



การจัดและร่วมงาน อย่างเรียบง่าย ได้ปัญญา

## ฉลาดทำศพ

การจัดและร่วมงาน อย่างเรียบง่าย ได้ปัญญา

## จัดทำโดย

โครงการสื่อสารสร้างความตระหนัก วิธีสู่การตายอย่างสงบ  
เครือข่ายพุทธิกา

## สนับสนุนโดย

สมาคมบริบาลผู้ป่วยระยะท้าย (THAPs)

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



## เขียน

ภัสน์วิจิ ศรีสุวรรณ

## บรรณาธิการ

วรพงษ์ เวชมาลีนนท์

## ภาพปกและภาพประกอบ

วิจิตรา เตรตระกูล

## ออกแบบปกและรูปเล่ม

นลิน รมย์ศิลป์ศุภา

## พิมพ์ครั้งแรก

พ.ศ. 2557 จำนวน 3,000 เล่ม

## พิมพ์ครั้งที่สอง

พ.ศ. 2557 จำนวน 2,000 เล่ม

(สนับสนุนธรรมทานโดยชมรมกัลยาณธรรม)

## พิมพ์ที่

ห้างหุ้นส่วนจำกัดสามลดดา

## เครือข่ายพุทธิกา

45/4 ซ.อรุณอมรินทร์ 39 แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กทม. 10700

โทรศัพท์: 02-882-4387, 02-886-0863 โทรสาร: 02-882-5043

Website: [www.budnet.org](http://www.budnet.org) Email: [peacefuldeath2011@gmail.com](mailto:peacefuldeath2011@gmail.com)

Facebook: Peaceful Death



## คำนำ

ในบรรดา “งาน” ต่าง ๆ ที่จัดขึ้นในสังคมไทย งานศพเป็นงานที่ผู้จัดส่วนใหญ่มีเวลาเตรียมตัวน้อยมาก เนื่องจากยากที่จะบอกล่วงหน้าได้ว่าคนรักจะล้มหายตายจากไปเมื่อใด ดังนั้นจึงมักทำตามรูปแบบที่นิยมกัน รวมทั้งพึ่งพาอาศัยบริการของผู้ที่มีอาชีพทางด้านนี้เป็นหลัก งานศพจึงเต็มไปด้วยพิธีกรรมและขั้นตอนต่าง ๆ ที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น อีกทั้งสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายเป็นจำนวนมาก และนับวันจะห่างไกลจากเนื้อหาสาระที่เคยสอดแทรกในงานศพยิ่งขึ้นทุกที

แท้จริงแล้วงานศพเป็นโอกาสที่เอื้อให้บุคคลได้ทำสิ่งดีงามมากมาย ไม่เพียงแต่แสดงความกตัญญูต่อผู้ล่วงลับเท่านั้น อาทิ การปลอบใจคลายทุกข์ญาติผู้สูญเสีย การปลดเปลื้องสิ่งค้างคาใจ การตระหนักถึงสังขารของชีวิต โดยเฉพาะความตาย ซึ่งจะต้องเกิดขึ้นแก่ตนไม่ช้าก็เร็ว การระลึกถึงคุณงามความดีและบทเรียนชีวิตจากผู้วายชนม์ รวมทั้งการอุปถัมภ์พระสงฆ์และพระศาสนา เป็นต้น

งานศพนั้นสามารถเป็นงานบุญที่ทรงคุณค่า เป็นประโยชน์ทั้งแก่ผู้ล่วงลับและผู้ยังอยู่ ทั้งแก่เจ้าภาพและผู้ร่วมงานได้ หากผู้จัดมีความเข้าใจ สาระและมิติต่าง ๆ ของงานศพ ดังนั้นเครือข่ายพุทธิกาก็ได้จัดทำหนังสือ “ฉลาดทำศพ” ขึ้น นอกเหนือจากที่เคยจัดทำ “ฉลาดทำบุญ” และ “ฉลาดทำใจ” มาแล้ว

หนังสือเล่มนี้พูดถึงงานศพครอบคลุมทุกมิติ ทั้งด้านความเชื่อและพิธีกรรม คติธรรมจากงานศพ ขณะเดียวกันก็มุ่งหมายให้เป็นคู่มือจัดงานศพที่มีสาระด้วย จึงให้ข้อมูลในเชิงปฏิบัติ อาทิ ขั้นตอนการจัดงาน ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งทางเลือกที่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังให้คำแนะนำในการรับมือกับความเศร้าโศก และการเตรียมใจในระหว่างจัดงาน สำหรับผู้ที่ไปร่วมงานศพ หนังสือเล่มนี้ได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์เช่นเดียวกัน

งานศพนั้นสามารถทำให้เรียบง่าย มีความหมายทางใจ ให้คุณค่าทางธรรมแก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง หากทำอย่างแพร่หลาย ย่อมกลายเป็นวัฒนธรรมใหม่ที่เป็นประโยชน์แก่สังคมไทยอย่างมหาศาล

พระไพศาล วิสาโล  
6 กันยายน 2557

สารบัญ



ความตายทางโลก	9	รับมือความตายอย่างฉลาด	61
ความตายทางธรรม	11	• ทำอย่างไรเมื่อโศกเศร้า	61
ทำอย่างไรเมื่อเขาหรือเธอ “ตาย”	15	• ทำอย่างไรกับความวุ่นวายในงานศพ	66
ตายที่บ้านยุ่งยากไหม	21	ฉลาดไปงานศพ	75
งานศพปัจจุบันเป็นอย่างไร	23	ฉลาดทำศพแบบร่วมสมัย	81
พิธีกรรมเกี่ยวกับงานศพในอดีตและปัจจุบัน	25	• หนังสืองานศพ ของชำร่วยทางเลือก	82
นักวิชาชีพในงานศพ	31	• พวงหรีดแนวใหม่	84
ค่าใช้จ่ายงานศพ	37	งานศพอุดมปัญญา	87
ชุมชนทรัพย์ในงานศพ	43	• งานศพชุมชนร่วมใจที่บ้านดง	87
มองปรีศนาธรรมในงานศพ	49	• งานศพเรียบง่ายที่วัดชลประทานรังสฤษดิ์	88
		งานศพหลวงพ่อดีความ	92
		บทส่งท้าย	94



## ความตายทางโลก



หากถามว่าการตายคืออะไร คนทั่วไปมักตอบว่าก็คือการไม่หายใจ แต่ในเชิงกฎหมายและการแพทย์ ความหมายของการตายมีความละเอียดซับซ้อนขึ้นตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ที่สามารถนำอวัยวะของคนคนหนึ่งไปใช้แทนอวัยวะของคนที่บกพร่องได้ จึงมีความจำเป็นต้องกำหนดกฎระเบียบที่ป้องกันการละเมิดชีวิตของคนคนหนึ่ง เพื่อให้มั่นใจว่าคนผู้นั้น “ตาย” แล้วจริงๆ

ความตายทางการแพทย์จะมีองค์ประกอบอย่างน้อย 3 ประการ คือ การหยุดหายใจ หัวใจหยุดเต้น และสมองหยุดทำงานโดยสิ้นเชิง แต่ในทางปฏิบัติโดยทั่วไป แพทย์จะตรวจเฉพาะการหยุดทำงานของระบบหายใจหรือสัญญาณชีพ ส่วนการวัดการตายทางสมองมีไม่มากนัก จะเกิดขึ้นเฉพาะกรณีที่มีข้อสงสัยว่า “ผู้ป่วยตายแล้วหรือยัง” เช่น ก่อนนำอวัยวะของคนไข้สมองตายไปบริจาคแก่ผู้มีอวัยวะบกพร่อง หรือก่อนการถอดเครื่องช่วยหายใจในคนที่ได้รับอุบัติเหตุรุนแรงที่สมองและศีรษะจนสมองตาย แต่หัวใจยังเต้นอยู่ เป็นต้น

ทั้งนี้ เมื่อแพทย์วินิจฉัยว่าผู้ป่วยตายแล้ว หากตายที่โรงพยาบาล แพทย์จะเก็บศพไว้ที่หอผู้ป่วยไม่ต่ำกว่า 2 ชั่วโมง และตรวจซ้ำอีกจนแน่ใจว่าตายจริง แล้วจึงนำไปเก็บในตู้เย็นที่ห้องเก็บศพ

## ความตายทางธรรม



ศาสนาหลัก ๆ ทั่วโลกล้วนมองว่าความตายไม่ใช่จุดสิ้นสุดชีวิตของคนคนหนึ่ง ความตายเป็นเพียงการเปลี่ยนจากสภาวะหนึ่งไปสู่อีกสภาวะหนึ่ง เมื่อ “กาย” สูญสิ้น คนผู้นั้นยังคงมีสิ่งที่เรียกว่า “จิต” ดำรงอยู่

พระพุทธศาสนาได้คิดว่ามนุษย์เกิดและสิ้นสุดลงเพียงช่วงชีวิตทางกาย เมื่อกายตาย จิตยังคงเปลี่ยนแปลงสืบต่อไปหลังจากนั้น การเกิดและการตายเป็นเพียง “เกิดขึ้น-ตั้งอยู่-ดับไป” เปลี่ยนแปลงต่อเนื่องไปเป็นกระแส “เวียน-ว่าย-ตาย-เกิด” เรียกว่า “วัฏฏะสงสาร” ซึ่งจะหยุดหรือตายลงได้เมื่อพ้นจากอำนาจกิเลสโดยสิ้นเชิง ไม่มีการเกิดใหม่ นั่นคือนิพพาน

ศาสนาอิสลามถือว่าความตายไม่ใช่จุดจบของชีวิตเช่นกัน ความตายเป็นเพียงอีกขั้นตอนหนึ่งของการดำรงอยู่ของวิญญาณ การดำเนินชีวิตของมนุษย์มีการหยุดพักเพื่อเดินทางต่อไปให้ถึงจุดหมายปลายทางที่แท้จริง คือการกลับไปหาพระอัลเลาะห์ วิญญาณของมนุษย์ถูกมลาอิกะฮ์ (บ่าวรับใช้ของพระอัลเลาะห์ที่ทรงสร้างจากรัศมีของพระองค์) เก็บไปยังสถานที่หนึ่ง เพื่อรับผลการกระทำของตน และไปพำนักในโลก

แห่งการรอดอยวันพิพากษาหรือโลกบัลซัค ดังนั้น ความตายจึงไม่ใช่สิ่งน่ากลัวหรือน่าหวาดหวั่น เพราะเป็นกำหนดของพระเจ้าและเป็นไปเพื่อความสมบูรณ์ของชีวิต

ส่วนศาสนาคริสต์มองว่าชีวิตมีสองส่วน คือ ชีวิตฝ่ายจิตและชีวิตฝ่ายกาย เมื่อแยกจากร่างกายที่ตายแล้ว ชีวิตฝ่ายจิตจะยังคงดำรงอยู่ที่ใดที่หนึ่งใน 3 แห่งคือ สวรรค์ ไฟชำระ และนรก ทั้งนี้ วิญญาณที่ออกจากร่างกายที่ตายในศีลและพรของพระเจ้าจะได้ไปสวรรค์โดยตรง วิญญาณที่มีบาปเบา เช่น เกียจคร้าน ตะกละ เมื่อออกจากร่างที่ตายแล้ว จะไปรับโทษในไฟชำระ วิญญาณในไฟชำระนี้สามารถได้รับส่วนผลจากคนที่ยังมีชีวิตอยู่ทำบุญอุทิศส่วนกุศลไปให้ เมื่อวิญญาณได้รับการชำระมลทินจนหมดสิ้นแล้วก็จะได้ไปสวรรค์ในที่สุด ส่วนวิญญาณที่มีบาปหนัก เช่น การดูหมิ่นพระเจ้า การฆ่าคน เมื่อออกจากร่างกายที่ตายแล้วก็ต้องตกนรก เมื่อวันสิ้นโลกมาถึง พระเจ้าจะทรงชูปชีวิตทุกคนให้ฟื้นคืนชีพมารับฟังคำพิพากษา ผู้เชื่อจะรอด และอยู่กับพระองค์ชั่วนิรันดร์ ผู้ไม่เชื่อ จะถูกลงทัณฑ์ให้ตกนรกชั่วกาล ดังในพระคัมภีร์กล่าวไว้ว่า “บรรดาผู้ที่ได้ประพฤติดี ก็ฟื้นขึ้นสู่ชีวิต บรรดาผู้ที่ได้ประพฤติชั่ว ก็ฟื้นขึ้นสู่การลงนรก”



## ทำอย่างไรเมื่อเขาหรือเธอ “ตาย”

ด้วยสังคมมองว่าการตายเป็นเรื่องไกลตัว แม้แต่จะพูดคำว่า “ตาย” ยังเห็นว่าเป็นเรื่องต้องห้ามหรืออับมงคล ความรู้เรื่องการจัดการเกี่ยวกับการตายจึงเป็นเรื่องห่างไกลยิ่งกว่า แต่เรื่องเช่นนี้ “รู้ไว้ใช้ว่า” เพราะสักวันหนึ่งเมื่อถึงวันที่สูญเสียคนใกล้ชิด จะได้ไม่มีนงนิตินตระหนกจนทำอะไรไม่ถูก

### การดำเนินการขั้นต้น

- ขอรับหนังสือรับรองการตายจากโรงพยาบาล



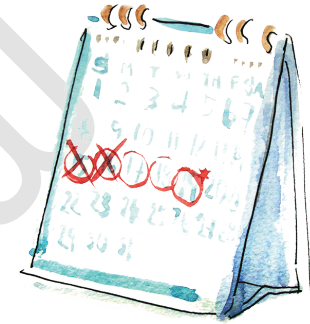
- แจ้งตายและขอใบมรณบัตรจากสำนักงานทะเบียนท้องถิ่นภายใน 24 ชั่วโมง ควรรีบทำเพราะต้องใช้ใบมรณบัตรประกอบการขอรับศพ เคลื่อนย้ายศพ และนำศพไปประกอบพิธีที่วัด



- หาสถานที่จัดงานศพ ส่วนใหญ่เป็นวัดใกล้บ้าน หรือวัดที่ผู้ตายหรือสมาชิกในครอบครัวสังกัด พร้อมทั้งจัดเตรียมเรื่องอาหารและเครื่องดื่ม ดอกไม้สำหรับใช้ในพิธีศพ (วัดในกรุงเทพมหานครบางวัดมีบริการ)



- กำหนดวันเวลารดน้ำศพ จำนวนวันสวดพระอภิธรรม และวันฌาปนกิจ



- แจ้งข่าวการตายให้กับญาติ ผู้ร่วมงาน เพื่อน หรือคนที่รู้จัก มักคุ้นกันกับผู้ตาย





- จัดเตรียมเรื่องช่างภาพ / พิธีกร / คนบวชหน้าไฟ / คนเขียนและอ่านคำไว้อาลัย / ของชำร่วย / เครื่องไทยธรรมประกอบพิธีและเงินทำบุญ



หมายเหตุ : ดูเพิ่มเติมใน “เช็คลิสต์บรรเทาความวุ่นวายในงานศพ” หน้า 68

เมื่อมีการตายเกิดขึ้น ภาระหน้าที่ของญาติพี่น้องคือ ดำเนินการเพื่อให้การตายของคนผู้นั้นมีผลทางกฎหมาย ก่อนเคลื่อนย้ายศพไปประกอบพิธีทางศาสนา โดยกฎหมายระบุว่า เมื่อมีการตาย ไม่ว่าจะตายในบ้านหรือนอกบ้าน ไม่ว่าจะตายโดยสาเหตุธรรมชาติหรือผิดธรรมชาติ ญาติผู้ตายหรือผู้พบศพจะต้องแจ้งการตายนั้นกับนายทะเบียนท้องถิ่นที่มีชื่อผู้ตายอยู่ในทะเบียนบ้านหรือในพื้นที่ที่พบศพ จากนั้น สำนักงานทะเบียนท้องถิ่นจะออกใบมรณบัตรเป็นหลักฐานการตาย เพื่อให้นำไปใช้ในการเคลื่อนย้ายศพ การทำพิธีศพ การขอรับสิทธิประโยชน์และยกเลิกเอกสารสัญญาต่างๆ ของผู้ตาย เช่น ประกันชีวิต การปิดบัญชีธนาคาร

เป็นต้น ทั้งนี้ การแจ้งตายต้องดำเนินการภายใน 24 ชั่วโมงนับตั้งแต่วเวลาตายหรือเวลาที่พบศพ

### เตรียมหลักฐานแจ้งการตาย

การแจ้งการตายในทุกกรณี ผู้แจ้งจะต้องมีหลักฐานดังนี้

- บัตรประจำตัวประชาชนผู้แจ้ง
- สำเนาทะเบียนบ้านฉบับเจ้าบ้านที่ผู้ตายมีชื่อและรายการบุคคล (ถ้ามี)
- หนังสือรับรองการตาย (ทร.4/1) จากโรงพยาบาล แพทย์ประจำโรงพยาบาลผู้ดูแลก่อนตายจะเป็นผู้ออกหนังสือรับรองการตายให้

ตัวอย่างใบมรณบัตร (ทร.4 ตอน 1)

ตัวอย่างหนังสือรับรองการตายในโรงพยาบาล

## ตายที่บ้านยุ่งยากไหม



ตัวบทกฎหมายกำหนดไว้ว่า เมื่อมีการตายที่บ้าน เจ้าบ้านหรือญาติต้องแจ้งการตายและมีการชันสูตรหาสาเหตุการตาย แต่หากเป็นการเสียชีวิตที่โรงพยาบาล ทางโรงพยาบาลจะเป็นผู้ออกใบรับรองการตายให้ สามารถนำไปแจ้งการตายกับนายทะเบียนเพื่อออกใบมรณบัตรได้ทันที ดังนั้น เจ้าของบ้านหรือญาติจึงกังวลว่าจะเกิดความยุ่งยากเมื่อมีการตายที่บ้าน

