

สื่อสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาศักยภาพเด็กปฐมวัย
แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)



สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

หนังสือนิทานภาพและการตูนชุด "ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล"

หมาป่า กับ ลูกแกะ



เรื่องและภาพโดย
โอม รัชเวทย์



หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

หมาป่า กับ ลูกแกะ



เรื่องและภาพโดย
โอม รัชเวทย์



กาลครั้งหนึ่ง ยังมีหมาป่าตัวหนึ่งยืนอยู่ริมลำธาร
ก้มหน้าเล่นโทรศัพท์มือถือ
แซทคุยกับเพื่อนอย่างสนุกสนาน
ที่ปลายลำธารลูกแกะตัวน้อยยืนเล่นโทรศัพท์อยู่เช่นกัน

หมาป่ารู้สึกหิว หันไปเห็นลูกแกะ
จึงคิดอุบายหาวิธีจับลูกแกะกินเป็นอาหาร
โดยไม่อยากถูกตราหน้าว่าเป็นหมาป่าอันธพาล
เหมือนในนิทานอีสป





คิดดั่งนั้นแล้ว หม่าปาก็รีบถ่ายภาพลูกแกะ
แล้วตกแต่งภาพและโพสต์ทันที เพื่อให้ใส่ร้ายลูกแกะ



จากนั้นก็เดินตรงเข้าไปหาลูกแกะ
ด้วยความกระหึ่มยี้มย่อง

หมาป่าพูดเสียงดังว่า
“เจ้าลูกแกะ นี่คือหลักฐานที่ข้าเพิ่งถ่ายภาพ
เจ้าทำน้ำชุ่นจนข้ากินน้ำไม่ได้
เจ้ายอมรับผิดหรือไม่”



ลูกแกะตอบกลับอย่างระมัดระวังว่า



“ขอโทษนะ ฉันอยู่ปลายน้ำ
ไม่สามารถทำน้ำชุ่นจนท่านกินไม่ได้
นี่ไงล่ะ ฉันถ่ายภาพไว้เป็นหลักฐานแล้ว”



หมาป่าคิดในใจ “เฮอะ! เจ้าแกะน้อย
บังอาจรู้เท่าทันอุบายของเราได้ ฮึ่ม !”

หมาป่าไม่ละความพยายาม จึงคิดอุบายใหม่
ปลอมตัวเป็นลูกแกะในกลุ่มสัตว์ป่าออนไลน์
ด่าว่าหมาป่า





หมาป่าแกล้งทำเป็นโกรธและตะโกนเสียงดัง
“เจ้าแกะน้อย เจ้ากล้าดียังไง บังอาจเขียนข้อความ
มาด่าข้า”

“เป็นไปได้ไม่ได้ ฉันไม่ได้ทำ ของแบบนี้ใคร ๆ
ก็ปลอมได้ แต่ตรวจสอบได้ว่าใครทำ”



หมาป่าโกรธจัดที่ลูกแกะรู้ทัน จึงตะคอกลูกแกะว่า
“ถึงเจ้าไม่เคยโพสต์ดำซ้ำ
เมื่อเดือนที่แล้วพ่อเจ้าก็เป็นคนทำ
ว่าไง...ยอมรับผิดไหม?”

ลูกแกะตอบว่า “เป็นไปไม่ได้
เพราะพ่อของฉันไม่ใช่สื่อออนไลน์”



หมาป่าจนปัญญาที่จะเอาผิดลูกแกะ
จึงหัวเราะกร้าวและตรองรีเข้าไปหา
“ถึงพ่อของเจ้าไม่ผิด ข้าก็จะจับเจ้ากินเดี๋ยวนี้
ฮ่า ฮ่า ฮ่า”





ทันใดนั้นก็มီးเสียงตะโกนขึ้นรอบป่า
“อย่างนะ เจ้าจะทำร้ายใครไม่ได้”
“เราจับตาดูอยู่นะ เจ้าหมาป่าจอมโกง”
“คำพูดของเจ้า เราบันทึกไว้หมดแล้ว”
“เราไม่ต้องการอันธพาลทั้งในป่า และในโลกออนไลน์”

เสียงเหล่านั้น
คือเพื่อนสัตว์ในป่าที่คอยติดตามเผ่าดู
ความเป็นไปของป่าและสื่อออนไลน์

เมื่อความจริงเปิดเผย
หมาป่าก็ไม่รอช้า รีบวิ่งหนีไปทันที
จากนั้นมาเหล่าสัตว์น้อยใหญ่ก็ดำรงชีวิต
อยู่ในป่าแห่งนี้อย่างมีความสุขสืบไป



