเกมออนไลน์ มีมากมาย บางเกมลามกอนาจาร มีการนำเสนอภาพที่รุนแรง ชายของจากเกม หลายคนเคยตกเป็นเหยื่อ





เพราะโดนหลอกซื้อของที่อยู่ในเกมก็มี ควรเลือกเล่นเกมที่สร้างสรรค์ กำหนดเวลาเล่น เพราะอาจทำให้เสียสุขภาพกาย สุขภาพจิต รวมถึงเสียการเรียนด้วย **ภัยข้อสุดท้าย** ภัยจากการท่องเว็บอันดับ 1 คือ การโฆษณาหลอกลวงขายสินค้าเช่น สั่งซื้อของ จ่ายเงินแล้วแต่ไม่ได้ของก็มี 2. เว็บบาคาร่า ถ้าเว็บหลอกลวงสุ่มสี่สุ่มห้า อาจจะมีไวรัส แคมมาด้วย หรือบางเว็บแค่คลิกเข้าไปก็โดนไวรัสแล้ว 3. เว็บโป๊ อนาจาร 4. เว็บบอร์ด กระดานถามตอบ อาจมีการโพสต์ข้อความชวนเชื่อ โทกบ้าง จริงบ้าง ใช้ถ้อยคำที่ไม่สุภาพเพื่อกลั่นแกล้งกันก็มี 5. ภัยจากอีเมล ก็มีไวรัส หรือภาพโป๊ ฟอรัเวิร์ดเมลที่ไร้สาระ ถ้ามีเมลที่เราไม่รู้จักเข้ามา ก็ควรลบทิ้ง อยู่ในโลกออนไลน์ให้สบายดี ก็ต้องมีการรู้ทัน (ขอบคุณข้อมูลจาก [www.sjt.ac.th](http://www.sjt.ac.th))



# สาระความรู้ 20 เรื่อง ภายในเล่ม



โดย วิวัฒนา สีทองขำพานาเกิก



โดย วิวัฒนา สีทองขำพานาเกิก



โดย ขาเหน็บ อธิชาปารุจรินทร์



โดย ขาเหน็บ อธิชาปารุจรินทร์



โดย ขาเหน็บ อธิชาปารุจรินทร์



โดย สันติภาพ รัชภพงษ์โสภาค



โดย สันติภาพ รัชภพงษ์โสภาค



โดย จักรพันธ์ ศรีวงษ์



โดย จักรพันธ์ ศรีวงษ์



โดย จักรพันธ์ ศรีวงษ์



โดย ณรงค์ จรุงธรรมโชติ



โดย ณรงค์ จรุงธรรมโชติ



โดย ชัยณรงค์ ศรีนคร



โดย ชัยณรงค์ ศรีนคร



โดย ชัยณรงค์ ศรีนคร



โดย โทม รัชเวทย์



โดย โทม รัชเวทย์



โดย สุรเดช อธิชาตพงศ์



โดย สุรเดช อธิชาตพงศ์



โดย สุรเดช อธิชาตพงศ์