อย่างไรก็ตาม เมื่อหลักการดูแลผู้ป่วยแบบประคับประคองได้รับการยอมรับในวงการแพทย์มากขึ้น มีข้อกำหนดว่า ในกรณีผู้ป่วยเรื้อรังที่เข้ารับการรักษาในโรงพยาบาลและแสดงความจำนงกลับไปรักษาตัวที่บ้าน แพทย์ผู้รักษาสสามารถออกใบรับรองแพทย์ได้ เช่น ลงความเห็นในใบรับรองแพทย์ว่า “ผู้ป่วยได้รับการวินิจฉัยเป็นโรคมะเร็งปอดระยะสุดท้าย โดยมีทีมแพทย์ให้การรักษาแบบประคับประคองที่บ้าน”

ญาติสามารถนำไปรับรองแพทย์ไปแจ้งการตายและขอใบมรณบัตรที่สถานีตำรวจได้เลย โดยไม่ต้องผ่านกระบวนการชันสูตรศพ<sup>1</sup> ดังนั้น การตายที่บ้านจึงไม่ใช่เรื่องยุ่งยากในเชิงกฎหมายสำหรับผู้อยู่เบื้องหลังอีกต่อไป อย่างไรก็ตาม เรื่องดังกล่าวยังไม่เป็นที่รับรู้มากนักในทางปฏิบัติจึงอาจยังมีความยุ่งยากอยู่ไม่น้อย ทั้งนี้ สามารถสอบถามข้อมูลและขอคำปรึกษาก่อนการตัดสินใจนำผู้ป่วยไปพักรักษาตัวระยะสุดท้ายที่บ้านได้ที่ฝ่ายดูแลผู้ป่วยแบบประคับประคองหรือฝ่ายนิติเวชของโรงพยาบาลทั่วไป

1 พญ.ดาริน จตุรภัทรพร. การดูแลผู้ป่วยระยะสุดท้ายในช่วงเวลาที่ใกล้จะเสียชีวิต. สืบค้นเมื่อวันพุธที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2557 จาก [http://thaifp.com/palliative/symptom/last\\_hours/last\\_hours.html](http://thaifp.com/palliative/symptom/last_hours/last_hours.html)



## งานศพปัจจุบันเป็นอย่างไร

ในอดีต คนไทยมักตายและจัดงานศพที่บ้านแล้วค่อยเคลื่อนย้ายศพไปเผาที่ป่าช้า ปัจจุบัน คนส่วนใหญ่ตายที่โรงพยาบาล และไม่ว่าจะตายที่บ้านหรือโรงพยาบาล ก็มักทำพิธีศพที่วัดเพื่อความสะดวก รูปแบบพิธีกรรมในงานศพจึงเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย เช่น ยาจัดกันศพเนา ทำให้พิธีอาบน้ำศพ ชีผึ้งปิดตา การนำเงินใส่ปาก และการมัดตราสังสุญหายไป ส่วนการตายที่โรงพยาบาลและเผาศพที่วัดก็ทำให้พิธีกรรมเกี่ยวกับการเคลื่อนย้ายศพจากบ้านไปสู่ป่าช้า เช่น การขัดข้าวสาร การทำประตูปา การขีดทางนำวิญญาณสุญหายไป ด้านผู้ทำพิธีกรรมก็เปลี่ยนจากญาติมิตรและคนในชุมชนมาเป็นนักวิชาชีพที่มีการแบ่งภาระหน้าที่ชัดเจน และส่งต่อกันเป็นทอด ๆ





## พิธีกรรมเกี่ยวกับงานศพในอดีตและปัจจุบัน

ทัศนคติเกี่ยวกับความตายของสังคมหนึ่ง ๆ เป็นส่วนสำคัญในการกำหนดพิธีศพของสังคมนั้น การจัดการศพในสังคมไทยเกิดจากความเชื่อสำคัญ 3 ประการคือ

- คนตายมีลักษณะความเป็นอยู่และความต้องการคล้ายกับคนเป็น เพียงแต่อยู่คนละโลก จึงต้องทำพิธีเช่นไหว้อุทิศอาหาร สิ่งของ-เครื่องใช้ ให้แก่ผู้ตายเพื่อนำไปใช้ในโลกของคนตาย
- ผู้ที่ตายไปแล้วได้เปลี่ยนสภาพไปเป็นวิญญาณหรือผีที่อาจกลับมาบงกชเพราะความเป็นห่วงคนเป็นหรือยังตัดไม่ขาดจากโลก จึงอาจกลับมาก่อให้เกิดความเจ็บป่วย เดือดร้อน สร้างความหวาดกลัวให้กับคนที่อยู่ข้างหลัง จึงต้องมีพิธีป้องกันหรือพิธีปัดรังควานที่อาจเกิดจากคนตาย เพื่อป้องกันผีมารบงกช ดังจะเห็นจากพิธีต่างๆ ที่ทำหลอกผีหรือให้แน่ใจว่าคนตายจะไม่กลับมาที่บ้านอีก

- การทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้คนตายได้รับผลประโยชน์ในโลกหน้า ซึ่งเป็นผลมาจากความเคารพรักอาลัย และความระลึกถึงด้วยความกตัญญู-กตเวทิต์

ในอดีต ขั้นตอนพิธีศพของชาวพุทธครอบคลุมตั้งแต่ก่อนสิ้นใจ เมื่อสิ้นใจแล้ว และการทำบุญอุทิศส่วนกุศลหลังการจัดการศพรวมประมาณ 30 ขั้นตอน ซึ่งแตกต่างกันไปตามสภาพพื้นที่และวัฒนธรรม ปัจจุบัน พิธีกรรมบางอย่างสูญหายไป จากการสัมภาษณ์ศิลปินเดี่ยวประจำวัดใน กรุงเทพฯ พบว่าเหลือพิธีศพเพียง 14 ขั้นตอนเท่านั้น

### ก่อนตาย

การบอกหนทาง (ก่อนสิ้นใจ)

### การเตรียมศพ

การอาบน้ำศพ

การแต่งตัวศพ

- รดน้ำศพ (ประเพณีเกิดใหม่)
- การหวีผม
- การนุ่งผ้า
- เงินใส่ปากศพ
- หมากใส่ปากศพ
- กรวดดอกไม้อุปเทียณ



การมัดศพ / ตราสัง

การเบิกโลง

เครื่องประกอบโลง

- ทำปากหรือเผือก
- ใบตองตานี 3 ยอด
- ทำบันไดผิวางหลังโลง

### ประกอบพิธีบำเพ็ญกุศล

การตั้งศพ

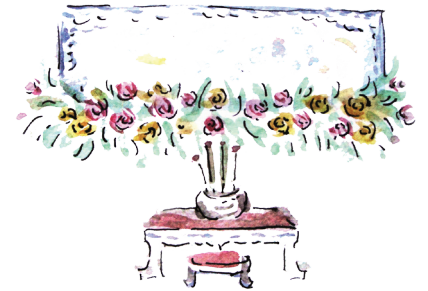
การตามไฟหน้าศพ

การสวดพระอภิธรรม

การเช็นศพ

การนำศพออกจากบ้าน

- ไม่หามศพลอดซื่อ
- การชักปากสามซี่ ดีหมอน้ำสามใบ
- ทำประตูป่า
- การชดข้าวสาร
- การใช้ไม้ขีดทางนำหน้าเพื่อให้วิญญาณตามมาถูกทาง
- ห้ามหามข้ามนาข้ามสวน เพราะเชื่อว่าเป็นอัมงคล



การโปรยข้าวตอก

การเผาศพ

การทิ้งเบี่ยงให้ตากลี๋ยายกลา (นายป่าช้า)

น้ำมะพร้าวล้างหน้า

การโยนผ้าข้ามศพ

การชักฟืน 3 ดุ้น

การบวชหน้าไฟ

การสวดหน้าไฟ

การกำหนดวันเผาศพ

การเดินสามหาบ

การแปรรูป (จัดกระดูก)

การเก็บอัฐิ

## หลังเผาศพ

- ทำบุญฉลองอัฐิต่อจากวันเผา
- ทำบุญ 7 วันต่อจากวันเผา
- ทำบุญในรอบปี

หมายเหตุ: ..... หมายถึง “พิธีกรรมที่ยังพบอยู่ในปัจจุบัน”

ที่มา : ชาติชาย มานิตยกุล, “วิถีชีวิตสัปเหร่อในกรุงเทพ”, วิทยานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



## นักวิชาชีพในงานศพ



**เจ้าหน้าที่โรงพยาบาล** ทุกวันนี้ คนส่วนใหญ่เสียชีวิตที่โรงพยาบาล ภาพที่มักเห็นชินตาผ่านประสบการณ์ตรงและผ่านทางสื่อต่างๆ คือ ในห้องนาที่สุดท้าย ผู้ตายมักอยู่ในห้องผู้ป่วยหรือห้องไอซียู บางคนเสียชีวิตโดยลำพัง บางคนอยู่ภายใต้การช่วยชีวิตจนวินาทีสุดท้าย หากบุคลากรทางการแพทย์พอมีความรู้เรื่องทางศาสนา ก็จะทำหน้าที่บอกหนทางแก่ผู้ตาย หลังจากแพทย์ประกาศการเสียชีวิตแล้ว เจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลจะทำหน้าที่ชำระล้าง แต่งตัวให้ศพ รวมถึงฉีดยาก็ศพเน่า หากญาติแสดงความจำนง

### บริษัทขายโลงศพ

เมื่อมีคนตายในโรงพยาบาล เจ้าหน้าที่โรงพยาบาลจะติดต่อผู้ประกอบการผลิตและขายโลงศพมาเป็นผู้ให้บริการ โดยผู้ประกอบการจะบริจาครายได้ส่วนหนึ่งบำรุงโรงพยาบาล เจ้าหน้าที่ของบริษัทขายโลงศพจะเข้ามานำเสนอบริการโลงศพประเภทต่างๆ รวมทั้งบริการเสริม เช่น

การชดเชยกันศพเน่า รถเคลื่อนย้ายศพ และเครื่องประกอบพิธีกรรมงานศพ แล้วส่งต่อไปยังผู้ดูแลศาลาวัดที่ใช้เป็นสถานที่ในการสวดพระอภิธรรม และเผาศพต่อไป บางแห่งมีบริการจองวัดจองตัวพระสงฆ์ จัดดอกไม้ประดับศาลาและเมรุ จัดอาหาร ไปจนถึงบริการลอยอังคารเรียกว่า “บริการครบวงจร”

### ร้านจัดดอกไม้/ร้านอาหาร

การจัดดอกไม้ในบริเวณงานศพและเมรุ กลายเป็นประเพณีนิยมเมื่อไม่กี่สิบปีมานี้เอง ในยุคที่ชุมชนยังเข้มแข็ง ญาติมิตรและคนในชุมชนมักใช้เวลาว่างจัดดอกไม้ร่วมกัน ซึ่งนอกจากประหยัดค่าใช้จ่ายแล้ว ยังเป็นเวลาที่จะได้ไปลอบโยนเจ้าภาพ หรือทำให้เจ้าภาพมีกิจกรรมที่เบี่ยงเบนไปจากความโศกเศร้า แต่ปัจจุบัน การจัดดอกไม้เป็นหน้าที่ของร้านจัดดอกไม้ที่ผูกธุรกิจกับทางวัด นำเสนอการจัดดอกไม้หลากหลายสไตล์ตามกำลังทรัพย์และความต้องการของเจ้าภาพ เช่นเดียวกับร้านอาหารสำหรับจัดเลี้ยงในการสวดพระอภิธรรม ที่จะนำเสนอเมนูต่างๆ ในราคาที่แตกต่างกันไป

### สัปเหร่อ

ในอดีต หรือในชุมชนบางแห่งในปัจจุบัน การดูแลศพและทำพิธีกรรมเกี่ยวกับงานศพเป็นเรื่องของผู้หลักผู้ใหญ่หรือผู้รู้ในชุมชนที่เสนอตัวมาช่วยเหลือเพื่อ “เอาบุญ” ผู้ที่ได้ชื่อว่า “สัปเหร่อ” เป็นผู้มิจิตอาสา ไม่รับค่าใช้จ่าย หรือรับเงินตามแต่ศรัทธาของเจ้าภาพ แต่ปัจจุบัน

วัดตั้งในกรุงเทพมหานครส่วนใหญ่ว่าจ้างสัปเหร่อเป็นอาชีพ มีเงินเดือนและมีภาระงานที่ชัดเจน เช่น อำนวยความสะดวกด้านการจัดเตรียมสถานที่สำหรับรดน้ำศพ การเคลื่อนย้ายศพขึ้นเมรุ และการเผาศพ เป็นต้น ชื่อเรียกขานของสัปเหร่อก็เริ่มเปลี่ยนไปเป็น “เจ้าหน้าที่เมรุ” หรือ “อาจารย์เมรุ”

เฉพาะในกรุงเทพมหานคร ปัจจุบัน ร้านขายหีบศพมักดำเนินธุรกิจแบบครบวงจร ได้แก่ การจัดหาหีบศพตามประเภทที่ตกลง การแต่งตัวศพ การชดเชยกันศพเน่า การเคลื่อนย้ายศพไปวัด รวมถึงรูป เทียน สายสิญจน์ และผ้าขาว หลังจากนั้น ร้านขายหีบศพจะส่งต่อไปรับบริการจากผู้ดูแลศาลาของวัดที่จัดงาน เข้าสู่พิธีการตามประเพณีการสวดและเผาศพ ญาติของผู้เสียชีวิตเพียงแต่เตรียมค่าใช้จ่ายตามที่ตกลงกันไว้เท่านั้น โดยผู้ดูแลศาลาวัดจะเป็นธุระจัดเตรียมสิ่งของเครื่องใช้ในพิธีสวดพระอภิธรรม จัดเตรียมพิธีรดน้ำศพ (ถ้ามี) การจัดดอกไม้หน้างาน การจัดพวงหรีด เครื่องไทยธรรม (ของถวายพระ) ดอกไม้จันทร์ อาหารว่าง และของที่ระลึก จนกระทั่งเก็บหรือเผาศพ<sup>2</sup>

### ประเด็นชวนคิด

แม้การจัดการศพโดยนักวิชาชีพจะทำให้ญาติผู้ตายสะดวกสบาย และมั่นใจว่าผู้ตายจะอยู่ภายใต้การดูแลของผู้มีความเชี่ยวชาญ แต่ในทางกลับกัน ญาติมิตรก็ถูกกันให้ออกห่างจากผู้ตายอย่างสิ้นเชิง เมื่อผู้ตายสิ้นใจ

2 ศิริพันธ์ กิตติสุขสถิต และ วนิพพล มหาอาชา. ธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการตาย. สืบค้นเมื่อวันจันทร์ที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2557 จาก <http://www.ipser.mahidol.ac.th/IPSER/AnnualConference/Conference/Article/Article13.htm>

ก็เท่ากับยกภาระหน้าที่ทั้งหมดให้กับฝ่ายวิชาชีพ พวกเขาทำได้เพียงเฝ้า  
มองดูการทำพิธีศพอยู่ห่าง ๆ โดยไม่รู้ว่าจะไปช่วยเหลือน้อย่างไร สิ่งที่ต้อง  
แลกกับความสะดวกสบายคือ การพลาดโอกาสที่จะเรียนรู้ความตายที่  
ปรากฏอยู่เบื้องหน้า การดูแลร่างของผู้ตายครั้งสุดท้ายเพื่อแสดงความ  
กตัญญู หรือเยียวยาความรู้สึกติดค้างของตัวเอง

ในบางกรณี หากญาติผู้นั้นไม่ได้อยู่เฝ้าผู้ตายในวาระสุดท้าย หรือ  
มาไม่ทันพิธีอาบน้ำศพ เมื่อสัปเหร่อบรรจุศพลงโลงแล้ว เขาหรือเธออาจจะ  
ไม่ได้เห็นหน้าเพื่ออำลาผู้ตายเป็นครั้งสุดท้ายเลยก็ได้ หรือบางกรณี  
เจ้าหน้าที่โรงพยาบาลต้องการทำภารกิจให้เสร็จสิ้นในเวลาที่กำหนด จนส่ง  
ผลกระทบต่อบรรยากาศการตายสงบและความรู้สึกของญาติผู้ตายที่อยู่ใน  
ในช่วงโศกเศร้าเสียใจ ดังกรณีป่าพรที่สามเฝ้าเสียชีวิตและกำลังร่ำให้อยู่  
พยาบาลก็เดินเข้ามาบอกว่าให้ป่าเซ็นชื่อยินยอมการฉีดยา เมื่อป่าพร  
เซ็นชื่อแล้ว พยาบาลก็เก็บเอกสารและเดินออกไป

ในความเป็นจริง ญาติผู้ตายสามารถต่อรองขอมีส่วนร่วมในการ  
จัดการศพร่วมกับนักวิชาชีพได้ เพื่อให้มีโอกาสกล่าวลาหรือทำความดี  
ครั้งสุดท้ายกับผู้ตายอย่างไม่เร่งรัดหรือกดดัน และไม่พลาดโอกาสเรียนรู้  
เกี่ยวกับความตายจากคนใกล้ชิด เช่น ขอเป็นผู้แต่งตัวให้ศพ ขอร่วม  
ทำความสะอาดศพ หรือขอเวลาอยู่กับศพตามลำพังนานขึ้น เป็นต้น

ดังเช่นกรณีนักวิชาการและนักจัดรายการโทรทัศน์ที่มีชื่อเสียง  
ผู้หนึ่ง นำศพมารดาไปบำเพ็ญกุศลที่วัดชลประทานซึ่งไม่มีสัปเหร่อ เขาและ  
ญาติพี่น้องจึงช่วยกันทำพิธีรดน้ำศพและยกศพเข้าหีบเอง เขาบอกว่าเป็น  
ประสบการณ์ที่ประทับใจมาก เพราะเป็นโอกาสได้รับใช้แม่ผู้มีพระคุณ  
เป็นวาระสุดท้าย และได้เรียนรู้ธรรมชาติของชีวิต เช่น ตอนจะยกศพ ได้เห็น  
มดไต่ตามตัวแม่ เห็นแล้วก็ปลงอนิจจังว่า คนเราเมื่อตาย ร่างกายก็คืน  
สู่ธรรมชาติ เป็นอาหารของสัตว์ต่าง ๆ เป็นวัฏจักรของธรรมชาติ