คำนำ

ก๊วยคสมัย “การ์ตูน” ยังเป็นเพื่อนของเด็กและคนทุกวัยไม่เปลี่ยนแปลง นี่จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้เกิดโครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล” ทั้ง 10 เรื่องขึ้น ด้วยความตั้งใจอันแรงกล้าของคณะทำงาน ประกอบกับความคิดสร้างสรรค์และมิตรภาพของนักเขียนการ์ตูนไทยชื่อดังหลายท่าน ภายใต้เครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม ทำให้ผลงานชุดนี้เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว โดยแบ่งเป็นหนังสือนิทานภาพสำหรับเด็กเล็กจำนวน 3 เรื่อง และการ์ตูนจำนวน 7 เรื่อง

ความน่าสนใจและน่าตื่นตาตื่นใจของหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุดนี้ คือเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจและผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนที่เด็กอ่านได้ ผู้ใหญ่อ่านดี เป็นสะพานเชื่อมคนหลายวัยเข้าถึงกัน และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอทีด้วยสายตาที่คมลึกและมีอารมณ์ขัน แต่ท้ายที่สุด คาดหวังว่าผู้อ่านจะได้ “ความเข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ได้หลากหลาย

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอด เผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุคดิจิทัลอย่างชาญฉลาดต่อไป



เข็มพร วิรุณราพันธ์
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

ร่วมสนับสนุนโดย
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
เครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

หมาป่ากับลูกแกะ

เรื่องและภาพ : โอม รัชเวทย์, มนัส หัสดี

จำนวนพิมพ์ : 1,000 เล่ม

พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน 2560

ผู้ทรงคุณวุฒิ : รองศาสตราจารย์ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์

บรรณาธิการอำนวยการ : เข็มพร วิรุณราพันธ์

บรรณาธิการ : สุดใจ พรหมเกิด

กองบรรณาธิการ : ศศิกานต์ พิซขุนทด, สิริมาภรณ์ คุ่มทฤษ, นันทพร ณ พัทลุง,

รวงทัพพ์ แก้วแกมจันทร์, นภัทร พิสิทินา

รูปแบบ : สุรินทร์ นาคบำรุง

จัดพิมพ์ : สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

เลขที่ 6/5 ซอยอารีย์ 5 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 02-6171919-20 โทรสาร 02-6171919 ต่อ 14

พิมพ์ที่ : แพลนพรินต์ติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0-2277-2222



โอม รัชเวทย์

ผู้สร้างสรรค์เรื่องและภาพ

- ผู้สร้างนิยายภาพชุดธรรมะการ์ตูน ชุด “พุทธประวัติ”
- จัดทำการ์ตูน บุญเจิม-ใบตอง เรื่องการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท
- จัดทำการ์ตูนในวาระพิเศษ เรื่อง “คู่ฟ้าสองพระบารมี
- จัดทำนิยายภาพชุด ทศชาติชาดก
- จัดทำหนังสือการ์ตูน พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติ มูลนิธิอุทกพัฒนา
- จัดทำหนังสือนิยายภาพประวัติศาสตร์ชาติไทย เรื่อง พระยาพิชัยดาบหัก
- จัดทำหนังสือ สงกรานต์ สืบสานประเพณีไทยฯ กระทรวงวัฒนธรรม
- จัดทำหนังสือนิยายภาพชุดพุทธสาวกเรื่อง พระมาลัย



โครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

ความสำคัญ

ในสถานการณ์ยุคสื่อหลอมรวม สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและเยาวชนมากขึ้น เด็กและเยาวชนเปลี่ยนจากผู้รับสารอย่างเดียวมาเป็นทั้งผู้รับและผู้ส่งสารด้วยความรวดเร็ว ทำให้ยากยิ่งที่จะคัดกรองหรือแยกแยะสื่อสร้างสรรค์และสื่อที่ไม่เหมาะสมออกจากกัน จากสถานการณ์ดังกล่าว จึงมีความจำเป็นที่จะต้องสร้างภูมิคุ้มกันให้เด็กและเยาวชน มีทักษะชีวิต รู้เท่าทันตนเอง เท่าทันสื่อ เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ และมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน ร่วมกับ แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และเครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์สื่อดีเพื่อให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่ออ่าน ที่เป็นหนังสือนิทานภาพและหนังสือการ์ตูน ซึ่งเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยและเด็กวัยเรียน ด้วยเหตุนี้จึงได้จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล” ขึ้น เพื่อนำเสนอสื่อที่มีเนื้อหาดีให้ผู้อ่านเรียนรู้และตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อใหม่ มีความรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล สามารถใช้ประโยชน์จากสื่อ และหรือสร้างสรรค์สื่อได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสรรค์หนังสือนิทานภาพและหนังสือการ์ตูน ที่มีเนื้อหาดีให้ผู้อ่านเรียนรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล
2. เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ในการส่งเสริมให้เห็นพลังของนักสร้างสรรค์หนังสือภาพและนักการ์ตูนที่มีบทบาทต่อการสร้างสรรค์สื่อดีในสังคม

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