ในภาพยนตร์ญี่ปุ่นเรื่อง *Departure* ที่มีผู้แปลเป็นไทยว่า “โอกาส  
สุดท้ายแห่งการล้าลา” ตัวเอกของเรื่องที่มีอาชีพจัดการศพหรือที่บ้านเรา  
เรียกว่าสัปเหร่อ หรืออาจารย์เมรุ ได้ใช้โอกาสสุดท้ายในการอาบน้ำแต่งตัว  
และทำงานศพพ่อที่ละทิ้งครอบครัวไปตั้งแต่เขายังเยาว์วัยและไม่ได้พบกัน  
อีกเลย การได้พบร่างกายที่ไร้วิญญาณ ได้ชำระล้างและแต่งตัวให้พ่อ รื้อฟื้น  
ความทรงจำอันปวดร้าว ทั้งความรู้สึกผิด ความรู้สึกถูกทอดทิ้ง ซึ่งอาการ  
ทั้งหลายนี้ปรากฏขึ้นมาเพื่อให้เขาค่อย ๆ คลี่คลายความทุกข์ในใจที่มีต่อพ่อ  
ในที่สุด

## ค่าใช้จ่ายงานศพ



เมื่อเห็นว่าความตายเป็นเรื่องไกลตัว น้อยคนจะนึกถึงหรือวางแผนค่าใช้จ่ายงานศพของตัวเองหรือคนใกล้ชิดไว้ล่วงหน้า มีไม่น้อยที่มีความเชื่อว่าการวางแผนเรื่องความตายเป็นกลางไม่ดีหรือเป็นการแข่งกัน ดังนั้น เมื่อวันนั้นมาถึง ผู้ที่ต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายจึงมักตกใจและคาดไม่ถึง หากไม่ใช่คนพอมีฐานะ อาจต้องกู้หนี้ยืมสิน หรือเกี่ยงกันออกค่าใช้จ่ายงานศพระหว่างญาติพี่น้องจนทำให้เกิดความขัดแย้งตามมา

เหตุที่ค่าใช้จ่ายงานศพสูงมาก เพราะประเพณีนิยมที่ทำตาม ๆ กันมา เช่น การเลี้ยงอาหาร การจัดดอกไม้ประดับ การละเล่นต่าง ๆ อีกส่วนหนึ่ง เพราะเป็นการดำเนินการโดยมืออาชีพที่มีค่าใช้จ่ายทุกขั้นตอน ค่าใช้จ่ายในการจัดงานศพประกอบด้วย ค่าหีบศพ ค่าดอกไม้ เครื่องไทยธรรม อาหาร เครื่องดื่ม ค่าศาลา และค่าเผาศพ ปัจจุบัน วัดที่มีชื่อเสียงในกรุงเทพฯ ส่วนใหญ่มักมีบริการครบวงจรแบบเป็นชุดเสนอให้เจ้าภาพ



เลือกตามกำลังทรัพย์ เช่น ศาลาติดแอร์หรือศาลาธรรมดา หีบศพแบบเทพพนมหรือหีบไม้สัก 3 ชั้น ดอกไม้วางหน้าหีบศพแบบพุ่มหรือแบบสวน และอาหารธรรมดาหรืออาหารญี่ปุ่น เป็นต้น

ส่วนในต่างจังหวัดโดยเฉพาะในชุมชนหรือหมู่บ้าน ค่าอาหารเลี้ยงพระและเพื่อนบ้านจะเป็นค่าใช้จ่ายก้อนใหญ่ เช่น บางพื้นที่ในภาคกลาง แม้จะมีการจัดงานศพที่วัด ตามประเพณีปฏิบัติจะต้องทำบุญเลี้ยงพระเข้าจัดเตรียมอาหารเพลสำหรับพระ และเลี้ยงดูแขกที่มาร่วมพิธีสวดพระอภิธรรมในช่วงเย็นทุกวันจนกว่าจะฌาปนกิจ และยังมีการทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ตายเมื่อเสียชีวิตครบ 7 วัน 50 วัน และ 100 วันอีกด้วย

ผลการศึกษาของศูนย์วิจัยกสิกรไทยปี พ.ศ. 2540 ระบุว่า งานศพทั่วประเทศมีมูลค่าสูงถึงปีละ 3.5 หมื่นล้านบาท และค่าใช้จ่ายงานศพในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดแตกต่างกัน 3 เท่าตัว และงานวิจัยชิ้นหนึ่งตีพิมพ์เมื่อปี พ.ศ. 2555 เปรียบเทียบว่า ในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา ค่าใช้จ่ายงานศพในกรุงเทพฯ เพิ่มขึ้นถึง 10 เท่า

การรับรู้ค่าใช้จ่ายในการจัดงานศพถือเป็นเรื่องสำคัญ เพื่อที่ตอนยังอยู่ เราจะได้เตรียมการวางแผนรูปแบบและค่าใช้จ่ายงานศพของตัวเอง และคนใกล้ชิด เพื่อไม่ให้เป็นการระของคนเป็น แม้ไม่ได้วางแผนไว้ก่อน หากต้องจัดงานศพให้คนใกล้ชิด ก็จะได้รู้ว่าเรามีทางเลือกมากกว่าการทำตาม ๆ กันมา หรือตามแพ็คเกจที่ทางวัดจัดให้

## ประมาณการค่าใช้จ่ายในการสวดพระอภิธรรม และเผาศพโดยเฉลี่ยต่อ 1 ราย

สำรวจเมื่อปี พ.ศ. 2549

	ค่าใช้จ่ายโดยประมาณ (บาท)		
	3 วัน	5 วัน	7 วัน
วัดขนาดเล็ก	9,000 – 15,000	15,000 – 25,000	21,000 – 35,500
วัดขนาดกลาง	24,000 – 27,000	40,000 – 45,000	56,000 – 63,000
วัดขนาดใหญ่	30,000 ขึ้นไป	50,000 ขึ้นไป	70,000 ขึ้นไป
วัดชื่อดังในกรุงเทพฯ*	40,000 – 60,000 ขึ้นไป	60,000 – 80,000 ขึ้นไป	70,000 – 100,000 ขึ้นไป

\* วัดดังใจกลางเมือง ค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้น 30-50% สำรวจเมื่อปี พ.ศ. 2555



## ค่าใช้จ่ายสำหรับพิธีงเด็ก ข้อมูลปี พ.ศ. 2557<sup>3</sup>

### ค่าคณะพิธีทำงเด็ก

- กงเด็กใหญ่ 30,000 - 40,000 บาท  
(พระสวด 9 - 11 รูป ตั้งแต่ 9 โมงเช้าถึง 4 ทุ่ม  
รวมค่าดนตรี อุปกรณ์ สถานที่ และค่ารถสำหรับพระ)
- กงเด็กเล็ก 20,000 - 25,000 บาท  
(พระสวด 3 - 7 รูป สวดตั้งแต่ 4 โมงเย็นถึง 4 ทุ่ม)

ค่าเครื่องกระดาษ 3,000 - 20,000 บาท

ค่าหูลุมฝังศพ (ฮวงจุ้ย) 10,000 - 100,000 บาทขึ้นไป  
(ทำเลปานกลางราคาประมาณ 1 แสนบาท  
ทำเลดีราคา 2 - 3 แสนบาทขึ้นไป)

ค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น เสื้อผ้าของญาติในพิธีงเด็ก ค่าของไหว้ ค่าเครื่อง  
กระดาษ ค่าดูฮวงจุ้ย เป็นต้น



<sup>3</sup> สำนักข่าวออนไลน์ไทยพับลิก้า. ธุรกิจความตาย. สืบค้นเมื่อวันจันทร์ที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2557  
จาก <http://thaipublica.org/2011/09/funeral-business-1/>

## ขุมทรัพย์ในงานศพ



ทุกชนชาติศาสนาล้วนมีพิธีกรรมเกี่ยวกับงานศพ พิธีศพไม่ใช่สิ่งที่เกิดขึ้นมาลอยๆ หากแต่เป็นสิ่งที่เกิดจากคำสอน มุมมอง หรือทัศนคติเกี่ยวกับชีวิตและความตายที่สังคมหนึ่งๆ ยึดถือ เป้าหมายของการทำพิธีศพก็มีใช่เพื่อผู้ตายเท่านั้น ตรงกันข้าม ส่วนใหญ่เอื้อประโยชน์แก่คนเป็น หากผู้ร่วมงานศพรู้จักมองหาโอกาส

### ไว้อาลัยและแสดงความกตัญญู

คนไทยเชื่อว่าคนตายมีความเป็นอยู่และความต้องการคล้ายกับคนเป็น เพียงแต่อยู่คนละโลก จึงทำพิธีเช่นไหว้อุทิศอาหารสิ่งของเครื่องใช้ให้แก่คนตายเพื่อนำไปใช้ในโลกของคนตาย

### บรรเทาความหวาดกลัว

ด้วยเชื่อว่าผู้ที่ตายไปแล้วได้เปลี่ยนสภาพไปเป็นวิญญาณหรือผีที่

อาจกลับมารบกวนเพราะห่วงคนเป็นหรือยังตัดไม่ขาดจากโลก จึงอาจกลับมาก่อให้เกิดความเจ็บป่วย เดือดร้อน สร้างความหวาดกลัวให้กับคนที่อยู่ข้างหลัง ในพิธีศพจึงมักมีพิธีป้องกันหรือปัดรังควานที่อาจเกิดจากคนตาย เพื่อป้องกันผีมารบกวน

### อำลาครั้งสุดท้ายและชำระสิ่งค้างค้างในใจ

ขณะที่เขายังอยู่ เราอาจไม่มีโอกาสกล่าวคำอำลาหรือบอกเรื่องค้างค้างใจแก่ผู้ตาย ควรใช้โอกาสนี้ให้อภัยหรือขออโหสิกรรม สุดท้ายก็เพื่อความสบายใจของคนเป็นนั่นเอง

### รื้อฟื้นคืนความสัมพันธ์กับญาติมิตร

โดยทั่วไปงานศพมักเป็นการรวมญาติทั้งที่ใกล้ชิดและห่างไกล งานศพจึงเป็นโอกาสที่ดีในการรื้อฟื้นความสัมพันธ์ระหว่างกัน โดยเฉพาะผู้ที่ห่างเหินและขัดแย้งกัน

### ปลอบใจคลายทุกข์ญาติผู้โศกเศร้า

ความใกล้ชิดความผูกพันมักทำให้ญาติรู้สึกโศกเศร้าเสียใจ การมีคนมาร่วมงานศพ แสดงความเห็นใจ ปลอบโยน หรือช่วยเหลือในงานศพ ดำเนินไปอย่างราบรื่นจะทำให้ญาติผู้สูญเสียรู้สึกอุ่นใจ สามารถก้าวผ่านความโศกเศร้าไปได้

การสร้างเสริมแรงในงานศพถือเป็นกุศโลบายหนึ่งที่ทำให้คนเป็นคลายความโศกเศร้า ซึ่งมักมีให้เห็นในวัฒนธรรมต่างๆ ทั่วโลก สำหรับ

สังคมไทย เช่น ฉายหนังกลางแปลง ดิเก วงปี่พาทย์ เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ความรื่นเริงในงานศพควรอยู่ในบรรยากาศที่พอเหมาะพอควร ไม่สร้างความเดือดร้อนแก่เจ้าภาพหรือเพื่อนบ้าน หรือหมิ่นเหม่ต่อศีลธรรมอันดีงาม เช่น การใช้เสียงอึกทึก เล่นการพนัน การแสดงนุ่งน้อยห่มน้อย เป็นต้น

### สานสัมพันธ์ชุมชน

งานศพในอดีตนั้น สำเร็จลงได้ด้วยความร่วมมือในชุมชน เช่น เมื่อผู้ป่วยนอนอยู่ที่บ้าน ญาติมิตรและคนในชุมชนมักแวะมาเยี่ยมเยียนเพื่ออำลาและขออโหสิกรรมครั้งสุดท้าย บางครั้ง พระสงฆ์หรือคนที่ผู้ป่วยเคารพนับถือจะมาบอกหนทางให้ผู้ป่วยเดินทางไปสู่โลกหน้าอย่างสงบ เมื่อเสียชีวิต กลุ่มผู้ชายช่วยกันหาไม้ทำโลงศพ ผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับพิธีกรรม เช่น สัปเหร่อหรือผู้รู้ในชุมชนช่วยทำพิธีอาบน้ำแต่งตัวศพ และทำพิธีนำศพใส่โลง พวกผู้หญิงช่วยกันทำกับข้าว ยามค่ำคืน ทั้งหญิงชายมาช่วยเผาศพที่บ้านหรือที่วัด เมื่อจะเผาศพก็ช่วยกันเคลื่อนศพไปป่าช้า และยังคงมาร่วมทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ตายในภายหลังในงานทำบุญ 50 วัน หรือ 100 วัน อีกด้วย

ปัจจุบัน รูปแบบข้างต้นยังมีอยู่ในบางชุมชนในต่างจังหวัด ส่วนใหญ่เปลี่ยนแปลงไปเป็นการว่าจ้างทำของมากขึ้น การสานสัมพันธ์มักอยู่ในรูปแบบการไปงานสวดพระอภิธรรม วางพวงหรีด และไปร่วมงานฌาปนกิจ

## ถือโอกาสทำดี

เมื่อมีผู้สูญเสีย ผู้อยู่เบื้องหลังอาจใช้โอกาสนี้ทำความดี เช่น การบวชหรือการปฏิบัติธรรม การบริจาคทรัพย์สินของผู้ตาย หรือของผู้มาช่วยเหลืองานศพ หรือทรัพย์สินของตัวเองให้แก่องค์กรการกุศลต่างๆ เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ตาย

## ถอดบทเรียนชีวิต

งานศพมักเป็นที่รวมของญาติสนิทมิตรสหาย เมื่อมาช่วยงานศพ แทนที่จะพูดคุยเรื่องการเที่ยวเตร่หรือความก้าวหน้าในชีวิตการทำงานของแต่ละคน น่าจะถือโอกาสพูดคุยเรื่องความตาย การเตรียมตัวตาย ทำพินัยกรรมชีวิต หรือถือโอกาสบอกความปรารถนาก่อนตายแก่ญาติสนิทมิตรสหายเสียเลย

## จัดการภารกิจค้างค้ำ

เมื่อญาติพี่น้องที่เกี่ยวข้องมารวมกัน สามารถใช้โอกาสนี้ตกลงเรื่องสำคัญ เช่น ทรัพย์สินหรือหนี้สินของผู้ตาย หรือการดูแลบิดามารดา หรือพี่น้องที่ยังอยู่ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับกาลเทศะที่เหมาะสม

## เรียนรู้สังขารของชีวิต

พิธีศพเป็นผลพวงมาจากความเชื่อและทัศนคติการมองความตายของสังคมนั้นๆ แต่ละขั้นตอนจึงมีเบื้องหลังหรือปรีศนาธรรมซ่อนอยู่มิเพียงเท่านั้น เรายังอาจมองเห็นสังขารชีวิตจากมุมมองของตัวเองเมื่อเห็นความตายและบรรยายกาศในพิธีศพปรากฏอยู่ตรงหน้า



## มองปรีศนาธรรมในงานศพ

เสฐียรโกเศศเขียนไว้ในประเพณีเกี่ยวกับชีวิตว่า คำอธิบายต้นเหตุของประเพณีทำศพด้วยวิธีบอกว่าเป็นปรีศนาธรรมเป็นวิธีที่ดี เพราะเมื่ออธิบายเข้ากับหลักศาสนาแล้ว ถึงจะสมเหตุสมผลหรือไม่ ย่อมเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวประเพณีไว้ไม่ให้เสื่อมสูญไปโดยเร็ว ด้านนักสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามองว่า พิธีกรรมมิได้เกิดขึ้นเพียงเพื่อให้ความรื่นเริงบันเทิงใจเท่านั้น หากแต่มีความจริงจังและความหมายบางอย่างแอบแฝงอยู่เสมอ และพิธีกรรมยังเป็นการกระทำที่ส่งสารหรือความเชื่อร่วมไปยังสมาชิกของสังคม เพื่อย้ำให้รับรู้ถึงความเชื่อที่มีร่วมกัน การรับรู้ความหมายในพิธีกรรมจึงเป็นเรื่องสำคัญ

ความเชื่อเกี่ยวกับชีวิตและความตายของคนไทยมักผูกพันกับหลักไตรภูมิแบบพุทธที่ว่าด้วยเรื่องนรก สวรรค์ โลก และพรหมชั้นต่างๆ ซึ่งสะท้อนออกมาในพิธีกรรมเกี่ยวกับความตาย ครอบครัวตั้งแต่ก่อนสิ้นใจ

เมื่อปลงศพ และการทำบุญอุทิศส่วนกุศลหลังปลงศพ นอกจากจะ สอดคล้องกับสภาพสิ่งแวดล้อมในแต่ละพื้นที่แล้ว พิธีกรรมเหล่านี้ยังแฝง ปรัชนาธรรมที่ลึกซึ้งและน่าอัศจรรย์ใจยิ่งนัก

### การอาบน้ำศพ

เริ่มด้วยการต้มน้ำในหม้อดินโดยใส่ใบไม้ต่าง ๆ ที่เชื่อว่าทำให้ผีกลัว และปิดรังควานได้ เช่น ใบหนาด ใบส้มป่อยและใบมะขาม เมื่อน้ำอุ่นแล้ว จึงนำมาอาบศพ จากนั้น อาบน้ำเย็นแล้วฟอกด้วยส้มมะกรูดและล้าง จนหมดจด แล้วจึงฟอกซ้ำด้วยขมิ้นชันสดและผิวมะกรูดตำละเอียด ซึ่งจะ ทำให้ศพสะอาด ไม่น่ากลัว และกลบกลิ่นน้ำเลือดน้ำหนองได้ดี ปัจจุบัน เมื่อมีการจัดયાกันศพเนา พิธีกรรมเหล่านี้ก็หมดไป

### เงินและหมากใส่ปากศพ

เป็นความเชื่อว่า ผู้ตายจะได้ไม่อดหามากพลูซึ่งเป็นของชอบของคน ส่วนใหญ่ในยุคนั้นและมีเงินติดตัวไปเป็นค่าเดินทางสู่แดนสวรรค์ ใน ปัจจุบัน คนเลิกกินหมากและมีการจัดยากันศพเนา ซึ่งทำให้ตัวแข็ง ไม่สามารถง้างปากเพื่อใส่เงินปากศพและหมากได้ คนจึงนิยมนำเงินใส่มือ ก่อนผู้ตายสิ้นใจ เพื่อให้ผู้ตายวางใจว่าจะมีเงินค่าเดินทางไปสู่ภพใหม่ ในเชิงปรัชนาธรรมชวนให้คนเป็นพิจารณาเรื่องทรัพย์สินว่า ทรัพย์สมบัติที่ หามาได้มาก ๆ นั้น ควรรู้จักใช้ให้เป็นประโยชน์ อย่าตระหนี่ถี่เหนียว ให้รู้จัก กินรู้จักใช้ เมื่อตายไปแม้มีเงินอยู่ในปาก แต่ก็เอาติดตัวไปไม่ได้

### การรดน้ำศพ

นิยมจัดร่างกายศพให้นอนหงายเหยียดยาว จัดมือขวาให้เหยียด ออกห่างจากตัวเล็กน้อยและหงายขึ้น แบออกคอยรับการรดน้ำ เพื่อแสดง ปรัชนาธรรมแก่ผู้มารดน้ำศพให้เห็นความจริงของชีวิต คล้าย ๆ กับศพนั้น จะพูดว่า “นี่แน่ท่านทั้งหลาย จงดูนะ ฉันไปมือเปล่าณะ ฉันไม่ได้เอาสมบัติ อะไรของมนุษย์ติดมือไปเลยแม้แต่น้อย และตัวท่านเองก็จะต้องเป็นเช่น เดียวกับฉันนี่เหมือนกัน”<sup>4</sup>

### การมัดตราสัง

มัดศพด้วยด้ายดิบสีขาวขนาดเท่านิ้วก้อย จำนวน 3 บ่วง บ่วงแรก สวมคอ บ่วงที่สองรัดรอบหัวแม่เท้าและข้อเท้าทั้งสองข้างให้ติดกัน และ บ่วงที่สามรัดรอบหัวแม่มือและข้อมือทั้งสองข้างให้ติดกันประนมไว้ที่อก ที่ต้องมัดอย่างแน่นหนาเพื่อไม่ให้ศพที่ขึ้นอืดขยายตัวจนอาจทำให้โรงศพ แตกปริเสียหาย แต่ในทางธรรมก็เพื่อให้คนที่ยังอยู่พิจารณาว่า บ่วงทั้งสาม คือความผูกพันกับบุตร สามีหรือภรรยา และทรัพย์สมบัติ เป็นบ่วงผูกมัด สัตว์โลกให้จมอยู่ในห้วงทุกข์ ดังโคลงโลกนิติที่ว่า

มีบุตรบ่วงหนึ่งเกี่ยว	พันคอ
ทรัพย์ผูกบาทาคลอ	หน่วงไว้
ภริยาเยี่ยงบ่วงปอ	ริงรัด มีอนา
สามบ่วงใครพันได้	จึงพันสงสารฯ

4 พระธรรมวโรดม (บุญมา คุณสมฺปนฺโน ป.ธ.๑). ระเบียบปฏิบัติของชาวพุทธ. กาญจนบุรี: ธรรม เมธี-สหภาพพัฒนาการพิมพ์, 2547.



### การเชนศพ

ด้วยความเชื่อว่าผู้ตายต้องกินอาหารเพื่อให้มีกำลังเดินทางไปในโลกหน้า ญาติผู้ตายจะนำอาหารมาตั้งไว้ข้างโลงด้านปลายเท้าตั้งแต่วันแรกของการตั้งศพ แล้วเคาะโลงบอกกล่าวให้ผู้ตายมารับอาหาร แต่ในทางธรรมชวนให้คนเป็นคิดว่า การดูแลบุพการีหรือผู้มีพระคุณควรทำตั้งแต่ท่านยังมีชีวิต<sup>5</sup>

### การจุดพลูหรือประทัด

ในทางธรรมชวนให้คิดว่า ชีวิตคนก็เหมือนประทัด เดี่ยวก็แตก เหลือแต่ฝุ่นฝอย ไม่เหลือแก่นสารอะไรไว้ให้คนรุ่นหลังเลย ชีวิตคือความว่างเปล่า (สุญญตา) จึงไม่ควรยึดติดถือมั่นในชีวิตจนมกมาย ปล่อยไม่ลง ปลงไม่เป็น

<sup>5</sup> เรื่องเดียวกัน.

### การจุดรูป 1 ดอก

แฝงปริศนาธรรมว่า ชีวิตคนคนหนึ่ง มี 1 ชีวิตเท่านั้น รูปส่วนที่ถูกเผา คือเวลาที่ดำเนินชีวิตมาแล้ว ส่วนรูปที่เหลือ คือเวลาที่เหลืออยู่

### การสวดพระอภิธรรม

เป็นการสวดให้คนที่ยังมีชีวิตอยู่ฟัง กล่าวว่า ชีวิตประกอบด้วยธรรมชาติ 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นรูป คือ ร่างกาย ประกอบด้วยธรรมชาติ 4 อย่าง คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ (ธาตุ 4) กับส่วนที่เป็นนาม คือ จิต เจตสิก (ชั้น 5: รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ) เป็นไปตามเหตุตามปัจจัย ซึ่งต้องมีการเสื่อมสลายไปตามสภาวะ มิสามารถตั้งอยู่ได้ตลอดไป ผู้โน้มนำธรรมมาเปรียบเทียบกับกรจากไปของผู้วายชนม์ จะทำให้เห็นสังขารของชีวิต ดังนั้น แม้จะฟังบทสวดไม่เข้าใจ แต่เพื่อให้การฟังสวดพระอภิธรรมเกิดผล ควรสำรวมส่งจิตไปอยู่กับเสียงพระสวด จะเกิดสมาธิจิตได้

นอกจากการฟังบทสวดจะเกิดประโยชน์แก่ผู้อยู่แล้ว ปัญญาจากความเข้าใจหลักกรรม หรือจิตที่เป็นสมาธิจากการฟังบทสวด ยังถือเป็นกุศลที่ผู้มางานศพสามารถอุทิศให้แก่ผู้ล่วงลับได้ หากเขาอยู่ในภพภูมิที่มีโอกาสได้รับส่วนบุญนั้น

### การซักผ้าบังสุกุล

จุดหมายแรกทีเดียวเพื่อให้พระได้ฝึกปฏิบัติทางจิต โดยการพิจารณาศพให้เห็นว่า มีความแก่ มีความเจ็บ มีความตายเป็นธรรมดา ไม่สามารถจะหนีพ้นไปได้ ศพนี้เป็นอย่างไร เราก็จะเป็นอย่างนั้น ก่อนจะซักผ้าก็ต้องไปยื่นก้มดูศพ ศพนั้นมีสภาพอะไรต่ออะไรไม่น่าดู ถ้าดูให้ติดตา

แล้ว ไปกฎีก็นั่งหลับตา ดู พิจารณาไป ช่วยให้อใจสงบ สะอาด สว่าง ทำให้เกิดปัญญา<sup>6</sup> บทสวดในการพิจารณาศพและซักผ้าบังสุกุล กล่าวถึงหัวใจของศาสนาพุทธ ทั้งเรื่องการเกิดดับหรือไตรลักษณ์ และนิพพาน คือ “อนิจจา วัฏะ สังขารอ อุปปาทะวะยะ ธัมมิโน อุปปชชิตวา นิรุชฌันติ เตสัง วูปะสะโม สุขโข” แปลว่า “รูปร่างสังขารทั้งหลายไม่เที่ยงเช่นนี้เอง มีความเกิดความแตกดับเป็นธรรมดา เกิดขึ้นมาแล้วก็ดับไป ดับการเกิดการตายของสังขารเหล่านั้นเสียได้ นับเป็นความสุข”

### น้ำมะพร้าวล้างหน้าศพ

มีความเชื่อว่า น้ำมะพร้าวเป็นน้ำที่เกิดขึ้นเอง มีความสะอาดบริสุทธิ์ เมื่อนำมาล้างหน้าศพแล้ว เมื่อเกิดชาติหน้าจะได้เป็นคนสวย คนงาม มีหน้าตาดี สมส่วน แต่ในทางธรรม เป็นการสอนให้คนที่มชีวิตอยู่รู้จักเอา น้ำ คือ สุจริตธรรม ซ้ำระล้างใจให้สะอาด และเป็นการเตือนว่า ให้ดูหน้าให้ชัด ๆ ว่า นี้ เคยอยู่กับเรา รู้จักกับเรา บัดนี้ ไปไม่กลับ หลับไม่ตื่น ฟืนไม่มีและหนิไม่พ่น



6 หลวงพ่อปัญญานันทภิกขุ

### ตุงสามหาง

พิธีศพแบบล้านนามักใช้ตุงสามหางนำหน้าขบวนแห่ศพ หางทั้งสามของตุงเป็นปริศนาธรรมที่ชี้ให้เห็นถึงโลภะ โทสะ และโมหะ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้มนุษย์ยังคงเวียนว่ายตายเกิดอยู่ในสังสารวัฏ ไม่ไปสู่ความหลุดพ้นโดยสมบูรณ์

### การเวียนสามรอบ

การหามศพเวียนซ้ายรอบเมรุ 3 รอบ ก็เพื่อทวนกระแสการเวียนว่ายตายเกิดอยู่ในภพทั้งสามอันมี กามภพ รูปภพ อรูปภพ ด้วยอำนาจกิเลสตัณหาอุปาทาน นอกจากนี้ ยังเป็นการสอนให้คนที่ยังมีชีวิตระลึกอยู่เสมอว่า การวน 3 รอบ คือการเวียนอยู่กับเหตุ 3 อย่าง คือ

กิเลสวัฏฏะ มีความอยากได้

กัมมะวัฏฏะ เมื่ออยากได้ก็ลงมือทำ

วิปากะวัฏฏะ เมื่อทำลงไปก็ได้รับผลของกรรมที่ทำ เมื่อได้รับผลของกรรมแล้วก็อยากได้อีก เมื่ออยากได้ก็ลงมือทำกรรมอีก เวลาเดินตามศพก็ควรจะต้องเป็นอย่างนี้ เราหนึ่ง เราหนึ่งไปไม่ได้ วันหนึ่ง ก็ต้องถึงวาระของเราบ้าง เวลานี้ เรามาเผาคนอื่น แต่วันอื่น คนอื่นเขาจะมาเผาเราบ้าง ขอให้คิดถึงความตายไว้บ้าง



## พิธีกรรมในพิธีงเด็ก<sup>7</sup>

พิธีงเด็กได้รับอิทธิพลมาจากการมองความตายแบบขงจื้อว่า ชีวิตคนเราต้องการเพียงแค่ว่าตายแล้วมีโลงฝัง มีลูกหลานมาเช่นไหว้ และความเชื่อของลัทธิเต๋าที่ว่า ลูกหลานต้องช่วยให้ผู้ตายหลุดพ้นจากความทุกข์ทรมานในนรก และส่งให้ผู้ตายได้ขึ้นไปอยู่บนสวรรค์ ดังนั้น จึงให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ระหว่างบรรพบุรุษกับลูกหลาน ฮวงจุ้ยและหลุมฝังศพ

การทำงเด็กจึงเป็นพิธีแทนคุณพ่อแม่ด้วยการอุทิศส่วนกุศลและส่งดวงวิญญาณท่านให้เดินทางไปยังสวรรค์ ผู้ที่จะรับงเด็กได้ ต้องเป็นผู้ที่เสียชีวิตหลังจากอายุ 50 ปีขึ้นไป และมีบุตรหลานแล้วเท่านั้น (ถ้าอายุต่ำกว่า 50 จะไม่จัดพิธีให้ เพราะถือว่าเสียชีวิตก่อนเวลาอันควร)

คนจีนเชื่อว่าวิญญาณของผู้ตายจะต้องเดินทางไปสู่ศาลชั้นต้นในเมืองนรกใน 7 วันแรกที่ตายไป เมื่อพิพากษาว่ามีบาปมากกว่าบุญ ก็จะถูกส่งไปศาลถัดไป ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 10 ศาล การทำงเด็กก็เพื่อช่วยผ่อนบาปให้แก่ผู้ตาย สมัยโบราณจะทำงเด็กนับแต่วันตายไปจนครบ 7 วัน จากนั้น จึงทำบุญทุก ๆ 7 วันจนครบ 7 ครั้ง หรือวันที่ 49 เมื่อครบ 100 วัน ก็ทำบุญเป็นพิธีใหญ่ครั้งสุดท้าย พิธีงเด็กจึงเป็นต้นแบบพิธีทำบุญหน้าศพ ซึ่งเรียกว่าทำบุญ 7 วัน 50 วัน และ 100 วันของชาวพุทธไทยในปัจจุบัน ซึ่งมีขึ้นเป็นครั้งแรกในงานพระศพสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ เมื่อปี พ.ศ. 2423

<sup>7</sup> อาศิรา พนาราม. “งเด็ก” พิธีกรรมเชื่อมความตายและคนเป็น. สืบค้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 14 สิงหาคม พ.ศ. 2557 จาก <http://www.tcdc.or.th/src/14952/www-tcdcconnect-com/www-tcdc-connect-com/www-tcdcconnect-com/-งเด็ก-พิธีกรรมเชื่อมความตายและคนเป็น>

พิธีงเด็กในบ้านเรามากจะทำกันในวันที่ 6 หลังจากการสวดพระอภิธรรมตามพิธีของชาวพุทธทั่วไปแล้ว ทั้งนี้ เพราะในวันที่ 7 จะต้องนำศพไปฝังหรือเผา

ผู้ที่เคยเข้าร่วมพิธีงเด็กอาจเคยเห็นพิธีกรรมบางอย่าง เช่น การเผากระดาษ การวิ่งข้ามสะพาน การจำลองเหตุการณ์ หรือแต่งกายของบุตรหลานผู้ตาย ทั้งหมดล้วนมีที่มาและความหมาย ดังนี้

### เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายหรือชุดกระสอบ

นอกจากจะสื่อถึงความมั่งคั่งแล้ว ยังสื่อถึงการจัดระเบียบสังคมตามคติจีนในระดับเครือญาติ เช่น บอกเพศ บอกรุ่น บอกฐานะความเป็นลูกชาย ลูกสาว หลานใน (บุตรของลูกชาย) หลานนอก (บุตรของลูกสาว) เขย-สะใภ้ เป็นที่น่าสังเกตว่า หมวกผ้ากระสอบของลูกชายทุกคนจะมีตุ้มสีแดงห้อยไว้ข้างละสองลูก เป็นเครื่องอุปมาว่า ให้ปิดสองหูสองตามีให้รับรู้เรื่องอื่นใดทั้งสิ้น เพราะอยู่ในภาวะเศร้าโศกจากความสูญเสีย

### เครื่องกระดาษ

การเผากระดาษงเด็ก เป็นการแสดงความกตัญญูต่อผู้ตาย เป็นเสมือนการใช้หนี้เวรหนี้กรรมให้แก่ผู้ล่วงลับ เครื่องกระดาษยุคแรกไม่ซับซ้อน เพราะมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้ตายไปใช้หนี้หรือเป็นสินบนเปิดทางผ่านแดนปรโลก ต่อมา มีการพลิกแพลงให้เป็นอุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ สำหรับให้ผู้ตายใช้สอยเหมือนเมื่อครั้งมีชีวิตอยู่ ซึ่งสะท้อนวิถีชีวิตในแต่ละยุคสมัย เช่น ภาพถ่ายเครื่องกระดาษงเด็กในสมัยรัชกาลที่ 5 ต่อรัชกาลที่ 6 มีเครื่องกระดาษทำเป็นรถยนต์รุ่นโบราณ เป็นต้น

ผู้เชี่ยวชาญเรื่องพิธีงเด็กกล่าวว่า เครื่องกระดาษที่ “จำเป็น” คือ เป็นปัจจัยพื้นฐานการดำรงชีพในโลก มีเพียง 6 อย่าง ได้แก่ กระดาษเงิน กระดาษทอง โคมไฟวิญญาณ ห่องน้ำ ม้า นก และหีบเสื้อผ้า ส่วนบ้านและเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ เป็น “สิ่งรอง” ที่จัดทำขึ้นเพื่อความสบายใจของลูกหลาน ส่วนของกระจุกกระจิกต่าง ๆ อย่างเครื่องประดับ เสื้อผ้า ไฟนกกะจอก เครื่องเสียง รถยนต์ ทีวี คอมพิวเตอร์ มือถือ บัตรเครดิต ฯลฯ สามารถหาเพิ่มเติมในพิธี “เซ่งมั่ง” ประจำปี เหมือนกับการซื้อของขวัญไปฝากผู้ใหญ่

### พิธีล้างสระโลहितมารดา

เป็นพิธีชำระล้างมลทินให้กับดวงวิญญาณของมารดาที่ก่อนไปสู่ภพใหม่ พิธีงเด็กของคนจีนทุกกลุ่มภาษาให้ความสำคัญกับพิธีนี้ ชาวจีนไหหลำจะพรรณนาความทุกข์ยากของมารดาตั้งแต่ตั้งครรภ์จนคลอด เมื่อเสร็จพิธีแล้วจะมีการทูปขามบรรจุน้ำสีแดง (สระโลहितของมารดา) ให้แตกไป ส่วนกลุ่มชาวจีนแต้จิ๋วหรือกวางตุ้งจะกำหนดให้ลูกทุกคนช่วยกลืนน้ำแดงในชาม ซึ่งหมายถึงเลือดของแม่ไม่ให้เหลือแม้แต่หยด หรือสื่อถึงการกลืนกรรมของแม่ที่ทำให้แผ่นดินแปดเปื้อนเมื่อคลอดลูก แต่เติมน้ำสีแดงนั้นทำมาจากเปลือกไม้ที่มีรสฝาด เมื่อดื่มจะขึ้นคอมมาก เสมือนความขมขื่นของมารดาที่ทำให้พื้นปฐพีมีมลทิน แต่ในช่วงกว่า 30 ปีที่ผ่านมา มีการเปลี่ยนไปใช้น้ำหวานสีแดงแทน

การทำงเด็กแตกต่างกันไปตามประเพณีของแต่ละมณฑล ในที่นี้ขอยกตัวอย่างพิธีของชาวจีนแต้จิ๋วซึ่งเป็นกลุ่มคนจีนที่มีจำนวนมากที่สุดในประเทศไทย ดังนี้

1. สวดอัญเชิญพระพุทธเจ้าและพระโพธิสัตว์มาเป็นองค์ประธาน ณ พุทธสภาที่แทนด้วยฉากผ้าปักสีแดง
2. ส่งสารไปยมโลกด้วยม้าและนก (กระดาษ) เพื่อแจ้งข่าวการเสียชีวิตไปยังสวรรค์และปรโลก เป็นการบอกกล่าวขอเปิดทางให้ดวงวิญญาณได้เดินทางโดยสะดวก
3. เชิญวิญญาณมาสถิตที่โคมไฟวิญญาณ (ถั่งฮ้วง-เชิญวิญญาณ) ซึ่งแขวนเสื้อของผู้เสียชีวิตไว้ แล้วเชิญให้อาบน้ำชำระดวงจิตที่ห่องน้ำ (หมกหยกเต็ง-ศาลาแห่งความสะอาดบริสุทธิ์) เพื่อให้ดวงวิญญาณพร้อมสำหรับการฟังธรรม และรับของที่ลูกหลานเตรียมไว้ให้ ณ ปะรำพิธีซึ่งเป็นฉากผ้าปักสีน้ำเงิน
4. แจ้งบรรพบุรุษให้รับรู้ว่า ลูกหลานท่านเสียแล้ว ด้วยการจัดข้าวปลาอาหารเตรียมรอรับ ให้บรรพบุรุษมาเป็นพี่เลี้ยงในการเดินทาง
5. สวดพระอภิธรรมและสวดขอพรให้ดวงวิญญาณ
6. พิธีวงง เป็นการรำลึกถึงต้นกำเนิดของพิธีงเด็ก อันมีมาตั้งแต่สมัยปลายราชวงศ์ซ่ง โดยจะวงงเป็นรูปยันต์ซึ่งพระอรหันต์จี้กงเขียนขึ้นเพื่อเรียกวิญญาณของพระนางฮี้สีในยุคนั้น
7. การเดินสะพาน เป็นสัญลักษณ์แทนการเดินทางไปสู่ภพหนึ่ง เพื่อไปขอเตียบ (หนังสือเดินทาง) จากพระพุทธองค์
8. สวดส่งเทพ ส่งวิญญาณ และถวายเครื่องกระดาษ (ซึ่งจะเผาในวันรุ่งขึ้น พร้อมกับพิธีเผาปณิกหรือพิธีฝัง ตามแต่ประเพณีของครอบครัวนั้น) ถึงตรงนี้ ก็เป็นอันจบพิธีงเด็ก



## รับมือความตายอย่างฉลาด

เมื่อได้ยินคำว่า “ตาย” คนส่วนใหญ่มักนึกถึงความรู้สึกเชิงลบ เช่น ความโศกเศร้าและความวุ่นวาย ทว่ามองในมุมกลับ หากผู้สูญเสีย ญาติมิตร หรือแม้แต่คนที่เคยบาดหมางกับผู้ตายมองว่า ความรู้สึกเหล่านี้เป็นเรื่องธรรมดา และใช้โอกาสนี้แปรเปลี่ยนสิ่งที่เกิดขึ้นให้เป็นการปลอบขวัญ การเยียวยา การคืนดี การสังสรรค์ระหว่างญาติมิตรเพื่อนฝูง หรือเรียนรู้ชีวิตที่ลึกซึ้งขึ้น ความตายจะกลายเป็นขุมทรัพย์ที่ทรงคุณค่ายิ่งนัก

### ทำอย่างไรเมื่อโศกเศร้า

ความทุกข์ว่าด้วยเรื่องความตายนั้นเป็นความทุกข์หนัก เพราะตายแล้วจะไม่ได้เห็นหน้ากันอีก แม้จะเคยท้องบนหรือได้ยินบทรกรรมเรื่องอภิณหปัจเจกชน 5 ประการอยู่เนือง ๆ ว่า เราต้องแก่เป็นธรรมดา หนีจากความแก่ไปไม่พ้น เราต้องเจ็บเป็นธรรมดา เราต้องตายเป็นธรรมดา เราต้อง

พลัดพรากจากของรักของชอบใจเป็นธรรมดา เราหนีจากเรื่องนั้นไปไม่พ้น เราทำสิ่งใดไว้ เราก็ต้องได้รับผลอันเกิดจากการกระทำนั้น แต่เมื่อแรกสูญเสีย เรามักอยู่ในห้วงอารมณ์ที่โศกเศร้า ไม่มีจิตใจใคร่ครวญถึงหลักธรรม

การเรียนรู้ตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้คนส่วนใหญ่ไม่ว่าจะเป็นผู้รู้สึก ผู้เห็น อึดอัดกับอารมณ์ความรู้สึกและภาษากายที่บ่งบอกถึงความโศกเศร้า จนอยากถอยหนี ปกปิด หรือบิดเบือนให้เป็นเรื่องปกติหรือตลกไปกษา แต่ในความจริงแล้ว ความโศกเศร้าเป็นธรรมชาติของสิ่งมีชีวิต ผู้ที่สูญเสียจึงไม่ควรเก็บงำ กดทับ หรือรู้สึกผิด หากแต่ควรเห็นเป็นโอกาสที่จะเรียนรู้ และเข้าใจชีวิต ดังนั้น เมื่อมีน้ำตาหรือรู้สึกเศร้าหมอง ขอให้มองว่าเป็นสัญญาณในการเข้าไปค้นหาทรัพย์ที่ยิ่งใหญ่ หากละทิ้งโอกาสนี้ไปจะเป็นเรื่องน่าเสียดายอย่างยิ่ง

### คิดว่าเขาไปสบายแล้ว

ปรมาจารย์เซนนาม ตงซาน กล่าวเตือนพระลูกศิษย์ที่พากันร่ำไห้ก่อนท่านสิ้นใจว่า “การมีชีวิตอยู่คือการงาน การตายก็คือการพักผ่อน มีประโยชน์อะไรที่จะมานั่งร้องไห้คร่ำครวญ”

ความรักความผูกพันต่อผู้ตายทำให้ผู้ยังอยู่รู้สึกห่วงใยกลัวผู้ตายเจ็บปวดทุกข์ทรมาน โดยเฉพาะเมื่อเป็นการตายจากโรคร้ายหรือเหตุปัจจุบันทันด่วน แต่เทคโนโลยีสมัยใหม่ และประสบการณ์ตายแล้วฟื้น (Near Death Experiences) ของคนส่วนใหญ่ล้วนยืนยันว่า ชีวิตหลังความ

ตายที่ได้ไปพบเจอไม่ได้น่ากลัวอย่างที่คิด ส่วนใหญ่เห็นแสงสว่างหรือตัวลอย ไม่มีความเจ็บปวด ผู้สูญเสียจึงไม่ควรกังวลว่าผู้ตายจะเจ็บปวดทรมาน เช่น หญิงคนหนึ่งเป็นมะเร็งระยะสุดท้ายและหัวใจหยุดเต้น แต่ฟื้นกลับมาเพราะเสียงร้องไห้คร่ำครวญของลูกชายบอกว่า ในช่วงหัวใจหยุดเต้นรู้สึกเหมือนอยู่ในความมืด แล้วกำลังเดินไปยังแสงสว่างที่เห็นอยู่เบื้องหน้าโดยไม่รู้สึกเจ็บปวดอะไร เหตุผลและหลักฐานเหล่านี้จะเป็นสิ่งปลอบประโลมใจคนที่ยังอยู่ได้เป็นอย่างดีว่า อย่างน้อยก็ดีกว่าให้คนที่เรารักทุกข์ทรมานเพราะความเจ็บป่วย

### บอกลาและอโหสิกรรม

ความรู้สึกผิดค้าง นอกจากจะเป็นอุปสรรคต่อการตายอย่างสงบของผู้จากไป ยังเป็นเลี่ยนหนามตำใจของผู้ยังอยู่ การขออโหสิกรรม จึงเป็นพิธีที่ช่วยให้เกิดการบอกกล่าวสิ่งค้างค้างในใจ เพื่อไม่ให้ความรู้สึกผิดเหล่านั้นติดตัวจิตใจและส่งผลกระทบต่อจิตใจในภพภาคหน้า

แม้มาไม่ทันพิธีขออโหสิกรรม หรือพบว่ามีความรู้สึกผิดติดค้างอยู่ แม้ผู้ตายจะจากไปนานแล้ว เรายังสามารถใช้วิธีเขียนจดหมายถึงผู้ตาย บอกเล่าถึงความรู้สึกทุกอย่างที่มีต่อเขา ทั้งนี้ หากอ่านออกเสียงโดยลำพัง หรือมีคนทีไว้วางใจนั่งรับฟังก็จะดี เพราะจะทำให้เกิดกระบวนการรับรู้ภายในที่ชัดเจนขึ้น หรืออาจจะ “เชิญ” เขามาคุยด้วย โดยจินตนาการเสมือนว่าเขานั่งอยู่ข้างหน้า แล้วบอกความในใจทุกอย่างที่อยากให้เขารับรู้ การได้พูดทุกอย่างจนสิ้นความในใจจะทำให้รู้สึกดีขึ้น

## ร้องออกมาเถอะ

การร้องให้เป็นกลไกของร่างกายในการระบายความทุกข์อย่างหนึ่ง เหมือนเวลาว่างนอนเราจะหาว หรือเวลาที่เป็นแผล มือของเราจะไปจับที่ตรงนั้นทันที มีการวิจัยพบว่า แผลที่เราเอามือไปสัมผัสดูแลบ่อยๆ จะหายเร็วกว่าแผลที่เราไม่ได้ใส่ใจดูแล ความรู้สึกทุกซอกซี้ก็เหมือนกัน ถ้าเราไม่ดูแลมัน มันก็จะอยู่ฝังลึกลงไปจิตใจของเรา เมื่อมีสิ่งที่เตือนความทรงจำ ความรู้สึกนั้นก็จะถูกปลุกขึ้นมาใหม่ การพยายามหนีหรือลืมนั้นเป็นไปได้ เพราะมันยังอยู่กับเรา แต่ถ้าเราดูแลความรู้สึกของเราอย่างถูกต้อง เราก็จะสามารถผ่านพ้นความรู้สึกนั้นไปได้ การดูแลอย่างถูกต้อง ต้องเริ่มจากการรักตัวเอง ยอมรับความรู้สึกทั้งหลายที่เราสัมผัส ถ้ารู้สึกเศร้าใจ หรือโกรธ ก็ยอมรับความรู้สึกนั้น ไม่ต้องหนีไปไหน เป็นมิตรกับความรู้สึกเหล่านี้ เราก็จะอยู่กับมันได้โดยที่ไม่เป็นทุกข์มาก

จิตวิทยาสมัยใหม่แนะนำว่า เมื่อรู้สึกเศร้าและปวดร้าวจนอยากร้องไห้หรือร้องให้ออกมาแล้ว อย่าผลักไส หรือกดข่มไว้ด้วยความรู้สึกผิดหรืออับอาย เพราะน้ำตาเป็นสัญลักษณ์ของความรัก ไม่ใช่ความอ่อนแอ

## อยู่กับความรู้สึกทางกาย

เมื่อรู้สึกโศกเศร้าหรือทุกข์ทรมาน ให้สังเกตอาการตอบสนองต่าง ๆ ของร่างกาย ว่าร้อน หนาว หรือเจ็บปวดอย่างไร ให้มองดูอยู่เช่นนั้น การดูลมหายใจเป็นอีกวิธีหนึ่ง การอยู่กับความรู้สึกทางกายเป็นวิธีเปลี่ยนจุดสนใจจากความโศกเศร้าไปสู่อีกจุดหนึ่ง ในขั้นต้นทำให้เราหยุดความคิด

ได้ และควบคุมไม่ให้เราตกลงไปอยู่ในวังวนของความคิดต่อไป ขึ้นต่อไป หากข้างสังเกตุจะพบว่า สักพักความรู้สึกทางกายที่เกิดขึ้นจะหายไป เมื่อคิดใคร่ครวญเปรียบเทียบ จะเห็นว่าความทุกข์ของเราเกิดจากความคิด และความคิดหรือความทุกข์นั้นจะเกิดขึ้นและดับไป ไม่อยู่คงทนถาวร

## หาเพื่อนรับฟัง

การดูแลผู้ป่วยเป็นเรื่องหนักหนา เป็นภาระรับผิดชอบอันหนักอึ้ง และการสูญเสียบุคคลที่เป็นที่รัก เป็นการสูญเสียที่ยิ่งใหญ่ ในภาวะเช่นนี้ สิ่งที่คุณสูญเสียต้องการที่สุดคือ การรับรู้รับฟังความทุกข์โศกและต้องการกำลังใจ หากได้บอกเล่า จะเป็นการ “ปลดล๊อค” สิ่งทีหนักอึ้งและค้างคาใจ

## ทำบุญอุทิศส่วนกุศล

ตั้งใจทำบุญตามความต้องการของผู้ตาย ทำบุญตามประเพณี หรือบริจาคทรัพย์เพื่อช่วยเหลือผู้อื่น แล้วตั้งใจอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ตาย เมื่อทำบุญแล้วทำใจให้เป็นบุญด้วยการสร้างจากความเศร้าโศกล้นหวัง ใจที่เป็นบุญจะช่วยให้เขาเป็นสุขในสัมปรายภพได้

## ชีวิตยังต้องก้าวเดินต่อไป

ตระหนักว่าชีวิตยังต้องก้าวเดินไปข้างหน้า วันข้างหน้าอาจไม่เลวร้ายอย่างที่คิด วันหน้าเรายังสามารถมีความสุขได้อีก บางคนนึกถึงลูกหรือบุคคลอื่นในครอบครัวที่รอรับความรักจากเราอยู่

## ความตายไม่ใช่การจากอย่างสิ้นเชิง

ทุกศาสนาหลักมีคำสอนว่า การตายมิใช่จุดสิ้นสุดของชีวิต พุทธศาสนาเชื่อเรื่อง “เวียน-ว่าย-ตาย-เกิด” บางคนกล่าวว่า ชีวิตของเราไม่ต่างจากก้อนน้ำแข็งที่ลอยอยู่ในแก้วน้ำ สักวันหนึ่ง ก้อนน้ำแข็งย่อมละลายหายไป แต่ไม่ได้หายไปไหนเลย หากกลายกลืนเป็นส่วนหนึ่งของน้ำในแก้วนั่นเอง การตายจึงเป็นเพียงการเดินทางไปสู่สภาวะใหม่ซ่งๆ คนคนนั้น

## ทำอย่างไรกับความวุ่นวายในงานศพ

เมื่อมีคนตาย ย่อมมีญาติพี่น้องและเพื่อนฝูงจำนวนมากเข้ามาเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมซึ่งคนส่วนใหญ่ไม่มีประสบการณ์มาก่อน หรือรับรู้มาต่างกัน เป็นธรรมดาที่จะมีความเห็นต่างและความขัดแย้ง ดังนั้น จึงไม่ควรมองว่าความวุ่นวายเป็นเรื่องผิดปกติหรือเรื่องต้องห้าม เพียงแต่ยอมรับและหาทางรับมือ ผู้มีประสบการณ์แนะนำว่า สิ่งที่จะช่วยบรรเทาความขัดแย้งในงานศพได้คือ การวางแผนร่วมกันและการแบ่งงานอย่างชัดเจน และเทคนิควิธีต่าง ๆ ดังนี้

### หายใจเรียกสติ

หากมีความขัดแย้งรุนแรง อาจบอกภาวะภายในของตัวเองกับคู่กรณี เช่น “ตอนนี้เหนื่อยและเครียดมาก ขอพักสักนิด แล้วค่อยมาคุยกันต่อ” อย่าดึงดันตอบโต้ในห้วงเวลานั้น แล้วสงบสติอารมณ์ด้วย

การดูลมหายใจ ลมหายใจมีความสัมพันธ์กับความรู้สึกของจิตใจ ถ้าเปลี่ยนแปลงลมหายใจได้ก็สามารถเปลี่ยนความรู้สึกได้ เช่น เมื่อรู้สึกเป็นทุกข์ ลมหายใจเริ่มติดขัด ให้หายใจช้า ๆ ยาว ลึก หายใจเข้าให้เต็มท้องจนท้องป่อง และหายใจออกให้สุดจนท้องแฟบ เมื่อร่างกายผ่อนคลายจิตใจก็คลายความเป็นทุกข์ลงได้ด้วย โดยธรรมชาติ ร่างกายมักเยียวยาตนเองอยู่แล้ว เช่น เมื่อหนักใจก็มักจะถอนหายใจยาวเป็นต้น

## คำนึงถึงผู้ตายเป็นที่ตั้ง

หากเกิดความขัดแย้งเกี่ยวกับพิธีศพ ให้ชวนผู้เกี่ยวข้องมาพูดคุย โดยคำนึงถึงความต้องการอุทิศผลบุญกุศลให้แก่ผู้ตายเป็นหลัก ทั้งนี้ ลองชวนให้นึกดูว่า หากเราเป็นผู้ตาย เขาหรือเธอจะตัดสินใจอย่างไร ลองสอบถามคนใกล้ชิดคิดว่า ผู้ตายฝากฝังเรื่องการตายไว้อย่างไร และเคารพการตัดสินใจของผู้ตาย เพื่อทำให้ความตั้งใจสุดท้ายของผู้ตายบรรลุผล และผู้อยู่เบื้องหลังจะได้ปลดปล่อยสิ่งค้างค้ำในใจ

## จัดลำดับความสำคัญ

เมื่อคนในครอบครัวเสียชีวิต มีหลายสิ่งหลายอย่างต้องจัดการ ไม่ว่าจะเป็นพิธีศพ ภาระหน้าที่ทางเศรษฐกิจหรือสังคมของผู้ตายที่ต้องดำเนินต่อไปหรือยุติลง ดังนั้น จึงควรจัดลำดับความสำคัญของสิ่งที่ต้องทำตามลำดับก่อนหลัง เช่น จัดการพิธีศพก่อนการจัดการทรัพย์สินของผู้ตาย เป็นต้น



## กระจายหน้าที่

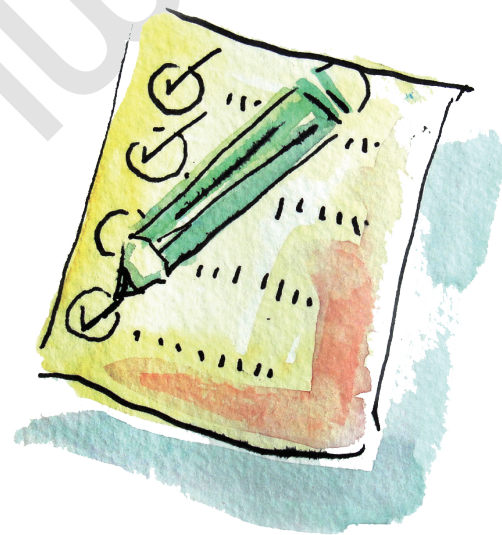
ส่วนใหญ่สมาชิกบรรยายหรือบุตรหลานผู้ใกล้ชิดจะเป็นศูนย์กลางการรับผิดชอบการจัดงานศพ ซึ่งมีขั้นตอนมากมาย ดังนั้น จึงควรมีการแจกแจงภาระหน้าที่และมอบหมายผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน เพื่อไม่ให้ภาระงานพุ่งตรงมายังแม่งานซึ่งอยู่ในภาวะโศกเศร้าเสียใจ เหนื่อย และเครียดอยู่แล้ว

## เช็คลิสต์บรรเทาความวุ่นวายในงานศพ<sup>8</sup>

ผู้มีประสบการณ์กล่าวถึงวิธีหลีกเลี่ยงความวุ่นวายในงานศพที่ดีที่สุดคือ การวางแผนร่วมกับญาติพี่น้อง การแบ่งหน้าที่และกำหนดผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน ในกรณีการเจ็บป่วยเรื้อรัง หากหาโอกาสวางแผนกับญาติพี่น้องได้ตั้งแต่ก่อนผู้ตายเสียชีวิตจะบรรเทาความวุ่นวายได้มาก และจะดียิ่งขึ้นหากมีโอกาสถามไถ่หรือกับผู้ตายก่อนว่า ต้องการให้งานศพเป็นอย่างไร และจัดการทรัพย์สินอย่างไร

อย่างไรก็ตาม ความราบรื่นในงานศพเป็นสิ่งที่ไม่ง่ายนัก และหากไม่สามารถหลีกเลี่ยงความขัดแย้งภายในหรืออุปสรรคทั้งที่คาดคิดและไม่คาดคิดได้ ก็ขอให้ใช้ความสุ่มเยือกเย็น รอบคอบ ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เพื่อให้ผู้วายชนม์ที่อาจมีญาติเชื้อสายรับรู้ได้มีความร่มเย็นเป็นสุข

8 เรียบเรียงจาก พ.อ.เบญจพล รัชชภาณุรัตน์. การเตรียมการและการจัดงานศพ คุณพ่อสาส์น รัชชภาณุรัตน์. สืบค้นเมื่ออังคารที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2557 จาก [http://www.crma32.net/index.php?lay=boardshow&ac=webboard\\_show&No=1547136](http://www.crma32.net/index.php?lay=boardshow&ac=webboard_show&No=1547136)



## ก่อนตาย

- ประชุมสมาชิกในครอบครัวเพื่อกำหนดแนวทางการปฏิบัติเพื่อให้เตรียมตัว และแบ่งมอบงานเพื่อป้องกันการสับสนเมื่อถึงเวลา
- ตัดสินใจว่าจะนำผู้ป่วยกลับบ้านหรือจะให้อยู่ที่โรงพยาบาลจนวาระสุดท้าย
- กำหนดวัดที่จะจัดงาน กำหนดจำนวนวันในการสวดอภิธรรมศพและวันฌาปนกิจ
- ทหารเรือของตำรวจงานศพ
- รวบรวมบัญชีทรัพย์สิน/หนี้สินของผู้ตายล่วงหน้า
- ประเมินการค่าใช้จ่ายและรวบรวมเงินให้เพียงพอ ใช้เงินจากที่ไหน และใครจะออกเท่าไร เพื่อไม่ให้ลูกทะเลาะหรือเกิดความขัดแย้งระหว่างจัดงานศพ
- กำหนดและแจ้งญาติผู้ใหญ่ และทาบทามผู้ช่วยเหลือ/อาสาในหน้าที่ต่าง ๆ
- คิดงานที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และกำหนดผู้รับผิดชอบ พร้อมมอบอำนาจในการจ่ายเงินในแต่ละกิจกรรม
- จัดเตรียมเสื้อผ้าที่จะใช้ในงาน และแจ้งญาติสนิทให้เตรียมไว้แต่เนิ่น ๆ เพื่อลดปัญหาธุรกการ
- ตรวจสอบสิทธิของผู้ป่วยและบุตร ทั้งในส่วนที่เป็นเจ้าหน้าที่รัฐ / บริษัทเอกชน และที่ได้รับจากองค์กรของชุมชนท้องถิ่น
- กำหนดผู้บวชหน้าไฟ (ถ้ามี)

## วันตาย / วันรดน้ำศพและสวดพระอภิธรรม

- การรับศพออกจากโรงพยาบาล (สำเนายืนยันการเสียชีวิต / ใบมรณบัตร สำเนาบัตรประชาชนผู้ไปรับ) เตรียมรูปเขียน ตะเกียง ใบเบิกทาง สายสิญจน์ เงินค่ารถรับศพ และปัจจัยถวายพระไปด้วย
- จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์รดน้ำศพ นำเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย รองเท้า ของผู้ตาย เพื่อใส่ไปในโลง (ตามความเชื่อ)
- ประเมินการผู้มาร่วมงานงาน เพื่อสั่งน้ำและอาหารว่างเลี้ยงแขกตอนสวดพระอภิธรรม รวมน้ำสำหรับพระสงฆ์
- เตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการรดน้ำศพ (ดอกไม้ รูปเขียน ผ้าคลุมศพ ที่รดน้ำศพ พร้อมพานรอง น้ำอบไทย ฯลฯ) บางแห่งทางวัดจัดเตรียมให้
- เตรียมช่างภาพ
- สิ่งที่ต้องจัดเตรียมในการสวดพระอภิธรรมทุกคืนคือ
  - กำหนดผู้จุดธูปเทียนบูชาพระพุทธรูป พระธรรม หน้าศพ และถวายไทยธรรม
  - เตรียมของถวาย จตุปัจจัย รูปเขียน
  - ปัจจัยสำหรับถวายพระสวดอภิธรรม



## วันฌาปนกิจ

โดยทั่วไป ขั้นตอนหลักประกอบด้วย การเชิญศพขึ้นตั้งบนศาลาบำเพ็ญกุศลและจัดสิ่งของต่าง ๆ การถวายภัตตาหารเพล การเลี้ยงอาหารกลางวัน ญาติมิตร พระสงฆ์แสดงพระธรรมเทศนา สวดมาติกาบังสุกุล และการถวายผ้าบังสุกุล วางดอกไม้จันทน์และประชุมเพลิง

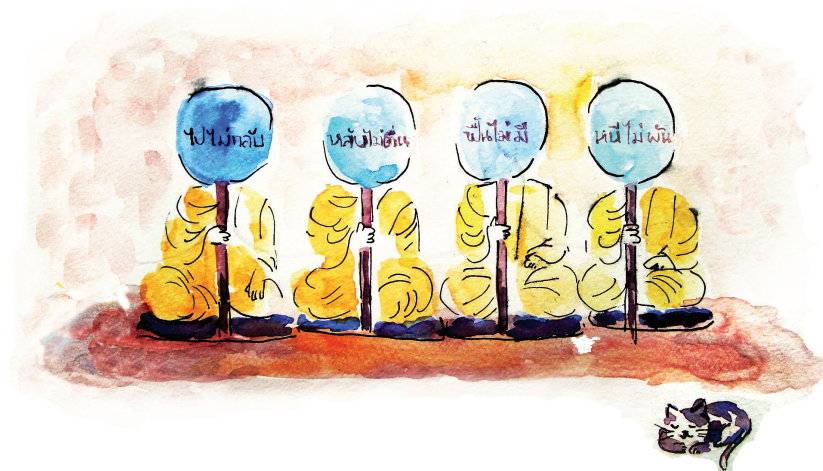
### สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- เอกสารลำดับงานและการแบ่งมอบงานในการจัดเตรียมสิ่งของสถานที่ อาหาร
- เงินพร้อมซองที่ต้องจ่ายให้ส่วนต่าง ๆ โดยเจ้าหน้าที่ของชื่อผู้รับให้ชัดเจน เช่น พระที่ร่วมสวด ค่าบำรุงเมรุ / ค่าน้ำมันเผาศพ / ค่าเผาศพ ฯลฯ จัดเตรียมและกำหนดผู้อ่านคำไว้อาลัย (ถ้ามี)
- แจกประธานและผู้ถวายผ้าไตรบังสุกุลแต่ละคนให้ทราบล่วงหน้าเท่าที่ทำได้ (ถ้ามี)

## ภายหลังฌาปนกิจ

- สรุปค่าใช้จ่ายที่ได้ดำเนินการไป
- ขอขอบคุณผู้สนับสนุนและช่วยงาน
- กำหนดทำบุญครบรอบ 50 วัน 100 วัน (ถ้ามี) แจกยกเล็กหรือเปลี่ยนชื่อเอกสารผูกพันทางกฎหมายต่าง ๆ ของผู้ตาย
- เช่น บัตรเอทีเอ็ม บัตรเครดิต โทรศัพท์มือถือ เป็นต้น





## ฉลาดไปงานศพ

คนไม่น้อยคิดว่า การไปงานศพคือการทำหน้าที่ทางสังคมที่มีต่อผู้ตายและญาติผู้ตาย หลังจากทักทายเจ้าภาพแล้วก็หาที่นั่งใกล้คนรู้จัก พูดคุยถามสารทุกข์สุกดิบของกันและกัน ในช่วงพระสงฆ์สวดพระอภิธรรม ก็อาจพูดคุยหรือไม่ก็นั่งพนมมือ แต่ใจคิดถึงเรื่องอื่นเพราะไม่รู้ความหมายในบทสวด เมื่อสวดเสร็จก็รับประทานอาหารว่างแล้วอำลาเจ้าภาพ ถือเป็นเสร็จพิธี

แท้จริง หากเข้าใจที่มาและความหมายของพิธีกรรมต่างๆ งานศพถือเป็นพิธีที่สามารถเก็บเกี่ยวผลประโยชน์ได้มากมาย โดยเฉพาะมุมมองต่อชีวิตและสังขารชีวิต ขณะเดียวกัน ผู้ไปงานศพอาจใช้งานนี้ขอโศกกรรมหรือให้อภัยผู้ตายเพื่อปลดปล่อยความกังวลใจ แสดงความเห็นอกเห็นใจหรือฟื้นคืนความสัมพันธ์กับญาติผู้ตายได้อีกด้วย

ในการไปงานศพควรเตรียมทางกายภาพให้พร้อม เช่น การแต่งกายด้วยชุดสุภาพ เตรียมเงินช่วยเหลืองานศพ ในกรณีไปงานศพของ

คนต่างศาสนา ควรศึกษาพิธีการล่วงหน้า เช่น เมื่อคนมุสลิมตายแล้วจะรีบจัดการฝังศพโดยเร็วภายใน 24 ชั่วโมง โดยก่อนที่จะมีการนำผู้ตายไปฝังจะต้องมีการอาบน้ำศพซึ่งมักทำที่บ้าน การละหมาดให้ศพทำที่มัสยิด แล้วนำศพไปฝังที่สุสาน ญาติมิตรที่ไม่ใช่คนในครอบครัวนิยมไปเยี่ยมศพและแสดงความเสียใจแก่ญาติที่บ้าน หากไปร่วมงานที่บ้านไม่ทัน ผู้ชายสามารถไปร่วมการละหมาดที่มัสยิดได้ และผู้หญิงจะไม่ไปร่วมพิธีที่สุสาน ส่วนงานศพของคนคริสต์นิยมจัดที่วัดคริสต์หรือที่บ้าน โดยจะมีการตั้งศพสดอธิษฐานก่อนพิธีฝังศพ 3, 5, 7 วัน เวลา 19.00 น. จากนั้น มีพิธีเคลื่อนศพไปฝังที่สุสาน เป็นต้น ผู้ไปร่วมงานสามารถอธิษฐานขอให้ดวงวิญญาณของผู้ตายไปสู่สวรรค์ หรือกล่าวขออโหสิกรรมเช่นเดียวกับศาสนาพุทธ

ทั้งนี้ สิ่งที่สำคัญยิ่งกว่าคือการเตรียมใจเพื่อให้กำลังใจผู้สูญเสีย และเรียนรู้สังขารเกี่ยวกับความตายที่จะเผยตัวให้เห็นในงานศพนั่นเอง

### อยู่เป็นเพื่อน / ให้กำลังใจ

คนโบราณมีประเพณีการไปเยี่ยมเยียนที่เรือนชานของผู้ตายเพื่อเป็นเพื่อนและให้กำลังใจเจ้าของบ้าน เช่น ชาวล้านนามีพิธีอยู่ “เฮือนเย็น” โดยหลังพิธีศพ ญาติมิตรจะกลับไปเยี่ยมบ้านเจ้าภาพงานศพเพื่อช่วยเก็บข้าวของเครื่องใช้ ทำความสะอาดบริเวณบ้าน กลางคืนก็ยังอยู่เป็นเพื่อนเจ้าภาพที่บ้าน หนุ่มสาวได้มีโอกาสพบปะพูดคุยกัน คนเฒ่าคนแก่จะเล่านิทานตลกพื้นบ้านให้เด็ก ๆ และผู้สนใจฟัง โดยทำเช่นนี้ต่อเนื่องกัน 3-7 คืน ส่วนในภาคอีสานก็มีพิธีคล้ายคลึงกัน เรียกว่าพิธี “งันเฮือนดี”

ปัจจุบัน พิธีดังกล่าวสูญหายไปตามความเปลี่ยนแปลงทางสังคม ที่คนส่วนใหญ่มีภาระหน้าที่การทำงานรัดตัว แต่ในฐานะเพื่อนฝูง ภายหลังจากศพเราอาจแสดงความห่วงใยและทำให้ญาติผู้ตายอุ่นใจว่า ไม่ได้อยู่โดยลำพัง ด้วยการเสนอตัวไปเยี่ยมเยียนที่บ้าน หากิจกรรมทำร่วมกัน หรือการทักทายผ่านสื่อออนไลน์ต่าง ๆ เป็นระยะ ๆ เป็นต้น

### ฟังอย่างตั้งใจ

ผู้เชี่ยวชาญด้านการดูแลความโศกเศร้าจากการสูญเสียบุคคลอันเป็นที่รักกล่าวไว้ว่า ความโศกเศร้าอาจคงอยู่เพียงไม่กี่สัปดาห์ ไม่กี่เดือน หรืออาจนานถึงสองปี แล้วควรกลับคืนสู่ภาวะปกติ หากยาวนานกว่านั้น ควรได้รับการดูแลช่วยเหลือเป็นพิเศษ ซึ่งในกรณีผู้สูญเสียรู้สึกโศกเศร้าอย่างรุนแรงและจมดิ่งอยู่กับความโศกเศร้านั้น สิ่งที่จะช่วยได้มากที่สุดคือการฟังอย่างมีเมตตา ฟังโดยไม่ได้แย้ง จนกว่าผู้สูญเสียจะตระหนักด้วยตัวเองว่า ความสูญเสียส่งผลกระทบต่อตัวเองและผู้อื่นอย่างไร

ในฐานะผู้ฟัง ควรรับฟังเรื่องราวของผู้ที่ต้องการเล่าอย่างตั้งใจ แสดงความใส่ใจแต่ไม่ซักถามถึงเรื่องอดีตจิตใจ เช่น เขาตายอย่างไร หรือเธอจะอยู่ต่อไปอย่างไร เพราะจะเป็นการตอกย้ำความเจ็บปวดและสร้างความกังวลใจให้แก่ผู้สูญเสียมากยิ่งขึ้น

ผู้ฟังอาจรู้สึกอดีตจิตใจเมื่อมีคนร้องไห้ตรงหน้าและหาทางคลี่คลายความอดีตนั้นด้วยพูดลอบโยน เห็นอกเห็นใจ ห้ามปราม หรือแนะนำสิ่งสอน เช่น “อายุยังน้อยอยู่แท้ ๆ ไม่น่าไปเร็วเลยนะ” “อย่าร้องนะ เดี่ยวคนตายจะไม่สงบ” “สงบจิตสงบใจไว้บ้างเถอะ” “ทุกอย่างจะเรียบร้อย” หรือ

“ทำใจเถอะนะ เขาไปดีแล้ว” การใช้คำพูดปลอบใจผู้สูญเสียเป็นเรื่องละเอียดอ่อน ก่อนพูดควรพิจารณาสถานการณ์และสิ่งที่ปรากฏตรงหน้าอย่างเหมาะสมแทนการพูดเพราะความเคยชิน เนื่องจากอาจตอกย้ำความสูญเสีย ทำให้ผู้ฟังกักเก็บอารมณ์โศกเศร้าหรือความรู้สึกได้แย้งไม่เห็นด้วยอยู่ภายใน ซึ่งส่งผลเสียต่อจิตใจในระยะยาว ในภาวะเช่นนี้ ผู้สูญเสียต้องการเพียงการรับฟังและความเข้าใจ โดยไม่จำเป็นต้องอ้างอิงถึงเหตุผลหรือสิ่งควรไม่ควร การปลอบใจที่ดีที่สุดคือการนั่งรับฟังโดยส่งสายตาและท่าทีใส่ใจ หรือถามไถ่ว่ารู้สึกอย่างไร ต้องการความช่วยเหลือใดหรือไม่

### พิจารณาความตาย

“การมาเผาศพ คนโบราณเขาว่าได้อานิสงส์มาก อานิสงส์มันอยู่ที่ตรงไหน? ก็อยู่ตรงที่เราได้ปัญญา ได้ความรู้ความคิดเกี่ยวกับศพ เขามาเป็นเครื่องเตือนใจ แล้วเรานำไปประพฤติปฏิบัติ นั่นแหละคืออานิสงส์ คือสิ่งที่เราได้”

หลวงพ่อบุญญานันทภิกขุ

### การเคารพศพ

เมื่ออยู่หน้าศพให้ระลึกไว้ 3 อย่าง หนึ่งคือ เอวัง ภาวี หมายถึง ต่อไปเราก็ต้องเป็นแบบนี้ หนึ่งคือ เอวัง รัมโม สิ่งนี้คือธรรมชาติ อีกหนึ่งคือ เอวัง อะนะตีโต ทุกชีวิตไม่สามารถหนีสิ่งนี้พ้น

### การฟังบทสวด

การตั้งใจร่วมงานศพคือการทำบุญกุศลอันยิ่งใหญ่ และแผ่บุญกุศลนั้นให้ผู้ตายได้อนุโมทนา เพื่อให้เขามีกำลังไปสู่สุคติ แม้งานศพจะเต็มไปด้วยพิธีกรรมและบทสวดที่เราไม่เข้าใจ ให้ใช้โอกาสนี้รวบรวมจิตใจว่าจะตั้งใจอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ตาย และหากมีโอกาสทำความเข้าใจกับบทสวด

ต่าง ๆ ล่วงหน้าจะเป็นการดี เพื่อจะได้ให้น้อมนำความหมายในบทสวดเหล่านี้มาเตือนใจตัวเอง

### การฟังธรรม

มี 2 แบบ แบบหนึ่งคือ ฟังเอาเนื้อหาสาระ เช่น การฟังเทศน์ ต้องฟังเป็นภาษาไทย ต้องฟังแล้วรู้เรื่อง นำไปใช้ได้ กับอีกแบบหนึ่งคือ ฟังเอาสมาธิ เช่น การฟังพระสวดเจริญพระพุทธรูป หรือ สวดพระอภิธรรม แบบนี้ไม่จำเป็นต้องรู้ความหมาย ให้ปล่อยใจฟังเสียง ไม่ออกแวก คิดโนน คิดนี่ ให้จิตเป็นสมาธิ การฟังแบบนี้ หากพะว้าพะวังกับคำแปล จิตจะไม่เป็นสมาธิ

เมื่อถึงเวลาถวายผ้าถวายปัจจัยต่าง ๆ ก็ให้ตั้งใจน้อมถวายร่วมกับเจ้าภาพ เมื่อพระเริ่มสวด ยถา สัพพี ก็ตั้งใจนึกกล่าวคำอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ตายได้อนุโมทนา และร่วมกันน้อมจิตให้มีความเมตตาต่อกัน แล้วแผ่เมตตาขึ้นให้กับผู้ตายได้รู้สึกถึงความเย็นสบายของจิตใจ

### การเผาผี

หลวงพ่อบุญญานันทภิกขุเคยกล่าวไว้ว่า เวลาเผาผี อย่าเผาแต่ผิวนอก ให้เผาผีในเสียบ้าง ผีในในที่นี้หมายถึงสิ่งที่ไม่ดังามในใจ ถ้าเกิดบ่อย ๆ จะยุ่งยากลำบากใจ เดือดร้อนทั้งตัวเองและผู้อื่น เวลาขึ้นไปเผาก็คิดว่า “เรานี้อีกไม่นานก็ตายแล้ว อะไรที่ไม่ดีและบกพร่องก็ละเลิกเสีย และมีความตั้งใจว่าจะเลิกทำสิ่งเหล่านั้น เท่ากับเผาผีในใจเรา”

จะเห็นได้ว่าความตายของคนคนหนึ่ง และพิธีศพ มีขุมทรัพย์ทางปัญญา รอให้เราค้นพบมากกว่าการทำหน้าที่ทางสังคมหรือทำตามประเพณีปฏิบัติ ดังคำกล่าวของหลวงพ่อบุญญานันทภิกขุว่า “ไปงานศพทุกครั้ง ฉลาดทุกครั้ง” และ “ได้กำไร” ไม่ใช่ “มาเปล่าไปเปล่า”

## ฉลาดทำศพแบบร่วมสมัย



ในโลกยุคปัจจุบัน ผู้คนมีโอกาสดูข้อมูลและทำความเข้าใจที่มาและความหมายของพิธีศพมากขึ้น ขณะเดียวกัน สังคมไทยเป็นสังคมที่เปิดกว้างในการกำหนดพิธีศพที่แสดงถึงความคิดความเชื่อร่วมสมัย ดังนั้น จึงมีการจัดงานศพที่แตกต่างไปจากประเพณีนิยมเพิ่มมากขึ้น ทิศทางของงานศพแนวใหม่ที่เกิดขึ้นล้วนเป็นไปเพื่อตอบโจทย์สำคัญคือ การมีความหมาย ประหยัด และเกิดบุญ ในที่นี้หมายถึงการไม่เบียดเบียนตัวเอง ครอบครัว ผู้อื่น และสิ่งแวดล้อม ส่วนผู้ไปร่วมงานศพก็เริ่มปรับตัวไปในทิศทางเดียวกัน ตัวอย่างเช่น

- ชายผู้หนึ่งออกแบบงานศพของตัวเองโดยงดเว้นเครื่องเสียง พลุ ดอกไม้ และการสวดพระอภิธรรม โดยให้เหตุผลว่า เป็นบทสวดภาษาบาลีที่คนส่วนใหญ่ฟังไม่รู้เรื่อง สิ่งทดแทนคือเสียงธรรมเทศนาของพระภิกษุซึ่งคนไทยนับถือกันว่าเป็นผู้รู้ธรรม ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ และเคยเทศนาเกี่ยวกับงานศพหรือความตายความยาวไม่เกินครึ่งชั่วโมงเพื่อเป็นธรรมทานอย่างแท้จริงแก่ผู้มาร่วมงานศพ

- คุณหมอท่านหนึ่งจัดงานศพให้มารดา โดยกำหนดให้ตั้งวัน พวงหรีดดอกไม้ทั้งสดและแห้ง ซึ่งเมื่อเสร็จงานแล้วกลายเป็นขยะรกโลก แต่รับพวงหรีดพัดลม ซึ่งสามารถนำไปบริจาคแก่วัดและโรงเรียนได้ใช้ประโยชน์ต่อไป

- สามีนักอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมจัดงานศพให้ภรรยาโดยประดับตกแต่งสถานที่ด้วยกล้าไม้ผลพันธุ์ดี และเมื่อเสร็จสิ้นงานก็แจกกล้าไม้ให้แก่ญาติมิตรเป็นของชำร่วย และบริจาคให้แก่วัดเพื่อนำไปปลูกให้ออกดอกผล และสร้างความร่มรื่นแก่โลกต่อไป

- นักธุรกิจหญิงที่ต้องไปงานศพอยู่เป็นนิจ เปลี่ยนมาใช้พวงหรีดหนังสือจากสำนักพิมพ์หนังสือธรรมะแทนการใช้พวงหรีดโฟมและดอกไม้ เพราะเห็นว่าเจ้าภาพสามารถนำหนังสือดังกล่าวไปบริจาคต่อได้

- ในงานศพมารดาของผู้บริหารองค์กรพัฒนาเอกชน มีการจัดสนทนาธรรมก่อนการสวดพระอภิธรรม โดยเชิญวิทยากร 3 - 4 คนมาร่วมสนทนาธรรมในหัวข้อเกี่ยวกับความตาย จากนั้น นำเนื้อหาที่ได้ไปจัดพิมพ์หนังสือเพื่อแจกเป็นวิทยาทาน

### หนังสืองานศพ ของชำร่วยทางเลือก

ของชำร่วยงานศพเป็นประเพณีนิยมที่เจ้าภาพงานศพจัดหาเพื่อให้ผู้มาร่วมงานระลึกถึงผู้ตายและเป็นสินน้ำใจที่มาร่วมงาน ของชำร่วยส่วนใหญ่เป็นของชิ้นเล็ก ๆ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วย เช่น ยาหม่อง ยาดม พัด ภาชนะเล็ก ๆ เช่น จาน ชัน ถ้วย เป็นต้น แต่ปัจจุบัน

หนังสือแจกในงานศพเริ่มได้รับความนิยม เนื่องจากเป็นของชำร่วยที่ช่วยสร้างปัญญาให้กับผู้มาร่วมงานศพ ถือเป็นวิทยาทาน ซึ่งเป็นการอุทิศบุญกุศลให้ผู้ตายไปด้วยในตัว

นักประวัติศาสตร์กล่าวว่าไว้ว่า ความตายเป็น “พันธกิจสุดท้าย” ที่มนุษย์คนหนึ่งจะได้มีโอกาสทำประโยชน์แก่สังคม การเสียสละชีวิตหรือการตายเพื่อชาติบ้านเมือง หากไม่มีโอกาสที่จะสละชีวิตเพื่อชาติบ้านเมือง ก็ต้องทำให้การตายอย่างธรรมดาสามีคุณค่านั่นมีคุณค่ามากที่สุด หนึ่งในหนทางนั้นคือ การทำหนังสืออนุสรณ์ในงานศพ ซึ่งมักจะถือว่าเป็นตัวแทนของคนคนนั้น

“คุณค่า” มักเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคม ดังเช่นในช่วงปี 2520 - 2550 หนังสืองานศพส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับ “เครือข่าย” “สายสัมพันธ์” สะท้อนผ่านคำไว้อาลัยของผู้หลักผู้ใหญ่หรือญาติพี่น้องในหนังสืองานศพของคนผู้นั้น



ปัจจุบัน ธุรกิจยุคใหม่ทำให้องค์กรธุรกิจและองค์กรการกุศลจัดเตรียมหนังสือที่มีเนื้อหาสาระเหมาะสมและตรงกับความต้องการของยุคสมัยไว้ตอบสนองความต้องการแบบเร่งด่วน เพียงแค้ใบปะหน้าบอกข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตายและเจ้าภาพก็ใช้งานได้แล้ว หนังสือจึงได้รับเลือกให้เป็นของชำร่วยงานศพมากขึ้น ส่วนเนื้อหาก็สะท้อนความต้องการของสังคมที่แสวงหาคุณภาพชีวิตที่ดี หนังสือเกี่ยวกับศาสนาและสุขภาพจึงได้รับความนิยมในปัจจุบัน



## พวงหรีดแนวใหม่

แม้เจ้าภาพจะแจ้งงดรับพวงหรีดและขอรับเป็นเงินบริจาคเพื่อนำเงินไปใช้ใน กิจกรรมเพื่อสังคม แต่ในคืนแรก ๆ ของงานศพของอดีตประธานหอการค้าผู้มีชื่อเสียงท่านหนึ่ง มีผู้ไปวางพวงหรีดถึง 1,200 ชิ้น หาพวงหรีดราคาชิ้นละ 1,000 - 3,000 บาท จะเป็นเงิน 1.2-3.6 ล้านบาท และในวันรุ่งขึ้น พวงหรีดเหล่านั้นก็ถูกนำไปทิ้ง เพื่อเปิดพื้นที่ให้พวงหรีดชุดใหม่ในวันต่อมา

การวางพวงหรีดเป็นประเพณีของชาวตะวันตกที่นิยมนำดอกไม้ไปวางเพื่อระลึกถึงผู้ตาย ในบ้านเราเริ่มได้รับความนิยมตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 และกลายเป็นประเพณีนิยมในโอกาสต่อมา สารหลักในพวงหรีดคือการแสดงความเสียใจต่อเจ้าภาพและบอกกล่าววว่า ตัวเองและครอบครัวมาเคารพศพแล้ว พวงหรีดจึงมักมีชื่อเสียงเรียงนามของผู้ให้ติดไว้

ประเด็นชวนคิดก็คือ พวงหรีดที่ทำจากดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง โฟม และพลาสติก สร้างขยะจำนวนมาก บ้างก็ว่าโฟมที่ใช้ในพวงหรีดนั้นมากกว่าโฟมจากประเพณีลอยกระทงเสียอีก เพราะการวางพวงหรีดมีทุกวัน ส่วนลอยกระทงมีเพียงปีละหนึ่งวัน นอกจากนี้ พวงหรีดยังสร้างภาระให้แก่พระสงฆ์และเจ้าหน้าที่ในการกำจัดอีกด้วย



พระผู้ใหญ่บางท่านออกมารณรงค์ให้งดประเพณีวางพวงหรีด โดยเปลี่ยนเป็นนำคุณธรรม น้ำใจ ความห่วงใย ความรักใคร่สามัคคี วัสดุสิ่งของ หรือเงินไปช่วยเจ้าภาพแทน บางท่านเทศนาให้ญาติโยมเลือกพวงหรีดด้วยสติ ประหยัดบ้าง และไม่ทำลายโลก<sup>9</sup>

นับเป็นเรื่องที่น่ายินดีที่กระแสนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทำให้ทุกวันนี้เราได้ยินอยู่บ่อย ๆ ว่าเจ้าภาพแจ้งงดรับพวงหรีด แต่ขอบริจาคเงินเพื่อนำไปทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ตายแทน นอกจากนี้ ปัจจุบันยังมีการทำพวงหรีดจากวัสดุที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ซ้ำได้ เช่น ผ้า พัดลม จักรยาน นาฬิกา หนังสือ อุปกรณ์การศึกษา เครื่องสังฆทาน ต้นไม้ ฯลฯ ซึ่งจากการสำรวจพบว่าราคาไม่แตกต่างจากพวงหรีดดอกไม้สด

### ราคาพวงหรีด สำรวจปี พ.ศ. 2557

พวงหรีดดอกไม้สด	500 - 9,500 บาท (ตามขนาดและชนิดดอกไม้)
พวงหรีดดอกไม้แห้ง-ประดิษฐ์	500 - 3,000 บาท
พวงหรีดที่ทำจากผ้า	300 - 1,500 บาท
พวงหรีดพัดลม	1,000 - 3,500 บาท (ตามยี่ห้อและขนาด)
พวงหรีดหนังสือ	800 - 2,000 บาท
พวงหรีดกล่องนาบุญ (อุปกรณ์การศึกษา)	800 - 10,000 บาท
พวงหรีดต้นไม้	800 - 2,000 บาท

9 หรีดงานศพ. วัดป่าโสมพนัส. 12 กันยายน พ.ศ. 2553



## งานศพอุดมปัญญา



### งานศพชุมชนร่วมใจที่บ้านดง

แม้ความเป็นชุมชนจะช่วยเกื้อหนุนเจ้าภาพในการจัดงานศพ แต่ประเพณีนิยมต่าง ๆ ก็อาจสร้างความเดือดร้อนลำบากใจให้แก่เจ้าภาพเช่นกัน ดังเช่นกรณีชาวชุมชนบ้านดง จ.ลำปาง ที่นิยมจัดงานศพโดยมีการเลี้ยงเหล้าและซื้อหาสิ่งของต่าง ๆ เช่น ปราสาทศพและโลงศพ จากภายนอกชุมชน ผลก็คือ เจ้าภาพส่วนใหญ่มักมีภาระหนี้สินจากการจัดงานศพ

ภายหลังปี พ.ศ. 2545 ข้อมูลจากการวิจัยการจัดงานศพอย่างพอเพียงที่วิเคราะห์ให้ชาวบ้านรับรู้ถึงความแตกต่างของค่าใช้จ่ายในการจัดงานศพแบบเดิมและการจัดงานศพแบบพอเพียง จนร่วมใจกันงดเหล้าในงานศพได้สำเร็จ ต่อมาในปี พ.ศ. 2548 ก็ขยายผลไปสู่การทำโลงศพ / ปราสาทศพภายในชุมชนด้วยการแบ่งงานกันทำแทนการซื้อหรือจ้างคนภายนอก จากเดิมที่ต้องใช้เงินค่าปราสาทศพและโลงศพประมาณ 7,000-10,000 บาท เหลือเพียงค่าวัสดุอุปกรณ์ 1,000 - 1,500 บาทเท่านั้น

ทั้งนี้ เมื่อมีคนตายในหมู่บ้าน ผู้สูงวัยชายหญิงและมัคนายกจะดูแลเรื่องสิ่งของและขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม กลุ่มพ่อบ้านที่มีฝีมือด้านงานช่างจะรับผิดชอบเรื่องการทำโลงศพและปราสาทศพ กลุ่มแม่บ้านดูแลเรื่องการประกอบอาหาร การจัดเก็บถ้วยชาม และการเสิร์ฟอาหาร โดยมีกลุ่มเยาวชนมาช่วยเสริม กลุ่มสกล่าห์รับผิดชอบเรื่องการบรเวลงปีพาทย์ระหว่างพิธีกรรม ส่วนพระสงฆ์รับผิดชอบเรื่องการมาเทศนาธรรมและสวดพระอภิธรรม

ผลจากการวิจัยพบว่า ปัจจุบันชาวบ้านดงส่วนใหญ่ไม่มีภาระหนี้สินจากการจัดการศพ

“ແທ່ກ່ອບ້ານເສາ ຫີດກ່ອບ້ານເສາ ປຣາສາທກ່ອບ້ານເສາ ຫຸ້ວຍກັນແບ່ງຈ້າດງາມ ຕະກ່ອນຕ້ອງເສຍສດາງຄ໌ໄປຊື້ໃນເວີຍ ຍະຈະອໍ້ເຈິນເລືອ ຄນດຸ້ກຄນຍາກເປັນກ່ອຈະໄດ້ມໍ້ເລືອ (ขบวนแห่ก็ของบ้านเรา โลงศพและปราสาทศพบ้านเราก็ช่วยกันทำเสียสละ แต่ก่อนต้องเสียเงินไปซื้อในเมือง ทำอย่างนี้เงินเหลือ คนยากคนจนก็ยังมีเงินเหลือ)”

(ชาวบ้านชุมชนบ้านดงท่านหนึ่ง, สัมภาษณ์, 20 ธันวาคม พ.ศ. 2552)

### งานศพเรียบง่ายที่วัดชลประทานรังสฤษฏ์

หลวงพ่อบุญญานันทภิกขุ อดีตเจ้าอาวาสวัดชลประทานรังสฤษฏ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี กำหนดให้ตั้งศพภายในวัดได้ไม่เกิน 3 คืน ไม่ต้องมีพวงหรีดมาเคารพศพ ดอกไม้ก็จัดเพียงเล็กๆ น้อยๆ ไม่มีดนตรี

ปีพาทย์มาบรรเลงกล่อมศพ ไม่อนุญาตให้จัดอาหารเลี้ยงไม่ว่าอาหารคาวหวานหรือประเภทใด ๆ จะมีบ้างก็เพียงแค่น้ำดื่มรับแขกที่มาร่วมงานเท่านั้น สวดพระอภิธรรมเพียงจบเดียวเมื่อสวดศพเสร็จแล้ว ต้องฟังธรรมต่อ

เวลาที่ใช้ในการบำเพ็ญกุศลศพไม่เกินหนึ่งชั่วโมง รวมเวลาเปิดศาลาสวดศพและเวลาทำพิธีไม่เกินสองชั่วโมง ทำพิธีเสร็จก็ปิดศาลา ห้ามการนอนเฝ้าศพ เจ้าภาพสามารถกลับบ้านแล้วไปทำงานตามปกติได้ ตอนเย็นเสร็จงานแล้วก็มาทำพิธีตามปกติ

หลวงพ่อบุญญานันทภิกขุเคยกล่าวถึงที่มาของการจัดงานศพแบบนี้ไว้ในการแสดงธรรมเรื่อง “การทำศพแบบประหยัด” วันอาทิตย์ที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2525 และการแสดงธรรมหัวข้อเกี่ยวกับความตายอื่น ๆ มีใจความดังนี้

### การทอดผ้าบังสุกุล

แรกทีเดียวต้องทำให้พระไปพิจารณาศพว่ามีความแก่ มีความเจ็บ มีความตายเป็นธรรมดา ไม่สามารถจะหนีพ้นไปได้ สมัยก่อนต้องเปิดหีบวางไว้ก่อนให้พระไปดูเป็นภาพเตือนตาเตือนใจ แต่ปัจจุบันไม่ได้เปิดหีบให้พระพิจารณา แค่อาสายสัจจนผู้ก้อออกมาจากหีบ เข้าไม่ถึงเนื้อแท้ของเรื่อง นอกจากนี้ ปัจจุบันการทอดผ้าบังสุกุลยังเป็นเครื่องแสดงเกียรติและศักดิ์ศรีของผู้มาร่วมงานว่าคนเป็นประธานทอดผ้าจะมีตำแหน่งใหญ่โตแค่ไหน ใครจะเป็นคนทอดผ้าก่อนหลัง

### การสวดพระอภิธรรม

“...สวดพอเป็นพิธีเล็กน้อย เพราะว่า การสวด ไม่ใช่สวดศพสวดผี แต่สวดเพื่อให้คนเป็นฟัง เมื่อคนเป็นฟังไม่รู้เรื่อง สวดทำไม่นานๆ เสียเวลาเปล่าๆ ... สวดสักจบหนึ่งก็พอแล้ว แล้วก็ควรจะนิมนต์พระมาแสดงธรรม พุทธภาษาไทยง่ายๆ ให้คนที่มาประชุมกันเกิดความรู้ความเข้าใจดีกว่า”

### การจัดดอกไม้

“เมื่อก่อนนี้ไม่มีการจัดดอกไม้ขึ้นไปตามราวบันได เดี่ยวนี้มีจัดทุกแห่ง อาตมาจำได้ว่า เพิ่งเกิดขึ้นเมื่อสักปีกปลายนี้เอง เพราะกลัวไม้มันมาก ดอกไม้มาก ก็เลยจัด เมื่อจัดขึ้นสักรายแล้ว รายอื่นก็ทำตาม...สมัยก่อนนี้ เขาตั้งโคงศพไว้ แล้วเขาจัดดอกไม้ข้างๆ ใส่แจกันพอสวยพองาม เดี่ยวนี้ดันขึ้นไปวางไว้บนโคงเลย ดูแล้วมันไม่สมควร เราประดับแต่ข้างล่างก็พอแล้ว บนโคงนั้นไม่ต้องมีอะไร เอาผ้าคลุมไว้ เป็นผ้าดำก็ได้”

### การจัดรูป

“ไม่จำเป็นต้องจัดรูป สอนตัวเองด้วยการนั่งพิจารณาที่ศพ ได้ปัญญา แทนที่จะไปยุ่งกับจัดรูปจุดเทียน...มา 1 คนจุด 1 ก้าน คนละก้าน แต่มัน 10 ก้าน 20 คน 30 คน 100 คน ควันกลบศาลาแล้วควันโขมก แล้วศาลาเดี่ยวนั้นกระจกทั้งนั้น ปิดกระจกไว้ ยิ่งจุดมาก ๆ ควันก็มาก มันไม่เหมาะ น่าจะช่วยกันเล็ก คือไม่ต้องจุดอะไร แต่เราไปนั่งจุดใจเราให้สว่างขึ้น ด้วยปัญญา...ไปถึงก็นั่งลงกราบ นั่งลงกราบ แล้วก็นั่งสงบใจ นึกแผ่ส่วนบุญ ให้แก่ผู้ตาย หรือหลังจากนั้นก็นั่งบอกตัวเองว่า ดูไว้บ้างเถอะ ชีวิตคนมันก็

เท่านั้นแหละ อยู่ในโลกรุ่นวายกันไปตามเรื่องตามราว แต่ผลที่สุดมันก็ตายอย่างนี้ ตายแล้วเอาอะไรไปได้บ้าง ตีกแถวไร่นาสาโท เงินทองในธนาคาร หรือเอาอะไรไปได้บ้าง ไม่มีอะไร มาเปล่า ไปเปล่า”

### เลี้ยงอาหารหลังสวดพระอภิธรรม

“...ไม่ประหยัด เรื่องเลี้ยงนะ ตั้งศพ 7 คืนนี้ต้องเลี้ยงทุกคืนๆ เสียเงินเท่าไร เจ้าภาพเป็นทุกข์เพราะคุณพ่อคุณแม่ตายนี้ก็พอแล้ว ยังมาเป็นทุกข์เรื่องหาของเลี้ยงอีก เลี้ยงพอดีพอร้ายก็ได้ กลัวคนนินทา กลัวไม่สมเกียรติ ก็ต้องทำเต็มที่ สิ้นเปลืองมาก อาตมาได้ศึกษาแล้ว งานศพหนึ่งเลี้ยงเท่าไร แล้วก็เลยประกาศว่า งานศพที่วัดชลประทานไม่มีการเลี้ยง โยมรับได้ เขาพอใจ...”

### งดพวงหรีด

“พวงหรีดนี้ก็แพง พวงละ 400 - 500 แล้ว ถ้าศพที่มีคนรู้จักมาก ๆ เป็นเงินรวมแล้วตั้งแสน สิ้นเปลือง เลยแนะนำว่า เอาเงินใส่ซอง เขียนชื่อ บ้านเลขที่ เบอร์โทรศัพท์ด้วย มอบเจ้าภาพ เจ้าภาพเก็บเงินเหล่านี้ไว้ ทำศพเสร็จแล้ว รวมญาติมานั่งเปิดซองกัน จุดไว้ใครเท่าไรๆ จะได้เอาคืนเขา เวลาเขาตายกัน แล้วเงินนี้อ่าเอาไปใช้ เอาไปทำบุญ มูลนิธิ สภากาชาด อะไรเยอะเยอะเป็นส่วนรวม ทำอย่างนั้นมันจะเกิดประโยชน์มากกว่าที่ซื้อพวงหรีด”

## งานศพหลวงพ่อคำเขียน สุวณโณ

เรียบง่าย เบี่ยมพลัง และมีความหมาย

การจัดงานศพของพระสงฆ์ชั้นผู้ใหญ่ที่เป็นที่นับถือมักเต็มไปด้วยขั้นตอน และพิธีการที่ใช้ทั้งเวลาและทรัพยากรอื่น ๆ อาทิ เก็บศพไว้ข้ามปี สร้างเมรุ ที่ใหญ่โตสมฐานะ และบรรจุอัฐิในเจดีย์ที่ใหญ่โตพอกัน

หว่างงานศพของหลวงพ่อคำเขียน สุวณโณ อดีตเจ้าอาวาสวัดป่าสุคะโตและวัดภูเขาทอง อำเภอแก่งคร้อ จังหวัดชัยภูมิ และพระอาจารย์ผู้เผยแผ่การเจริญสติสายหลวงพ่อเทียน จิตตสุโภที่เน้นการเจริญสติรู้การเคลื่อนไหวของกายตามหลักสติปัฏฐาน 4 กลับเป็นไปอย่างเรียบง่าย และอุดมปัญญาอย่างแท้จริง

เมื่อหลวงพ่อคำเขียนละสังขารด้วยโรคมะเร็งต่อมน้ำเหลืองในช่วงเช้าตรู่ของวันที่ 23 สิงหาคม 2557 ก็จัดให้มีการรดน้ำศพเวลา 16.00 น. ของวันเดียวกัน แล้วตั้งศพไว้ ณ กุฏิพิพิธภณฑ์หลวงพ่อคำเขียน วัดภูเขาทอง ระหว่างวันที่ 23-29 สิงหาคม จากนั้น ถวายเพลิงสรีระสังขาร ณ เมรุวัดภูเขาทอง ในที่ 6 กันยายน 2557 รวมระยะเวลา 15 วัน

ที่ทำเช่นนี้ได้ด้วยเพราะหลวงพ่อคำเขียนได้สั่งเสียทั้งทางวาจาและเป็นลายลักษณ์อักษรไว้อย่างชัดเจน ประกอบด้วยสาระหลักคือ ขอให้จัดงานศพอย่างเรียบง่ายไม่ฟุ่มเฟือย ประกอบศาสนพิธีให้น้อย เน้นศาสนธรรมให้มาก ให้สวดพระอภิธรรมและธัมมจักกัปปวัตตนสูตรพร้อมการแปล เพื่อให้ญาติโยมเข้าใจความหมาย ให้เก็บศพไว้ที่กุฏิไม่เกิน 7 วัน แล้วเคลื่อนศพไปศาลาใหญ่ไม่เกิน 15 วัน ให้ใช้เมรุเผาศพเดิมร่วมกับชาวบ้าน ไม่ต้อง

สร้างใหม่ให้สิ้นเปลือง ส่วนอัฐิให้เก็บเวลาตีสี่หลังจากวันเผา อัฐิส่วนหนึ่งฝังไว้ที่ได้ต้นจันทน์ภูเขาทอง อีกส่วนหนึ่งบรรจุที่ลานปฏิบัติธรรม วัดป่าสุคะโต

ดังนั้น ในช่วงหกโมงเย็นของทุกวันจะมีการทำวัตรเย็นร่วมกัน ทั้งพระและฆราวาส โดยทางวัดได้เตรียมหนังสือสวดมนต์แปลไว้ให้ผู้ที่เข้าร่วมทำวัตรเย็นสาธยายมนต์ไปพร้อมกัน จากนั้นมีการแสดงพระธรรมเทศนา ซึ่งจะสั้นเสร็จประมาณหนึ่งทุ่มหรือหนึ่งทุ่มครึ่ง

ส่วนพิธีการในวันถวายเพลิงเป็นไปอย่างเรียบง่าย มีการแสดงธรรมครึ่งชั่วโมง ไม่มีการชักผ้าบังสุกุล เพราะหลวงพ่อคำเขียนกล่าวไว้ว่า ปัจจุบันเป็นพิธีกรรมที่ไม่มีความหมาย จากนั้น ญาติโยมวางดอกไม้เทียนหอมซึ่งเป็นสัญลักษณ์แสดงความเคารพครูบาอาจารย์ของหลวงพ่อคำเขียน คือหลวงพ่อเทียน จิตตสุโภ แล้วถวายเพลิง เป็นอันเสร็จพิธี รุ่งสว่างวันรุ่งขึ้นมีการเก็บและบรรจุอัฐิตามคำสั่งเสียของหลวงพ่อคำเขียน

หลวงพ่อคำเขียนเป็นพระที่ให้ความสำคัญกับธรรมชาติ เพื่อแสดงความเคารพและระลึกถึงหลวงพ่อคำเขียน ศิษย์และญาติโยมจึงพร้อมใจกันจัดเตรียมสถานที่และบรรยากาศภายในวัดให้เรียบง่ายและทำร้ายธรรมชาติน้อยที่สุด เช่น ใช้กระทงกระดาษเคลือบไขแทนจันทน์หรือกลองโพนเพื่อใส่อาหาร เป็นต้น

พิธีศพของหลวงพ่อคำเขียนจึงเต็มไปด้วยความเรียบง่าย ศักดิ์สิทธิ์ มีพลัง และมีความหมายสมกับการเป็นการแสดงธรรมเป็นตัวอย่างให้ญาติโยมเห็นเป็นครั้งสุดท้าย และเป็นตัวอย่างงานศพที่เหมาะสมยิ่งนักกับสังคมไทยในยุคสมัยนี้

## บทส่งท้าย

การมองความตายและพิธีศพปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปจากความเชื่อและพิธีกรรมแบบดั้งเดิมอย่างมาก ส่วนหนึ่งเพราะความเป็นชุมชนที่แตกสลายทำให้เกิดวิชาชีพใหม่ ๆ เข้ามามีบทบาทในการจัดการการตายและพิธีศพมากขึ้น เช่น เจ้าหน้าที่ในโรงพยาบาล สัปเหร่อ (อาจารย์เมรุ) หรือบริษัทรับจัดการงานศพ ความรู้และทักษะในการจัดการงานศพจึงเลื่อนหายไป ความหมายในงานศพจึงถูกลดทอนลงไปด้วย

หนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอความเชื่อ พิธีกรรม และหลักธรรมที่อยู่เบื้องหลังพิธีศพ ทั้งในอดีต และปัจจุบัน รวมทั้งเสนอทางเลือกในการจัดงานศพที่สอดคล้องกับหลักธรรม ประหยัด และได้บุญกุศลทั้งผู้ตายและผู้ยังอยู่ ด้วยความหวังว่าจะช่วยจุดประกายให้ผู้อ่านมีมุมมองใหม่ ๆ เกี่ยวกับความตายและพิธีศพ มองเห็นความหมายจากปริศนาธรรม และขอเชิญชวนทุกท่านสร้างสรรคงานศพให้เกิดกุศลธรรมในใจของทั้งผู้ร่วมและผู้จัดงาน กิจกรรมสำคัญที่หนุนเนื่องให้ชีวิตและสังคมดีงาม

อย่างไรก็ตามรูปแบบพิธีศพแบบร่วมสมัยที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้เป็นเพียงตัวอย่างจำนวนหนึ่ง หากผู้อ่านมีข้อมูลหรือประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับการจัดงานศพแบบร่วมสมัยที่ชาญฉลาด ขอเชิญชวนให้แบ่งปันเป็นวิทยาทาน โดยส่งข้อมูลมาได้ที่โครงการเผชิญความตายอย่างสงบ เครือข่ายพุทธิกา

## โครงการเผชิญความตายอย่างสงบ เครือข่ายพุทธิกา

ความตายถูกรับรู้แต่ด้านความสูญเสีย เจ็บปวดทรมาน เป็นอัปมงคล นำหวาดกลัว จึงทำให้คนพากันแก่งัดลืมความตาย ไม่ตระหนักถึงความจริงว่า ความตายต้องมาเยี่ยมเยือนเราอย่างแน่แท้ในวันหนึ่ง

ความกลัวที่ตามมาด้วยการหลีกเลี่ยง และความประมาทที่ตามมาด้วยการละเลย ไม่สนใจการเรียนรู้การรับมือกับความตาย ทำให้เมื่อตนเองหรือคนใกล้ชิดต้องประสบกับความเจ็บป่วยหรือการตายเข้าจริง ๆ ก็ไม่สามารถจัดการได้อย่างมีสติ ผู้ประสบปัญหาหนักที่สุดคือผู้ป่วยที่ได้รับความทรมานจากการยึดความตาย ด้วยอุปสรรคทางการแพทย์ต่าง ๆ และอาจตายท่ามกลางบรรยากาศที่ไม่เป็นมิตรต่อการตายอย่างสงบ สมศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

ขณะเดียวกัน ญาติ ผู้ดูแล และครอบครัวก็ตกอยู่ในความเศร้าหมอง สิ้นหวัง ไร้ทางออก จากการแบกรับภาระการดูแลอย่างมหาศาล จากการใช้ชีวิตด้วยเทคโนโลยีเกินความจำเป็น

โครงการเผชิญความตายอย่างสงบ เครือข่ายพุทธิกา จึงพัฒนาเครื่องมือการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนพัฒนาหลักสูตรทางสังคมและวัฒนธรรม ให้เอื้อต่อการเผชิญความตายอย่างสงบ ในขณะเดียวกันก็เกื้อกูลชีวิตและสังคมที่ดีงาม

นอกจากโครงการเผชิญความตายอย่างสงบแล้ว เครือข่ายพุทธิกา  
ยังดำเนินโครงการฉลาดทำบุญ โครงการสุขแท้ด้วยปัญญา โครงการป่วน  
ตลอดจนเผยแพร่หนังสือและสื่อธรรมะร่วมสมัย เพื่อฟื้นฟูพุทธธรรมให้  
เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและ มีความหมายต่อสังคม ศึกษารายละเอียดเพิ่ม  
เติมได้ที่ [www.budnet.org](http://www.budnet.org)

